



Nombre del Alumno: Maria Elena Hernandez Ballona

Nombre del tema: SUPERNOTA unidad III y IV

Parcial: 2Do

Nombre de la Materia: psicología general

Nombre del profesor: Monica Lisseth

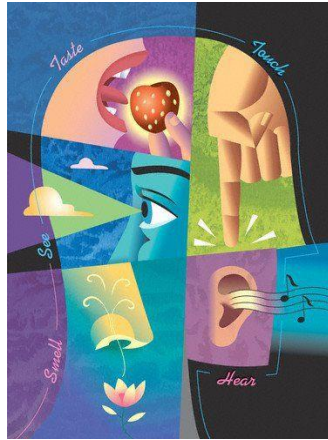
Quevedo Perez

Nombre de la Licenciatura: licenciatura en psicología

Cuatrimestre: 3ª

Lugar y Fecha de elaboración

29 de julio de 2021



SENSACIÓN

Es el resultado de la excitación nerviosa que se produce frente a un estímulo tanto físico como químico a través de los sentidos.



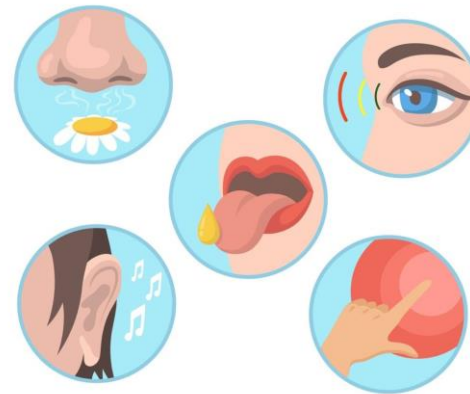
Sensación

CARACTERÍSTICAS

La cualidad se refiere a la naturaleza del estímulo.

La intensidad es el grado en que afecta la conciencia.

La duración el tiempo que necesita para ser registrado.



Es la capacidad que tenemos de recibir estímulos a través de nuestros sentidos, es lo que vemos, oímos, sentimos, olfateamos, gustamos.

Es un proceso natural, espontáneo y pasivo. No se necesita que seamos conscientes de las sensaciones.

Intervienen los cinco sentidos



PERCEPCION

Es la forma en la que el cerebro interpreta las sensaciones que recibe a través de los sentidos para formar una impresión inconsciente o consciente de la realidad física de su entorno.

ETAPAS

Detección/Exposición. Como se dijo, los individuos solo perciben una porción pequeña de los estímulos que están a su alcance.

Atención/Organización. La asignación de un significado a lo que está percibiendo también ha sido materia de análisis.

Interpretación. La parte final del proceso será la que le dará contenido a los estímulos que previamente se seleccionaron y se organizaron.

Percepción

Percepción sensorial

Es la capacidad de captar a través de los sentidos las señales exteriores



La estructuración simbólica

La percepción va siempre ligada a una representación



Es la forma en que interpretamos las sensaciones, es decir, de lo que nuestros sentidos captan del entorno.

Es un proceso activo relacionado con el aprendizaje, la memoria y las expectativas.

El trabajo lo hace el cerebro.

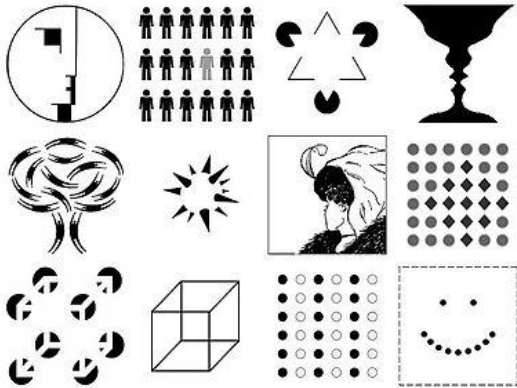


Elementos emocionales

En el proceso de percibir participa toda la persona, con su historia, sus experiencias anteriores, sus conocimientos.

La Psicología de la forma

Tiene, pues, su punto de partida en el estudio de la percepción, pero pronto aplicó sus principios al campo del pensamiento y de la inteligencia, al aprendizaje, memoria, evolución psíquica, conducta, etcétera.



La psicología estatista

Admite de alguna manera los dos principios básicos de ambas direcciones: la conducta y la conciencia; pero no admite en modo alguno el uso exclusivo de uno de ellos como método.

PSICOLOGÍA DE LAS FORMAS EN EL DISEÑO GRÁFICO			
¿Qué transmite cada forma?			
<p>CIRCULO Y ÓVALO Adaptabilidad / Movimiento / Flexibilidad / Creatividad / Globalidad / Perfección / Armonía / Feminidad</p>		<p>CUADRADO Y RECTÁNGULO Solidez / Fortaleza / Seguridad / Masculinidad / Honestidad / Orden / Resistencia / Tradición / Seriedad</p>	
<p>TRIÁNGULO Poder / Avance / Vitalidad / Inspiración / Crecimiento / Constancia / Enfoque / Soporte / Igualdad / Justicia / Ciencia</p>		<p>HEXÁGONO Y PENTÁGONO Unidad / Inteligencia / Unión / Trabajo / Fortaleza / Concordancia / Dirección / Armonía</p>	
<p>ESTRELLA Éxito / Sueños / Sanación / Espiritualidad / Calidad / Destaque</p>		<p>CRUZ Unidad / Equipo / Colaboración / Enfoque / Asistencia / Oposición</p>	
<p>ESPIRAL Continuidad / Imaginación / Creatividad / Vitalidad / Universalidad / Excelencia, Ilusión / Relatividad / Energía</p>		<p>LÍNEAS CURVAS Movimiento / Benevolencia / Amistad</p>	
<p>LÍNEAS VERTICALES Equilibrio / Balance / Jerarquía / Masculinidad / Fortaleza</p>		<p>LÍNEAS HORIZONTALES Enlace / Comunicación / Unión / Tranquilidad / Calma</p>	
<p>DIAGONALES DESCENDENTES Dinamismo / Alteración / Negativismo / Caída / Tristeza</p>		<p>DIAGONALES ASCENDENTES Dinamismo / Alteración / Crecimiento / Positivismo / Elevación</p>	

Leyes de la percepción



Proximidad

Nuestro cerebro agrupa elementos basándose en la distancia que los separa.



Fondo/figura,

Esta ley defiende que el cerebro no puede interpretar un objeto como figura y fondo a la vez.,



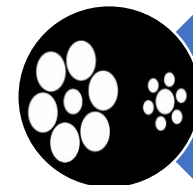
Cierre

El cerebro tiende a completar las imágenes inacabadas.



Principio de constancia / Continuidad

Todos los estímulos que guardan entre sí una continuidad se perciben como formando una unidad. Aunque varias formas se crucen o queden ocultas unas tras otras, nuestro cerebro intenta separarlas.



El movimiento aparente / contraste

Una forma es mejor percibida cuanto mayor sea contraste entre el fondo y la figura.

Influencias en el acto perceptivo

Nuestros órganos están constantemente bombardeados por una serie de constantes estímulos, pero no nos percatamos de todos ellos, cosa que por otra parte sería imposible.

FACTORES EXTERNOS DE SELECCIÓN

La intensidad y tamaño del estímulo: Cuanto mayor es la intensidad y el tamaño más pronto la percibimos.

El contraste: Cada vez que se producen un contraste entre nuestra situación presente y la habitual o una situación nueva, captamos la diferencia.

La repetición: la repetición es constante en las cosas. Van grabándose en la memoria. Todos los seres vivos son muy sensibles a la captación del movimiento y el hombre no es una excepción en este caso. Los animales se ponen en guardia en la percepción de cualquier movimiento.

FACTORES INTERNOS

Las motivaciones: Nuestras tendencias, intereses y gustos son un factor importante en la selección de estímulos perceptivos.

Las experiencias pasadas: toda nuestra vida pasada a estado llena de experiencias y vivencias personales.

Las necesidades: También las necesidades personales influyen de manera notable y perceptiva en percepciones si padecemos hambre o sed percibimos inmediatamente todos aquellos estímulos.

El ambiente cultural: No cabe duda una de las cosas que más modifican nuestras percepciones es nuestro propio ambiente y el grupo social al que pertenecemos.



Percepciones incorrectas



LOS ESTÍMULOS CAMUFLADOS

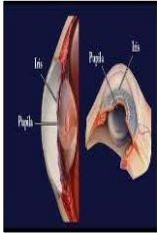


LAS PERCEPCIONES CONFUSAS

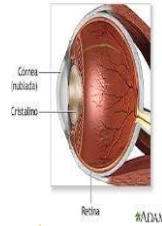


LAS ILUSIONES

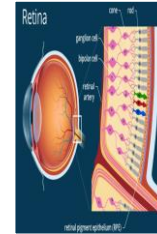
BASES FISIOLÓGICAS DE LA PERCEPCIÓN, SENSACIONES.



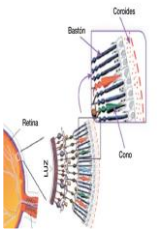
Pupila e iris



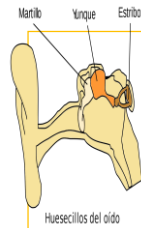
Cornea y cristalino



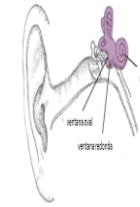
Retina



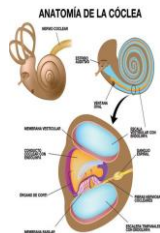
Conos y bastones



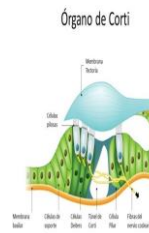
Martillo, yunque y estribos



Ventana oval



Cóclea



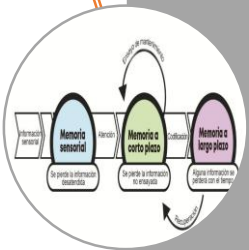
Órgano de Corti

La atención y la selección de la información

La memoria



Se puede definir como la capacidad del cerebro de retener información y recuperarla voluntariamente. Es decir, esta capacidad es la que nos permite recordar hechos, ideas, sensaciones, relaciones entre conceptos y todo tipo de estímulos que ocurrieron en el pasado.



Podemos dividir los tipos de memoria en función de diferentes criterios:

En función del tiempo que permanece la información en el sistema: En este caso hablaríamos de la memoria sensorial, de la [memoria a corto plazo](#), de la [memoria de trabajo](#) y de la [memoria a largo plazo](#). La memoria sensorial retendría la información durante un par de segundos, mientras que, en el polo opuesto, la memoria a largo plazo puede almacenar la información durante un tiempo prácticamente ilimitado. Todos estos tipos de memoria trabajan de manera coordinada para que el sistema funcione correctamente.



En función del tipo de información: Podemos decir que la memoria verbal se encarga de retener información con contenido verbal (aquello que leemos o las palabras que escuchamos), mientras que la [memoria no verbal](#) es la que maneja el resto de información (imágenes, sonidos, sensaciones, etc.).



En función del órgano sensorial empleado: Dependiendo del sentido estimulado, hablamos de [memoria visual](#) (visión), [memoria auditiva](#) (audición), memoria olfativa (olfato), memoria gustativa (gusto) y memoria aptica (tacto).



La atención

se puede definir como la capacidad de seleccionar y concentrarse en los estímulos relevantes. Es decir, la atención es el proceso cognitivo que nos permite orientarnos hacia los estímulos relevantes y procesarlos para responder en consecuencia.



La atención es **un proceso con varios niveles que evolucionan durante la ontogenia**. La atención involuntaria comienza a desarrollarse en las primeras etapas de vida, aunque antes de esto, se observa el reflejo de orientación cuando los niños reaccionan ante estímulos intensos o inesperados.



Atención espontánea: Se genera sin la participación directa de la voluntad del individuo. Sus factores: tendencia, inclinaciones, educación, cultura y experiencias.

Atención voluntaria: Esta dirigida por las propias decisiones conscientes de la persona.

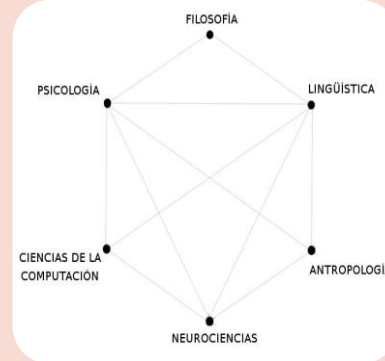
Atención involuntaria: Cuando el estímulo se impone a la consecuencia.

Atención espontánea adquirida: Aquella que fue producida por la voluntad, pero que al cabo de una serie de ensayos, el aprendizaje a provocado que ahora se haga naturalmente



La actividad psicológica del hombre se caracteriza por el funcionamiento conjunto e interactivo de procesos y mecanismos, los cuales tienen funciones concretas, de esta manera **la atención no es una actividad aislada**, sino que se relaciona directamente con los procesos psicológicos a través de los cuales se hace notar.

Organización de la información a nivel cognitivo



La Neurociencia Cognitiva surgió como disciplina científica con entidad propia en los años 80, impulsada por el desarrollo de las modernas técnicas de neuroimagen, que han permitido visualizar el cerebro humano en vivo, tanto a nivel estructural como, muy especialmente, a nivel funcional.

El campo de estudio de esta disciplina **se solapa en gran medida con el de la psicología cognitiva**. El desarrollo de métodos avanzados para estudiar el cerebro ha favorecido el acercamiento entre esta rama de la psicología y otras ciencias interesadas en la anatomía y en las funciones del sistema nervioso, como la psiquiatría, dificultando la distinción entre ellas.

Los métodos de estudio de la neurociencia cognitiva varían tanto como las ramas de la ciencia de las que se nutre esta disciplina.

Entre los procesos y aspectos de la experiencia humana que se enmarcan en el área de interés de la neurociencia cognitiva encontramos **el aprendizaje, el lenguaje, la inteligencia, la creatividad, la conciencia, la atención, la memoria, la emoción**, la toma de decisiones, la empatía, la cognición social, la percepción del propio cuerpo o el ciclo sueño-vigilia.

el análisis de los **déficits cognitivos** presentes en personas con lesiones y alteraciones cerebrales, puesto que **la relación entre el daño neurológico y los trastornos cognitivos y conductuales** consiguientes permite inferir las funciones que dependen de las regiones afectadas.

Estados de la conciencia

La **conciencia** es la capacidad propia de los seres humanos de reconocerse a sí mismos, de tener conocimiento y percepción de su propia existencia y de su entorno.



Conciencia

Es algo más que estar despiertos, que tener los ojos abiertos y sentirnos parte de esa realidad sensible que nos rodea.

La conciencia es subjetiva, se relaciona con el pensamiento, por lo tanto siempre está en constante cambio, la conciencia también puede ser selectiva.



La conciencia es el conocimiento que tiene el individuo y posee sus pensamientos, sentimientos y acto la capacidad de tener conocimiento y percepción de su propia existencia y entorno que una persona consiente tiene.



La **conciencia moral** es aquella voz en nuestro interior que nos orienta en torno a lo que podemos y no podemos hacer, lo que está bien y lo que está mal. Nos permite tomar decisiones y corregir el rumbo cuando hace falta.

La conciencia moral es un modo consciente –lúcido, despierto– y ético de andar por la vida.

Variantes naturales de la conciencia

Cuando asimilamos entre la multitud de eventos que ocurren a nuestro alrededor ignoramos el resto aplicando los estímulos externos, las sensaciones.

Conciencia histórica

La tendencia generalizada a incardinar cada acontecimiento en un tiempo histórico conocido o reconocible que ha logrado impregnar de manera evidente la cultura de Occidente y aun la del resto del mundo de tal manera que no es extraño que lo habitual es que seamos capaces de, al menos intentar, entender todo en función de su lugar en la cronología del ser humano.



Evolución del estudio de la conciencia



Evolución de la conciencia y periodo entre vidas

La evolución de la conciencia está relacionada con el período entre vidas. La conciencia se manifiesta en el periodo entre vidas cuando pasa por la muerte biológica, descartando así su soma (cuerpo físico).



Evolución de la conciencia y dimensiones no físicas

Las conciencias extrafísicas (muerte biológica) tienen como base una determinada comunidad concienical denominada procedencia extrafísica.



Naturaleza de la conciencia

El paradigma materialista e inclusive los dogmas de la mayoría de las religiones (que acaban siendo materialistas también) inducen a la persona a pensar que su naturaleza o estado más básico es esencialmente el intrafísico.



Evolución de la conciencia y misión de vida o propósito de vida

Durante el período entre vidas, se planea el objetivo de vida, también llamado misión de vida o programación existencial. El tipo de objetivo de vida, determinará las características básicas del curso intermisivo

LA AUTO-OBSERVACIÓN

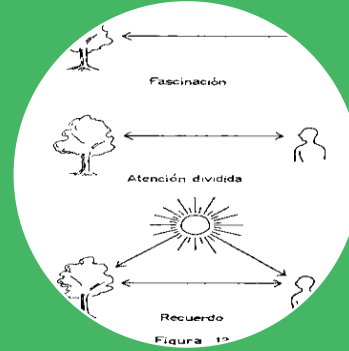
El hombre vive identificado consigo mismo, "la identificación" es un rasgo tan común, que en la tarea de la Observación de Sí, se hace muy difícil de separarla. El hombre está siempre en estado de identificación, eso mismo es lo que hace que estemos en sueño aun teniendo los ojos abiertos. La identificación es nuestro más terrible enemigo.



Primer estado.- Sueño profundo, estado que tenemos cuando estamos dormidos en la cama, cuando nuestro cuerpo físico descansa. Dormido en la cama pasa el hombre un tercio de su vida, y lógicamente lo pasa en el mundo astral fuera del cuerpo físico



Segundo estado.- Vigilia, estado que tenemos cuando abrimos los ojos al mundo físico, en el que creemos que estamos despiertos por el mero hecho de abrir los ojos al mundo físico. El estado de consciencia pasa el resto de su vida, en el mundo tridimensional o mundo físico y cree estar despierto.



Tercer estado.- Recuerdo de Sí o consciencia de Sí, es el estado de consciencia que tenemos cuando nos observamos a nosotros mismos y estamos en Íntima Recordación de nuestro Ser. Es el llamado Recuerdo de Sí, consciencia de Sí, estado de Auto-observación, estado de Auto-observación e Íntima Recordación del Ser. Tenemos necesidad de pasar a este tercer estado de consciencia para poder Despertar. Cuando un hombre se recuerda a sí mismo no está identificado.



Cuarto estado.- Conciencia Despierta, es el estado que tiene todo aquél que ha alcanzado su Conciencia Divina, todo aquél que ha despertado totalmente su Conciencia, de hecho se convierte en un Hombre de Conciencia Despierta. Éste es el auténtico Hombre de Conciencia Despierta, el que vive en éste estado de consciencia, en el Cuarto estado. Toda persona de Conciencia Despierta puede percibir todo lo que ocurre en su mente, puede percibir los sueños en los que están sumidas todas las personas, y puede percibir todo lo que ocurre en los Mundos Superiores de Conciencia Cósmica, percibe todas las Dimensiones

ESTADOS DE LA CONCIENCIA

El sueño como estado de consciencia

El estado de consciencia, o consciencia se puede definir como el estado en el que se encuentran activas nuestras funciones neurocognitivas superiores (atención, percepción, lenguaje, funciones ejecutivas, memoria y coordinación).

Se asume que para dirigir la atención hacia dentro o hacia fuera, un organismo debe estar alerta. Si un organismo no está alerta, está inconsciente, y no hay procesamiento de la información. Los estados donde no hay consciencia son el coma y el sueño profundo.

Nivel de alerta:
En el primer nivel o estado de consciencia, cuando alguien está alerta pero no consciente, un organismo experimentará percepciones, sensaciones, pensamientos, etc., pero no será consciente de esta experiencia.

Nivel de "autoconciencia"
El siguiente nivel o estado de consciencia, la "autoconciencia" se refiere a la capacidad de ser el objeto de nuestra propia atención. Ocurre cuando atendemos nuestro mundo interno y nos convertimos en observadores reflexivos de nosotros mismos.

Nivel de "meta-autoconciencia":
Un último nivel de consciencia es la "meta-autoconciencia" -ser consciente de que uno es autoconsciente-. Representa una extensión lógica del nivel previo. Mientras que un sujeto con autoconciencia diría "tengo hambre", un sujeto con meta-autoconciencia diría "soy consciente de que tengo hambre".



LA ESCALA DE COMA DE GLASGOW (GCS): tipos de respuesta motora y su puntuación

ELSEVIER

La escala de coma de Glasgow (en Inglés Glasgow Coma Scale (GCS)), de aplicación neurológica, permite medir el nivel de conciencia de una persona. Utiliza tres parámetros: **la respuesta verbal, la respuesta ocular y la respuesta motora.** El puntaje más bajo es 3 puntos, mientras que el valor más alto es 15 puntos. La aplicación sistemática a intervalos regulares de esta escala permite obtener un perfil clínico de la evolución del paciente.

OCULAR

4.
ESPONTÁNEA



3.
ORDEN VERBAL



2.
DOLOR



1.
NO RESPONDEN



VERBAL

5.
ORIENTADO Y
CONVERSANDO



4.
DESORIENTADO
Y HABLANDO



3.
PALABRAS
INAPROPIADAS INCOMPREENSIBLES



2.
SONIDOS
INCOMPREENSIBLES



1.
NINGUNA
RESPUESTA



MOTORA

6.
ORDEN VERBAL
OBEDECE



5.
LOCALIZA
EL DOLOR



4.
RETIRADA Y
FLEXIÓN



3.
FLEXIÓN
ANORMAL



(rigidez de decorticación)

2.
EXTENSIÓN



(rigidez de decerebración)

1.
NINGUNA
RESPUESTA





ALTERACIONES ARTIFICIALES DE LA CONCIENCIA



La privación sensorial es la reducción extrema de los estímulos. La investigación indica que puede causar síntomas como la alteración de la percepción, las alucinaciones, los sueños, los ensueños y también las fantasías.



La Meditación es uno de los varios métodos que existen para concentrarse, reflexionar o enfocar los pensamientos con la intención de suprimir la actividad del sistema nervioso simpático.



La Hipnosis es un estado parecido al trance en el cual el sujeto responde fácilmente a las sugerencias. La susceptibilidad a ella depende de lo sugestionable que seamos.

BIBLIOGRAFIA

<https://www.colchonexpres.com/blog/las-fases-del-sueno>

<https://www.redalyc.org › jatsRepo › html>

<https://prevencionsaludproactiv.com/2018/08/22/escala-de-glasgow/>

<https://lamenteesmaravillosa.com › Cultura › Curiosidades>

https://es.wikipedia.org/wiki/Estado_de_conciencia

<https://medium.com/el-blog-de-sustainability-school/la-evoluci%C3%B3n-de-la-conciencia>

https://www.drugs.com/cg_esp/trastornos-del-estado-de-conciencia.html