



Nombre de alumnos: Olga Hernández Jiménez

Nombre del profesor: Manuela Jiménez Nery

**Nombre del trabajo: Mapa conceptual de la
unidad II**

Materia: Trabajo Social en México

Grado: 6to cuatrimestre

Grupo: "U"

Comitán de Domínguez, Chiapas a 18 de junio de 2021.

La Historia del Trabajo Social como producto de la Modernidad

Aproximaciones a la dimensión histórica y filosófica del Trabajo Social

La Modernidad

Cuando se habla del proceso histórico del Trabajo Social siempre se hace referencia a dos grandes explicaciones

ver a trabajo social como etapa última en la evolución de las formas de ayuda y acción social saber

caridad, filantropía, beneficencia, asistencia social y servicio social, como profesión creada para solventar los intereses del sistema capitalista.

Y sin bien la génesis del Trabajo Social

formas de ayuda social

que se encuentran en el largo y sinuoso desarrollo de la humanidad

referencias de su surgimiento en el marco de los intereses de reproducción y acumulación del sistema capitalista

es preciso mencionar que su proceso de gestación e irradiación hacia todo el mundo como quehacer profesional

y como disciplina científica, es producto de la Modernidad.

las principales tesis de la modernidad

Tesis 1. Es una cosmovisión, un conjunto de ideas, perspectivas, enfoques y proyecciones que orientan la percepción del cosmos social y natural en el que se mueve el ser humano.

Tesis 2. Ubica al entorno natural al servicio del ser humano, y propone una separación precisa entre lo social y lo natural, entre la cultura y el estado natural del hombre.

Tesis 3. Identifica al ser humano como ente central dentro del cosmos natural y social, lo que genera o configura un pensamiento humanista que derivará en dos grandes corrientes: el humanismo individualista y el humanismo colectivo.

tesis de la modernidad

Tesis 4. define al ser humano como el motor de la historia, creador y transformador de su entorno social y por eso lo considera un protagonista central

Tesis 5. En general es vista como un intento del ser humano por lograr resarcirse de los dogmas u obstáculos sociales, culturales y religiosos que le impiden constituirse

Tesis 6. Instrumental es el parámetro que define lo moderno y se traduce en ver a la razón como instrumento para enfrentar y/o solucionar problemas o conflictos, misma que adopta una postura científicista