



**Mi Universidad**

## **Ensayo**

*Nombre del Alumno: Larissa Isis del C. Trejo Argueta*

*Nombre del tema: la cultura en el contexto actual*

*Nombre de la Materia: problemas socioeconómicos*

*Nombre del profesor: Lic. Roxana Guadalupe Morales Collado*

*Nombre de la Licenciatura: Trabajo social y gestión comunitaria*

*Cuatrimestre: 3 cuatrimestre.*

## INTRODUCCION

El presente ensayo intentara dar respuestas ala pregunta ¿Cómo actua la cultura sobre la personalidad del individuo? Esta pregunta nos abliga a intentar comprender des el punto de vista sistematico, como la cultura, en cuanto es una configuracion sistematica, representa el primer paso en la estructuracion del sistema de accion general y en el mantenimiento de este, ya que dentro dentro del presamiento de personas la sociedad no seria en sentido estricto todas las personalidades posibles, sino que en realidad seria la conformacion de todos los roles posibles, el concepto de cultura nos permte afianzar la idea de que las sociedades para poder sobrevivir y construirse com tales, necesitan de una orientacion cultural comun que asu vez necesita ser compartida lo mas ampliamente por los miembros de esta, de manera que puedan concebir una identidad societaria comun, proporcionando de forma un sistema de accion con un anclaje estructural muy estable.

## **La cultura en el contexto actual**

Nuestra sociedad están viviendo cambios culturales de magnitud. Estas formas diversas de mirar, de sentir la realidad, de otorgar significados, que cuestionan un mundo esencialista sostenido en un absolutismo de la razón, ofrecen nuevas posibilidades a tal fe que confesamos. La sociedad actual ha ido evolucionando y generando ciertas características de las cuales se puede destacar una sociedad industrial avanzada, la cultura, que se refiere a la visión del mundo y a las formas de vida prevalecientes en cada etapa en una sociedad determinada, ha adquirido en el mundo actual una extraordinaria relevancia.

## **¿Transculturalismo o interculturalismo?**

La teoría de la interculturalidad asimila el concepto de transculturación. Rescata la idea de la influencia bidireccional, pero el término está ligado más a la reflexión e implementación de políticas de Estado. Es decir, recuerda la responsabilidad del Estado de promover la interrelación de una cultura hegemónica y otra(s) subalternas de sus ciudadanos que conviven en su territorio. Asimismo, debe promover sus desarrollos en igualdad de condiciones. Con este propósito el Estado tiene que diseñar programas educativos cuyos objetivos son aprender el respeto por la diferencia cultural y elevar la autoestima de los individuos que pertenecen a culturas subordinadas. El transculturalismo e interculturalismo que se usan como sinónimos de las teorías de transculturación e interculturalidad, en realidad, se refieren a procesos culturales que ocurren en la realidad. Podemos decir que la investigación transcultural es teórica, y que los estudios interculturales poseen una mayor aplicación práctica abarca en los estudios culturales.

## La sociedad multicultural

El multiculturalismo que promueve el mantenimiento del carácter distintivo de las culturas múltiples a menudo se contrasta con otras políticas de asentamiento como la integración social, la asimilación cultural y la segregación racial. Históricamente, el apoyo al multiculturalismo moderno se originó a partir de los cambios en la sociedad occidental después de la Segunda Guerra Mundial. Susan Weisendorf lo llamó la "revolución de los derechos humanos", en la que los horrores del racismo institucionalizado y la limpieza étnica se produjeron después de la guerra. Es casi imposible ignorar el Holocausto; con el colapso del sistema colonial europeo, cuando los países coloniales de África y Asia lucharon con éxito por la independencia y señalaron la base discriminatoria del sistema colonial; especialmente en los Estados Unidos, con el surgimiento del movimiento de derechos civiles, Criticar el ideal de asimilación, que a menudo conduce a prejuicios contra quienes no actúan de acuerdo con las normas británicas y estadounidenses, y conduce al desarrollo del aprendizaje racial académico. El programa sirve como una forma de contrarrestar el descuido de las contribuciones de las minorías en el aula. Las críticas al multiculturalismo cuestionan el ideal de mantener diferentes culturas étnicas dentro de un país.

El multiculturalismo se ha convertido en un tema específico de debate en ciertos países europeos, que están relacionados con la idea de una nación única en su propio país. Los críticos del multiculturalismo pueden oponerse a la integración de las culturas de diferentes razas y grupos culturales en las leyes y valores que existen en el mismo país. Por el contrario, los críticos pueden abogar por la asimilación de diferentes grupos étnicos y culturales en una única identidad nacional. Los críticos del multiculturalismo a menudo argumentan que el ideal del multiculturalismo, es decir, la coexistencia benigna de culturas interrelacionadas e influyentes pero únicas, es sostenible, contradictorio e incluso deseable.

## **Multiculturalismo y genero**

Desde una perspectiva de género significa inevitablemente vincular el concepto de cultura con el concepto de poder; desde este punto de vista, la política de reconocimiento cultural no se opone a la visión feminista, sino que posiciona la estrategia de lucha en un contexto específico. Las mujeres son parte de una comunidad a lo largo de los años, han tenido que experimentar opresión política y social, ser marginadas en todas las sociedades existentes y excluidas de la construcción nacional. Según su raza, clase y cultura, las mujeres sufren discriminación de género; estos factores dificultan la construcción de una identidad homogénea, por el contrario, se caracteriza como una identidad de género que se niega a aceptar la diversidad cultural.

## **La transculturación**

Se puede decir que la interculturalidad es un proceso gradual, en este proceso una cultura acepta las características de otra cultura hasta que la adaptación cultural alcanza su punto máximo. Generalmente se cree que, de una cultura más desarrollada a una cultura menos desarrollada, la enseñanza o comunicación de las características parece poder ocurrir sin conflicto; sin embargo, se observa que la mayor parte de la interculturalidad es muy contradictoria, especialmente la cultura anfitriona. Los cambios culturales representan cambios históricos, al igual que la evolución de la cultura de la sociedad agrícola en la cultura de la sociedad industrial. Es importante recordar que la interculturalidad es un proceso y no siempre es fácil de explicar, porque su protagonista es la sociedad y por tanto es inclusiva. La transculturación se refiere a la situación en la cual, varias culturas que tiene contacto se influyen mutuamente y sobreviven por largo tiempo.

## La herencia indígena

En México, hay dos idiomas que han dado forma a nuestra historia y el presente: el español y el náhuatl. Los letrados náhuatl en español se identifican por nombres como nombres de lugares, animales, plantas y vegetales. Otro ejemplo de esta adaptación es el nombre coloquial de nuestro país: México. El nombre proviene directamente de la civilización que vivió en Tenochtitlan, quienes se llamaron a sí mismos Tenochtitlan o México, y su tierra Tenochtitlan o México. En náhuatl, probablemente se pronuncia mei-SHEE-koh, pero en la gobernación, se ha adaptado la pronunciación tal como la conocemos hoy. Sin embargo, la ortografía es diferente entre México y México. Sólo después de la independencia México usó estrictamente la "x" porque se considera más nativa que la ortografía española de la "j". Así pues, aquí es inevitable repetir parcialmente la historia de las lenguas aborígenes de México como complemento al estudio de sus literaturas, entre las cuales las mejor conocidas y documentadas son las producidas en náhuatl.

## CONCLUSIÓN

La sociedad se encuentra conformada por sistemas y subsistemas que conforman las estructuras básicas para el funcionamiento e interacción de los sujetos en la sociedad. Estas estructuras establecen a su vez relaciones de intercambio entre ellas y una de esas relaciones trata de los intercambios entre el subsistema cultural y el subsistema de la personalidad. La cultura entrega las pautas y valores que los miembros de la sociedad deben compartir para dar estabilidad al sistema en conjunto con la estabilidad motivacional que haga posible que el sistema pueda recoger o crear los elementos que considere necesarios para su subsistencia. De esta forma respondemos la pregunta inicial, puesto que en definitiva la cultura es en donde se refleja la sociedad y esta operaría a través del concepto de rol que al mismo tiempo es el elemento central que configura a la sociedad.