

**Super notas unidad 3 y 4**  
**Psicología General**  
Lic. Monica Lisseth Quevedo Perez



**PRESENTA EL ALUMNO:**

**Dayana Yhurima Mendoza Gomez**

**GRUPO, SEMESTRE y MODALIDAD:**

**3º cuatrimestre "A" semiescolarizado**

**pichucalco, chiapas**

**12/junio/2021**

Desde el punto de vista fisiológico, la sensación es el resultado de la excitación nerviosa que se produce frente a un estímulo tanto físico como químico a través de los sentidos

Desde la Psicología, la sensación es la emoción que se registra en el estado de ánimo frente a un acontecimiento, una experiencia o una novedad o noticia significativa en el ambiente

Descartes dice que es la señal que proviene de los objetos externos

## Sensación



tres características en la sensación: la cualidad, la intensidad y la duración.

La Psicología de la Gestalt propone que la conciencia es capaz de percibir el conjunto de sensaciones que le dan forma a una estructura con significado; y que nunca se puede ser afectado en forma aislada.

Algunos consideran que son abstracciones mentales, estructuras que forman percepciones

Es el acto físico de percibir  
actitudes sensoriales

Los 3 importantes  
elementos son:

- Recepcion sensorial
- La estructuracion simbolica
- Los elementos emocionales

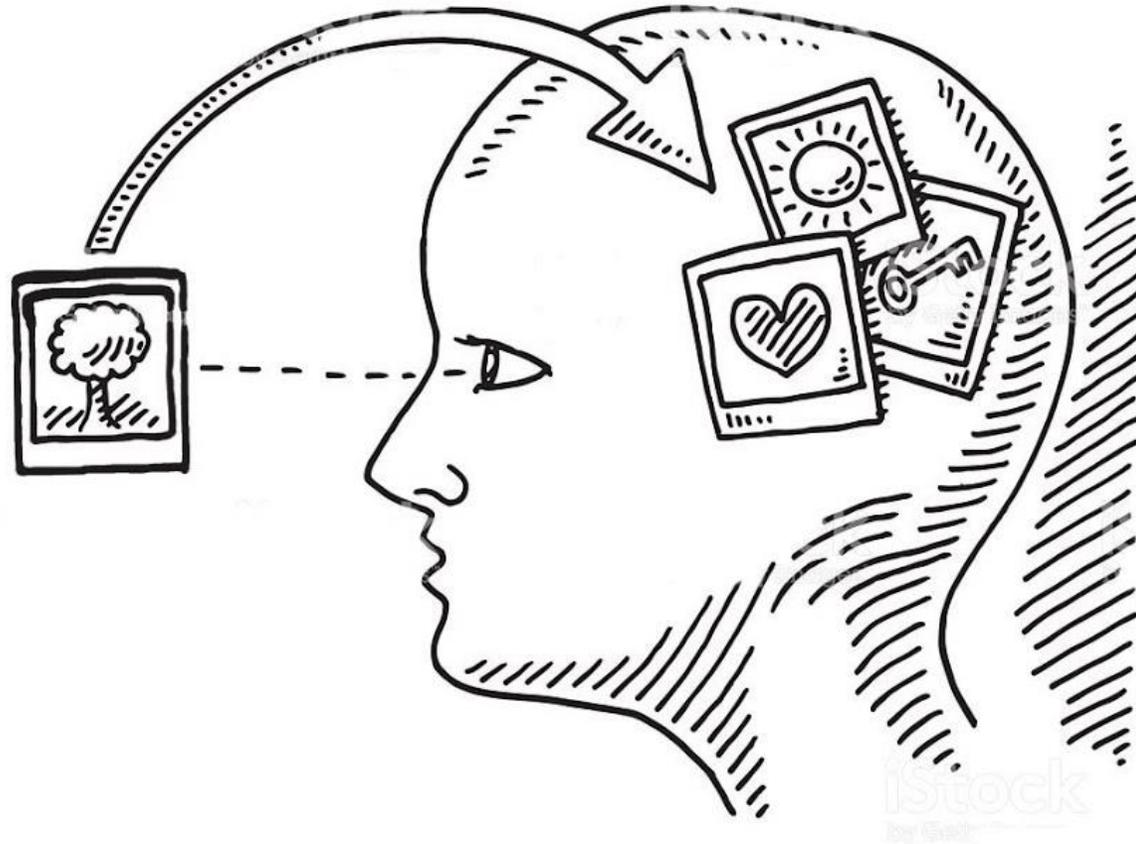
Percepciones incorrectas

- estimulos camuflados
- persepciones confusas
- Brevedad del estimulo
- las ilusiones

Percepciones  
extrasensoriales

Trastornos de percepcion

Percepción



Descartes dice que la  
percepcion es un producto  
del pensamiento

Se han establecido  
distintas maneras de  
organizar los estímulos y  
de reunirlos en grupos.

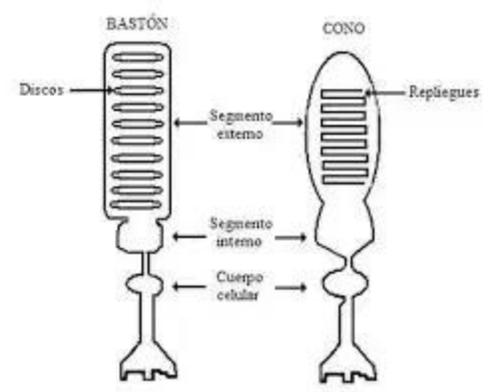
- la agrupacion.
  - la percepcion figura/fondo
  - el cierre
  - el principio de constancia
- El movimiento aparente

los podemos clasificar en  
externos e internos.

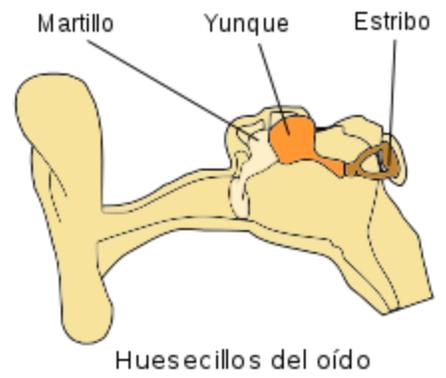
Percepcion subliminal



Pupila e iris



Martillo, Yunque y Estribo



Huesecillos del oído

Córnea y cristalino

Ventana Oval

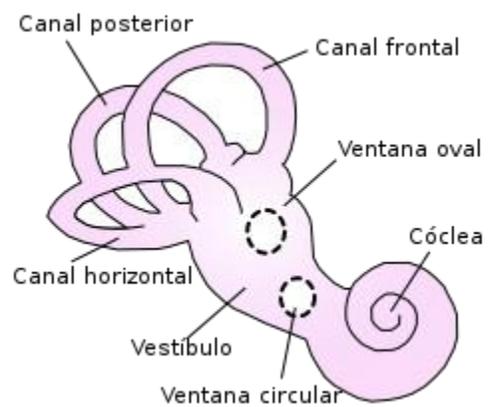
Acomodación

Bases fisiológicas de la percepción, sensaciones

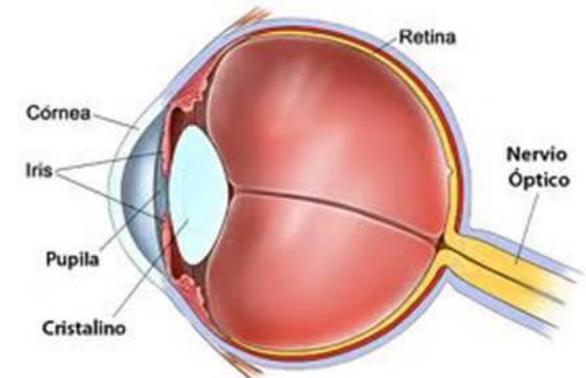
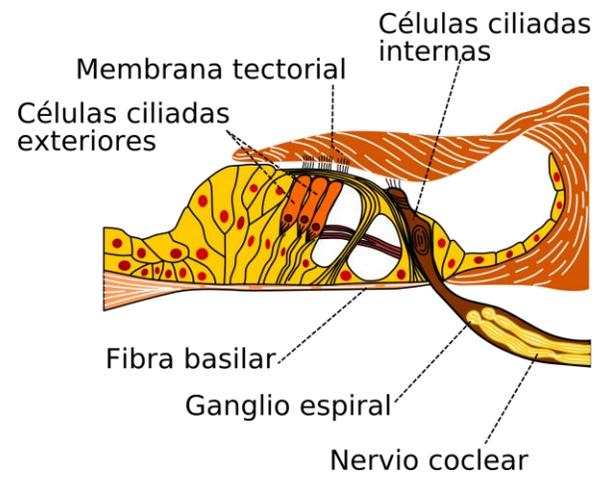
Cóclea

Retina

Órgano de Corti



Conos y bastones



Tipos de memoria segun su duracion:

- corto plazo
- largo plazo

Segun su contenido:

- imagenes sucesivas
- imagenes graficas
- imagenes de representacion
- memoria discursiva
- memoria emocional

La atención y la selección de información

Fases de la memoria:

- fijacion
- codificacion
- conservacion
- evocacion
- locacion
- reconocimiento



La atencion se trata de una especie de extracción de los elementos, que en un momento dado tomamos en cuenta como más relevantes en una situación específica

Tipos de atencion:

- espontanea
- voluntaria
- involuntaria
- espontanea adquirida

La memoria es la capacidad de ingresar, registrar, almacenar y de recuperar información del cerebro, básico en el aprendizaje y en el pensamiento.



conciencia se define el conocimiento que un individuo tiene de sus pensamientos, sus sentimientos y sus actos

Tipos de conciencia:

- moral
- historica
- psicologia

La evolución de la conciencia es pasar de la inmadurez a la madurez, es ir soltando lo que ya no sirve para comenzar abrazar desafíos nuevos.

La evolución de la conciencia está relacionada con el período entre vidas.

Estados de consciencia y evolucion



una persona consciente es aquella que tiene conocimiento de lo que ocurre consigo y en su entorno, mientras que la inconsciencia supone que la persona no sea capaz de percibir lo que le sucede ni lo que pasa a su alrededor

Existen cuatro estados:

- 1.- sueño profundo
- 2.- vigilia
- 3.- recuerdo de sí
- 4.- conciencia despierta

Tiene dos grandes componentes:

- Nivel de alerta
- conciencia del entorno y de uno mismo

Dormir y soñar:

La etapa 1 comienza tras el estado inicial "crepuscular".

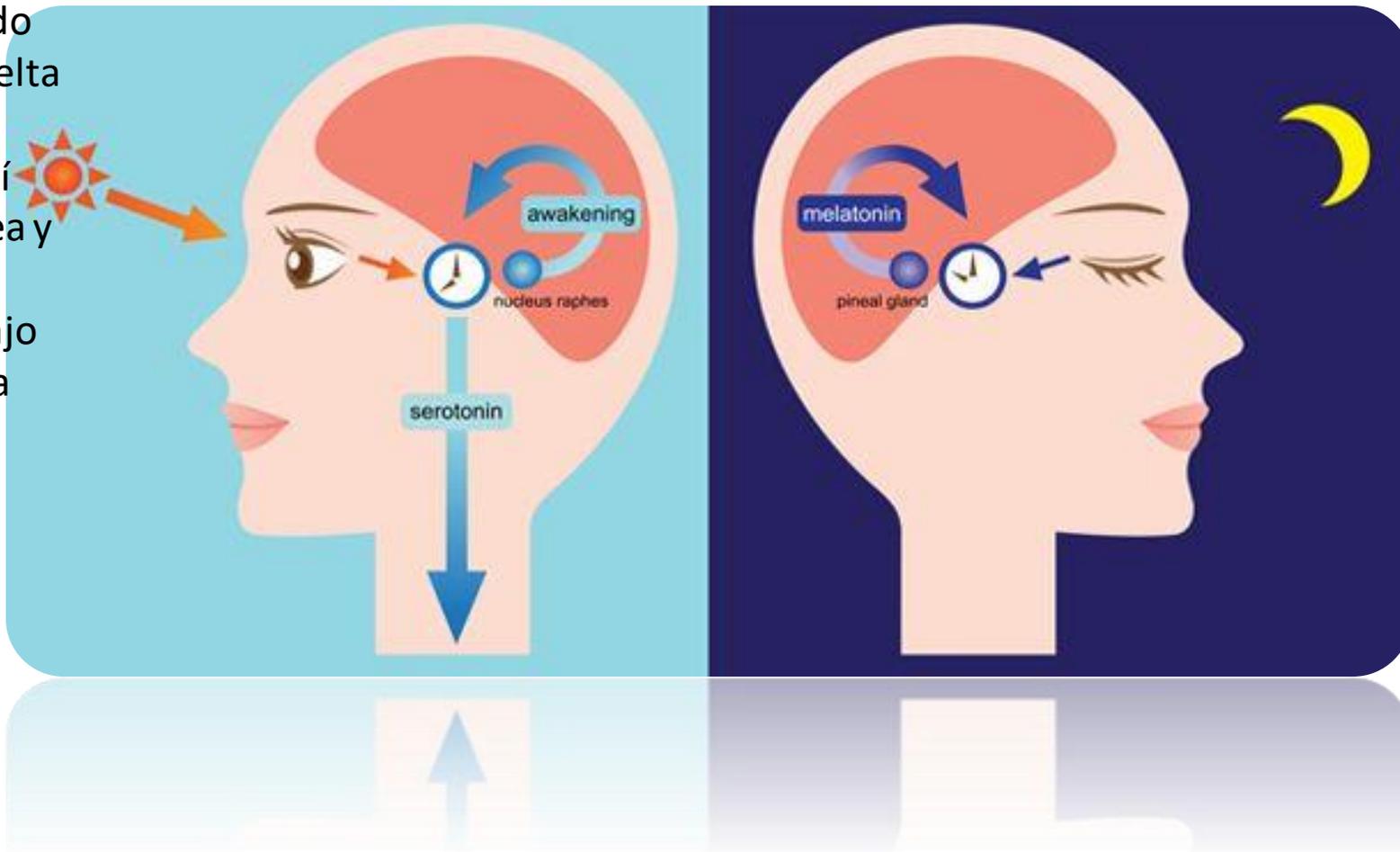
Las etapas 2 y 3 se caracterizan por un sueño cada vez más profundo.

Durante la etapa 4, cuando el cerebro emite ondas delta muy lentas, la frecuencia cardíaca y respiratoria, así como la presión sanguínea y la temperatura corporal presentan el nivel más bajo que alcanzarán durante la noche

Según Freud, tienen dos clases de contenido: manifiesto y latente

### Características del sueño

Los sueños son experiencias visuales o auditivas que ocurren principalmente durante los periodos de movimientos oculares rápidos (MOR)



Otros fenómenos relacionados con la acción de dormir y con los sueños son: sonambulismo, hablar dormido, terrores del sueño, pesadillas y aprender mientras se duerme

Privación sensorial: es la reducción extrema de los estímulos

Alteraciones artificiales de la conciencia

Meditación es uno de los varios métodos que existen para concentrarse, reflexionar o enfocar los pensamientos con la intención de suprimir la actividad del sistema nervioso simpático

Hipnosis es un estado parecido al trance en el cual el sujeto responde fácilmente a las sugerencias

