

SUPERNOTA: UNIDAD II: CULTURA Y SOCIEDAD

PROCESOS CULTURALES
LIC. TAHIRI DE LOS SANTOS HERNANDEZ

PRESENTA EL ALUMNO:

Sergio Antonio Rincón Oseguera

GRUPO, SEMESTRE y MODALIDAD:

6to. Cuatrimestre "Único" Psicología Semiescolarizado

Pichucalco, Chiapas

01 De Agosto De 2021

Ψ CULTURA Y ADAPTACION

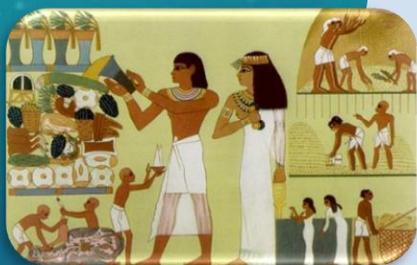


La evolución de los seres humanos ha dependido de dos tipos de adaptación: la biológica y la cultural, entendiendo por adaptación el conjunto de cambios que los organismos realizan para enfrentarse y sobrevivir a las diversas fuerzas del ambiente y las circunstancias a la que están sometidos, los humanos a lo largo del tiempo hemos tenido que adaptarnos.



Conforme se desarrolla la historia humana, los medios de adaptación social y cultural se han vuelto cada vez más relevantes, los humanos han imaginado diversas formas de enfrentar la diversidad de ambientes que han ocupado en el tiempo y el espacio, las tasas de adaptación y cambio culturales se han acelerado, en particular durante los últimos 10.000 años.

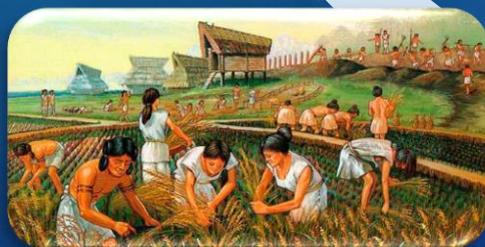
La adaptación biológica podría dar cuenta de las diferencias fisionómicas de los individuos en distintas partes del mundo; pero aprendimos también a abrigarnos para no pasar frío.



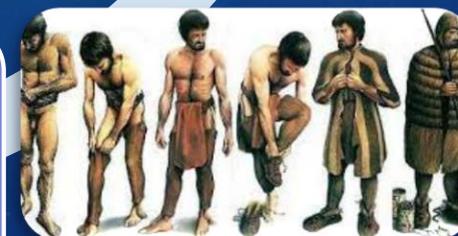
Entre 6.000 y 5.000 años antes del presente, surgieron las primeras civilizaciones, eran sociedades grandes, poderosas y complejas, como el antiguo Egipto, que conquistó y gobernó grandes áreas geográficas.



Cuando nos trasladamos de un lugar más cálido a uno más frío, procuramos llevar la ropa más adecuada para soportar el frío, esto último es una de las múltiples adaptaciones culturales que hemos desarrollado para protegernos y adaptarnos a las inclemencias del clima y la meteorología.



La caza y la recolección de los recursos de la naturaleza, el forrajeo, fue la base exclusiva de la subsistencia humana, sin embargo, sólo se requirió de algunos miles de años para la producción de alimentos y sustituir el forrajeo en la mayoría de las áreas.



Ψ EQUIDAD Y GENERO



Las relaciones entre las mujeres y los hombres desempeñan un papel importante tanto en la plasmación como en la evolución y transformación de los valores, las normas y las prácticas culturales de una sociedad, los cuales, a su vez, determinan dichas relaciones.

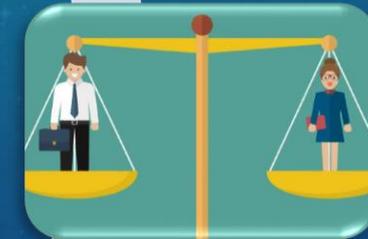


La participación en la fuerza de trabajo es fundamental para el empoderamiento social y económico de las personas y de sus comunidades ya que les ofrece más opciones y recursos, pese al incremento de la participación de las mujeres durante las tres últimas décadas, las disparidades de género siguen siendo considerables.

Durante el siglo pasado cambios importantes, como la incorporación de un gran número de mujeres a la fuerza de trabajo y a la política, o su mayor disponibilidad de medios de control de la reproducción, alteraron considerablemente las relaciones entre las mujeres y los hombres.



De hecho, como se afirma en el Informe sobre Desarrollo Humano del PNUD, la desigualdad de género es un factor que obstaculiza el desarrollo humano; por ejemplo, los países con altos niveles de desigualdad entre mujeres y hombres también se caracterizan por tener bajos índices de desarrollo humano.



Un aspecto básico de esta dimensión se refiere a la manera en que esos factores socioeconómicos y políticos evolucionan y se combinan para incidir en las relaciones entre mujeres y hombres y, a su vez, contribuir a la configuración de los valores, las normas y las prácticas culturales



Por igualdad de género se entiende la existencia de una igualdad de oportunidades y de derechos entre las mujeres y los hombres en las esferas privada y pública que les brinde y garantice la posibilidad de realizar la vida que deseen.



Ψ LAS TRIBUS URBANAS



Las tribus urbanas son grupos de personas que tienen alguna asociación cercana basada en estilos de vida o actividades similares.

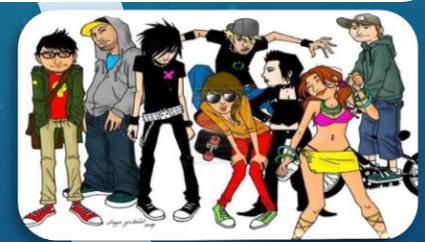


Los miembros de la tribu Hipster disfrutan de la música alternativa, tienen intereses estéticos no convencionales a la cultura principal y disfrutan la estética vintage, tanto en ropa como en decoración.

Actualmente, existen muchos tipos de tribus urbanas, cada una con sus propias características, estas tribus agrupan ciertas personas que tienen las mismas ideologías y generalmente las demuestran en su forma de vestir, actividades o actitudes.



La tribu otaku siente una fascinación por la cultura y la música japonesa, disfrutan leer cómics, las películas manga y los videojuegos, muchas veces suelen utilizar disfraces o vestirse como sus personajes favoritos de anime o cómics.



Esta tribu urbana nació en los años 80, derivada del género musical punk; su nombre proviene de 'Emotional Hardcore Music', los emos tienen un punto de vista pesimista sobre la vida, les preocupa su apariencia y no creen en religiones.



La tribu Hippie nació en los años 60 con la guerra de Vietnam; se proclaman como amantes de la naturaleza, de la paz y del amor, usualmente les gusta fumar marihuana y experimentar con drogas psicodélicas.



Los raperos se caracterizan por utilizar ropa suelta y de tallas grandes; las sudaderas, las gorras, las camisetas y los zapatos deportivos grandes son comunes.



Ψ LA PERCEPCION CULTURAL

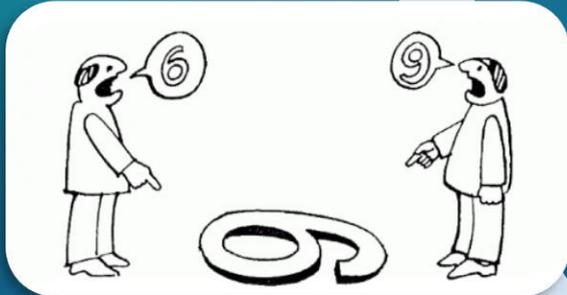


La percepción y la cultura están unidos como conceptos casi indivisibles, si viajas te das cuenta como las mismas percepciones son interpretadas de formas totalmente opuestas en los diferentes contextos sociales, políticos, geográficos,



Percepción y cultura se influncian y se retroalimentan cada día, nuevas percepciones evolucionan nuestras culturas y la evolución de nuestras culturas, evoluciona constantemente nuestras percepciones sobre la realidad.

La cultura y las experiencias pretéritas personales cambian totalmente nuestra realidad y percepción, a veces no hay que irse a miles de kilómetros para darse cuenta como nuestras experiencias personales hacen que nuestra percepción de la realidad cambie totalmente.



La percepción para mi es una acto individual, personal y único, no existen dos personas en el mundo con una misma percepción de la realidad, lo que tenemos como humanos es la capacidad de adaptarnos a nuestro entorno y tener unas percepciones de la realidad más parecidas a la gente que está en nuestro entorno social.



La cultura se enmarca en un contexto social, la influencia de la cultura en la percepción puede derivarse de la influencia familiar no sólo de la social, lo que nos enseñaron de pequeños en nuestro entorno que era bueno y malo, cambia totalmente nuestra percepción de la realidad actual.



LA EDAD Y SU INFLUENCIA CULTURAL

Bibliografía: Antología de Procesos Culturales. P.74 – P.78



Es de particular importancia identificar las diferentes maneras en que la cultura puede importar para el desarrollo.



La cultura del comportamiento está relacionada con otros tantos aspectos del éxito económico, se relaciona, por ejemplo, con el hecho de que perduren o dejen de ocurrir la corrupción económica y sus vínculos con el crimen organizado.

El fortalecimiento del bienestar y de las libertades a que aspiramos por medio del desarrollo no puede sino incluir el enriquecimiento de las vidas humanas a través de la literatura, la música, las bellas artes y otras formas de expresión y práctica culturales, que tenemos razón en valorar.



El funcionamiento exitoso de una economía de intercambio depende de la confianza mutua y de normas implícitas, cuando estas modalidades del comportamiento están presentes en grado sumo, es fácil pasar por alto el papel que desempeñan.

Diversas actividades económicamente remunerativas pueden depender directa o indirectamente de la infraestructura cultural y, en términos más generales, del ambiente cultural.

