



Nombre de alumnos: Larissa Isis del Carmen Trejo Argueta.

Nombre del profesor: Lic. Tahiri de los santos Hernández.

Nombre del trabajo: Mapa conceptual a manera de prologo y la entrevista clínica.

Materia: técnicas de la entrevista.

Grado: 3 cuatrimestre.

A MANERA DE PRÓLOGO.

PSICOPATOLOGIA

PSICODINAMICA

SE REFIERE A LA FENOMENOLOGÍA DE LOS DESORDENES EMOCIONALES.

ES UNA CIENCIA QUE TRATA DE EXPLICAR EL DESARROLLO INTEGRAL DE UN INDIVIDUO.

COMO PACIENTES NEURÓTICOS, TRASTORNO DE CARÁCTER, FENÓMENOS

COMPENDEN LOS TRASTORNOS NEURÓTICOS COMO LAS MANIFESTACIONES PSICÓTICAS Y TRASTORNO DE CARÁCTER.

PRINCIPAL OBJETIVO LOGRAR ESTABLECER UNOS PRINCIPIOS GENERALES QUE PERMITAN IDENTIFICAR LAS CAUSAS DE LA CONDUCTA ANORMAL

AL CAMPO DE LA PSICODINAMIA LA DOCTORA (DIAZ PORTILLO) DEFINE LO QUE ES UNA ENTREVISTA CLINICA.

SEÑALA QUE LA ENTREVISTA Y EXAMEN DEL ENFERMO MENTAL VARÍAN DEPENDIENDO AQUELLO QUE SE CONSIDERA SIGNIFICATIVO PARA SU DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO.



LA ENTREVISTA CLINICA

VALLEJO NAJERA (1952) CONSIDERA QUE LA ENTREVISTA DEBE IR SIEMPRE DIRIGIDA A ESTABLECER EL BUEN RAPPTOR REALACION CORDIAL, AFECTUOSA DE CONFIANZA DE APRECIO Y RESPETO MUTUO QUE DEBE UNIR SIEMPRE EL MEDICO CON SU ENFERMO.

SULLIVAN (1959) PROPONE LA SIGUEINTE DIFINICION: LA ENTREVISTA PSIQUIATRICA ES UNA COMUNICACIÓN VOCAL. CON PROPOSITO DE ELUCIDAR PAUTAS CARACTERISTICAS DE VIVIR DEL SUJETO ENTREVISTADO. PAUTAS O NORMAS Y EN LA REVELACION DE LAS CUALES ESPERA OBTENER UN BENEFICIO.

CARACTERISTICAS PERSONALES DE SULLIVAN

ENROJECIMIENTO O LA PALIDEZ (IRA O EMOR)

EL RICTUS SARDONICO

EL LLANTO QUE ASOMA A LOS OJOS NOS CONFIRMAN DOLOR ANTE UNA PERDIDA O TAMBIEN ODIO SOLO EXPRESADO A TRAVEZ DE UN EXTRAÑO FULGOR EN LA MIRADA. NOS PPROVIENE DE LA INMINENCIA DEL ATAQUE DE UN PSICOTICO.

Datos extra:

LA ENTREVISTA ES EL MEDIO PARA LOGRAR EL ESCLARECIMIENTO DE LOS CONFLICTOS PSIQUICOS DEL ENTREVISTADOR, EL ENTREVISTADOR DURA SU ESCUCHA ENCONTRARA RELACIONES QUE SE LE PARECEN SIGNIFICATIVOS ENTRE Y SUS SINTOMAS. EL DESARROLLO DE AFECTOS Y SUS DIFICULTADES EN LA RELACIONES CON EL ENTREVISTADOR MISMO O CON OTRAS PERSONAS.

