

Nombre del alumno : Exiel Paniagua Perez

Nombre de profesor : Everlin Calles

Nombre del trabajo : Dibujo Tecnico

Materia : Dibujo

Grado : 6°

Anotaciones

Si un dibujo ha de ser completo de tal manera que a partir del mismo se pueda hacer el objeto representado exactamente como lo proyectó el dibujante o el diseñador debe decir las historias completas los debes decir mediante las vistes que describen la forma del objeto y las dimensiones y notas dando y otra información el dibujo muestra al dibujo en su estado completo y tanto si las vistas se dibujan al tamaño natural o a escala los de dimensiones debe ser los reales del objetos acabado

Línea de coto

Se dibuja con líneas continuas finas a una distancia de entre 2 mm con respecto a los aristas de la pieza siendo esta separación la más uniforme posible en todo el dibujo. Líneas de extensión deben exceder en aproximadamente 2 mm alas líneas de coto y deben tocar a los aristas de la pieza a un que normalmente deja una separación entre 2 mm con respecto a los mismos puntos de fechas.

Todos los superficies contadas de una misma pieza en una o varias vistas se rayan de la misma manera. Los superficies contadas contiguas de piezas distintas se rayan distintas. Cambia la orientación si intervienen a ambos el rayo. En principio no tiene ningún significado convencional, puesto que la naturaleza de los materiales la cual debe especificarse preferentemente en la nomenclatura del dibujo.

Símbolo de acabado

En el dibujo o esbozo de una pieza se debe conocer el tipo de superficie estos es si están en bruto máquina tratada así como su calidad o sea uniformidad rugosidad los símbolos de acabado y las observaciones escritas no determinan el uso de cierto proceso solo se refieren el tipo de la superficie sea un conjunto mecánico compuesto por un bastidor o chasis una chumacera y un eje el eje que gira a una velocidad n como el que se muestra la función del conjunto se puede distinguir dos tipos de superficie que es superficie funcional y superficie no funcional.

Isométricos dibujo técnico

La isometría es una de las formas de proyección utilizadas en dibujo técnico que tiene la ventaja de permitir la representación a escala y las desventajas de no reflejar la disminución aparente de tamaño o distancia que percibe el ojo humano.

Dimétrica

en la perspectiva dimétrica son los angulos formados entre los ojos han de ser iguales y el otro diferente los angulos pueden ser iguales de dos cuartos que es

Trimétrica

es una proyección axométrica para representar volumente en la cual el objeto tridimensional se encuentra inclinado respecto los planos de los cuadros de forma de sus tres ejes