

SUPER NOTA"

PROCESOS CULTURALES

(CULTURA Y SOCIEDAD)

LIC. TAHIRI DE LOS SANTOS HERNANDEZ


PRESENTA LA ALUMNA: NATHASHA VANESA AGUILAR MENDEZ

6TO CUATRIMESTRE, GRUPO UNICO. LIC. EN PSICOLOGIA, SEMIESCOLARIZADO.

ADAPTACION

Conjunto de cambios que los organismos realizan para enfrentarse y sobrevivir a las diversas fuerzas del ambiente y las circunstancias a la que están sometidos

CULTURAL

Cuando nos trasladamos de un lugar más cálido a uno más frío, procuramos llevar la ropa más adecuada para soportar el frío. Esto último es una de las múltiples adaptaciones culturales.



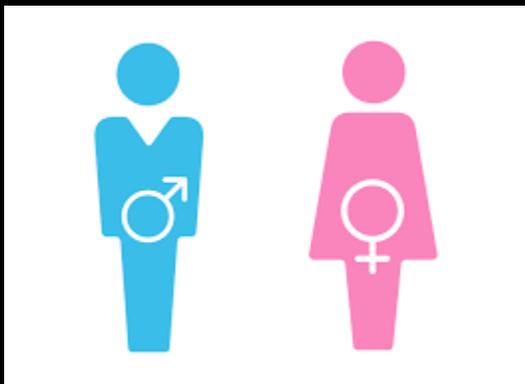
BIOLOGICA

es el medio por el cual la población evoluciona para poder sobrevivir en un ambiente específico a través de la selección natural. La adaptación cultural es el uso de medios no biológicos, específicamente de aprendizaje y comunicación para adaptarse a un ambiente

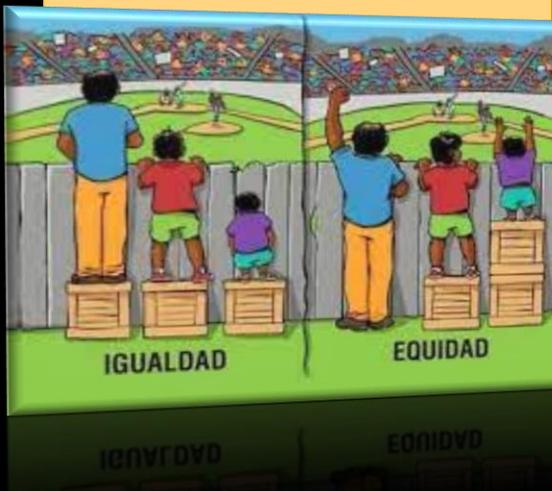


GENERO

proceso mediante el cual individuos biológicamente diferentes se convierten en mujeres y hombres, mediante la adquisición de atributos que cada sociedad define como propios de la feminidad y la masculinidad

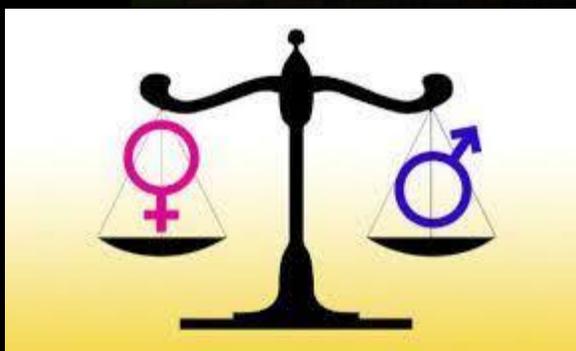


EQUIDAD Y GÉNERO



EQUIDAD

es la capacidad de administrar justicia de forma imparcial, pero considerando las particularidades de cada caso para evitar sanciones poco equitativas o injustas



IGUALDAD



es un principio que implica el trato homogéneo para todas las personas, independientemente de sus características o circunstancias.



disfrutan de la música rap; generalmente también elaboran graffitis y bailan breakdance

RAPEROS



EMOS

Esta tribu urbana nació en los años 80, derivada del género musical punk; su nombre proviene de 'Emotional Hardcore Music'.

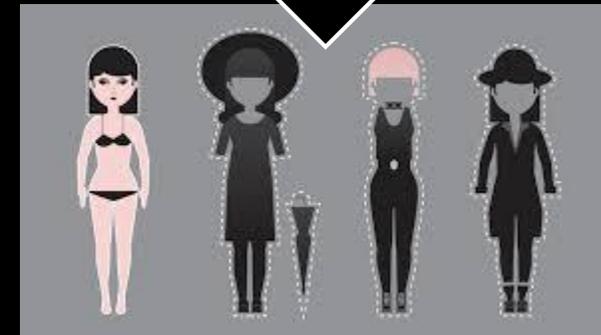


TRIBUS URBANAS



GOTICOS

tribu urbana nacida en los años 80 se deriva del punk. Suelen utilizar ropa negra elaborada de cuero, delineador negro y accesorios plateados



HEAVIES

Esta tribu urbana nació en Inglaterra en los años 70 derivándose de roqueros con ideología hippie. Es una de las tribus urbanas más difundidas, especialmente en las clases populares.