



## Ensayo

*Nombre del Alumno: Dayana Yhurima Mendoza Gomez.*

*Nombre del tema: unidad 1*

*Parcial: 1*

*Nombre de la Materia: problemas socioeconómicos*

*Nombre del profesor: Lic. Roxana Guadalupe Morales Collado*

*Nombre de la Licenciatura: trabajo social y gestión comunitaria.*

*Cuatrimestre: 3 cuatrimestre*

*pichucalco chiapas, 31 de junio del 2021.*

## INTRODUCCIÓN

La presente redacción de manera breve se refiere al tema de la redacción, que se puede definir como una composición literaria en la que se desarrolla, de manera completa, correcta y elegante, un tema determinado, dentro de ciertos límites de amplitud o bien hace referencia a la acción y efecto de "REDACTAR", es decir poner en escrito algo acordado o pensado con anterioridad, algo que se quiere contar; la palabra redacción proviene del latín "REDIGERE" que significa organizar. Para analizar este tema es necesario mencionar sus causas, y una de ellas puede ser un vocablo mal redactado o un símbolo de puntuación mal colocado y a continuación se habla de unas recomendaciones a seguir para poder tener una redacción limpia y precisa.

## LA CULTURA EN EL CONTEXTO ACTUAL

Actualmente la cultura se ha considerado como un aspecto de suma trascendencia, esto ya que este elemento es determinante para caracterizar estos pueblos. Dialogar de cultura no es dialogar de cosas materiales sino de paradigmas establecidos en todo el tiempo que principalmente son la base del comportamiento y del pensamiento de todas las comunidades. La sociedad presente ha ido evolucionando y generando ciertas propiedades de las cuales tenemos la posibilidad de resaltar la caracterización de una sociedad industrial avanzada o sociedad postindustrial, con un proceso de terciación creciente de la economía, con la aparición de las novedosas profesiones y la configuración de una totalmente nueva cultura provechosa.

## LA SOCIEDAD MULTICULTURAL

En la filosofía política del multiculturalismo, las ideas se centran en las maneras en que las comunidades se creen o deberían contestar a las diferencias culturales y religiosas. Constantemente se asocia con «políticas de identidad», «la política de la diferencia» y «la política del reconocimiento». La más grande parte de los debates sobre el multiculturalismo se centran en si el multiculturalismo es o no la manera correcta de abordar la pluralidad y la adhesión de los inmigrantes. El concepto multiculturalismo se utiliza con más frecuencia en alusión a los estados-nación occidentales, que aparentemente habían logrado una identidad nacional exclusiva de facto a lo largo de los siglos XVIII y XIX.<sup>11</sup> El multiculturalismo fue una política oficial en numerosas naciones occidentales a partir de la década de 1970, por causas que varían de un territorio a otro, integrado el producido de que muchas de las gigantes metrópolis de todo el mundo occidental permanecen cada vez más formadas por un mosaico de civilizaciones. La Comisión Real De Canadá de Bilingüismo y Biculturalismo comúnmente se sabe cómo la procedencia de la conciencia política moderna del multiculturalismo. En las naciones occidentales de habla inglesa, el multiculturalismo como política nacional oficial empezó en Canadá en 1971, seguido por Australia en 1973 donde se preserva hoy. Velozmente ha sido adoptado como política oficial por la mayor parte de los estados miembros de la Alianza Europea. Recientemente, los gobiernos de derecha de diversos estados de Europa, ejemplificando las naciones bajos y Dinamarca, han revertido la política nacional y han vuelto a un monoculturalismo oficial. Las políticas adoptadas por dichos estados comúnmente poseen paralelismos con las políticas multiculturalistas en el planeta occidental, empero el trasfondo histórico es distinto, y la finalidad podría ser una creación nacional mono-cultural o mono-étnica, ejemplificando, en el intento gubernamental de Malasia de producir una «raza de Malasia». para 2020 la

multiculturalidad es un rasgo importante de la sociedad contemporánea.

## Apoyo

El multiculturalismo es observado por sus seguidores como un sistema más justo que posibilita a los individuos manifestar realmente quiénes son en una sociedad, que es más tolerante y que se ajusta mejor a los inconvenientes sociales. Wessendorf llama la «revolución de los derechos humanos», en la que los horrores del racismo institucionalizado y el aseo étnica se volvieron casi imposibles de desconocer a raíz del Holocausto; con el colapso del sistema colonial europeo, una vez que los países colonizadas en África y Asia lucharon exitosamente por su libertad y señalaron los fundamentos discriminatorios del sistema colonial; y, en los USA en especial, con el surgimiento del Desplazamiento por los Derechos Civiles, que criticaba los ideales de asimilación que comúnmente llevaban a prejuicios contra quienes no actuaban según las reglas angloamericanas y que conducían al desarrollo de estudios étnicos académicos. programas como una forma de contrarrestar el descuido de las contribuciones de las minorías raciales Como muestra esta historia, se observó que el multiculturalismo en las naciones occidentales combatía el racismo, salvaguardaba a las sociedades minoritarias de toda clase y deshacía las políticas que impedían que las minorías tuvieran pleno ingreso a las oportunidades de independencia e equidad prometidas por el liberalismo que fue sello distintivo de las sociedades occidentales desde la Era de la Ilustración. C. James Trotman dice que el multiculturalismo espreciado pues «usa numerosas disciplinas para destacar puntos descuidados de nuestra historia social, especialmente las historias de damas y minorías y promueve el respeto por la dignidad de las vidas y las voces de los olvidados». Tariq Modood dice que, en los primeros años del siglo XXI, el multiculturalismo «es bastante conveniente y primordial, y requerimos más, no menos», debido a que es «la manera de adhesión». Bhikhu Parekh contrarresta lo cual ve como las tendencias para comparar el multiculturalismo con las minorías raciales que «demandan derechos especiales» y para ver que promueve un «racis delgadamente velado».

## Criticas

Los críticos del multiculturalismo comúnmente debaten si el ideal multicultural de coexistencia benigna de civilizaciones que se interrelacionan e influyen entre sí, y aun de esta forma se mantienen diversas, es sustentable, paradójico o inclusive deseable. Sostienen que los Estados-nación, que antes hubieran sido sinónimo de una identidad

cultural distintiva propia, pierden frente a el multiculturalismo forzado y que esto erosiona en última instancia la cultura distintiva de las naciones anfitrionas.

### Multiculturalismo y genero

Pensar el multiculturalismo a partir de una visión de género involucra precisamente vincular el término de cultura al criterio de poder; a partir de este posicionamiento, las políticas del reconocimiento cultural no se contraponen a las visiones feministas, sino que localizan las tácticas de contienda en entornos particulares

## LA TRANSCULTURACIÓN

Por lo cual se podría mencionar que la transculturación es un proceso gradual por el que una cultura adopta aspectos de otra, hasta terminar en una aculturación. Principalmente se ha supuesto que la educación o trueque de aspectos que van a partir de una cultura "más realizada" a otra "menos elaborada", parecería que esto puede suceder sin conflictos; no obstante, se observa que la más grande parte de las transculturaciones resultan muy conflictivas, en particular para la cultura "receptora". Los cambios culturales representan los cambios en la historia, como ha sido la cultura de la sociedad agraria que evolucionó hacia la cultura de la sociedad industrial. Es fundamental considerar que la transculturación es un proceso, no continuamente simple de describir pues sus protagonistas son comunidades, y como tales abarcativas. Sin dudas no es un proceso simple e inclusive hasta podría llegar a ser "doloroso" en varios casos, esto nos muestra que existe una sociedad que se ordena con su cultura ante otra, perdiendo esta última varios aspectos peculiares propios. Y más que nada como dice el analista Irving Vladimir Aguilar Saravia: "Toda cultura que no posee una profunda base no perdura para toda la vida", lo cual nos da a comprender que nuestras propias civilizaciones tienen que estar bien indagadas en la sociedad de la cual formamos parte para que perduren y no las perdamos en lo que la transculturización se expande. El término de transculturación hace referencia al proceso por el cual pasa una sociedad al instante de adueñarse de las civilizaciones y prácticas de otra sociedad y tal lo cual hace es suplir sus propias prácticas por las novedosas, dejando de lado su esencia como sociedad. La transculturación se da comúnmente en una sociedad menos realizada, debido a que estas lo cual realizan es tomar posesión de los aspectos más importantes de las civilizaciones con más extensión y más que nada que tengan una mayor visibilidad. En un inicio se podría mencionar que este proceso puede ser más bien fluido, empero continuamente puede crear cierta clase de conflictos en la sociedad receptora, ya que tarde o temprano se darán cuenta de que se fueron perdiendo los aspectos identificadores de su sociedad.

No se debería confundir los conceptos de transculturación con el de interculturalismo, como se dijo la transculturación es la apropiación de la cultura y de la manera de actuar de una sociedad, que se da por la cercanía entre 2 etnias o por la globalización de la cultura por medio de ciertos canales, el peligro en dichos casos es que ciertas comunidades fueron perdiendo su propia identidad para adoptar como suyas las prácticas de extraños.

### ¿TRANSCULTURALISMO O INTERCULTURALISMO?

Transculturación se refiere a la situación en la que las culturas que tienen contacto se influyen entre sí y sobreviven durante mucho tiempo, por qué los investigadores en ciencias sociales han creado investigación transcultural, en el propósito de documentar los grupos étnicos que existen, y que existe el peligro de que uno absorba completamente al otro.

La interculturalidad está más ligada a la creación de políticas que ofrezcan el buen vivir y el desarrollo local, propuestas por los gobiernos de muchos países, promoviendo el interétnismo entre pueblos que comparten un contexto geográfico.

### LA HERENCIA INDÍGENA

Desde los siglos de dominio de las culturas mesoamericanas pasando por el Virreinato Español y concluyendo con el México actual, la mezcla y evolución de culturas en nuestro país puede entrecruzarse en el lenguaje, que es parte de la inmensa herencia cultural que tiene México y que ha transmitido al mundo. Otras palabras que se han adaptado del náhuatl son ahucamolli por guacamole, y Motecuhzoma, que Cortés entendía como «Montezuma» y hoy se escribe Moctezuma. En náhuatl se pronunciaría más probablemente como mei-SHEE-koh, pero en el Virreinato se adaptó la pronunciación como la conocemos hoy. Otros nombres para México se relacionan a su significado. Generalmente, se relaciona la palabra México a la deidad azteca «Metztli», la diosa de la luna. También se ha sugerido una relación a la palabra náhuatl «metl», o maguey.

## CONCLUSIÓN

Este trabajo me llevo a ampliar que actualmente la cultura se ha considerado como un aspecto de suma trascendencia, esto ya que este elemento es determinante para caracterizar estos pueblos. Que, en la filosofía política del multiculturalismo, las ideas se centran en las maneras en que las comunidades se creen o deberían contestar a las diferencias culturales y religiosas. Constantemente se asocia con «políticas de identidad», «la política de la diferencia» y «la política del reconocimiento». La más grande parte de los debates sobre el multiculturalismo se centran en si el multiculturalismo es o no la manera correcta de abordar la pluralidad y la adhesión de los inmigrantes.

El multiculturalismo es observado por sus seguidores como un sistema más justo que posibilita a los individuos manifestar realmente quiénes son en una sociedad, que es más tolerante y que se ajusta mejor a los inconvenientes sociales. Se podría mencionar que la transculturación es un proceso gradual por el que una cultura adopta aspectos de otra, hasta terminar en una aculturación. Y por último la herencia indígena nos dice que desde los siglos de dominio de las culturas mesoamericanas pasando por el Virreinato Español y concluyendo con el México actual, la mezcla y evolución de culturas en nuestro país puede entrelazarse en el lenguaje, que es parte de la inmensa herencia cultural que tiene México y que ha transmitido al mundo.