



Nombre de alumnos: Beatriz Irianda
Hernández Calcáneo

Nombre del profesor: Lic. Liliana
Villegas

Nombre del trabajo: Reencuadramiento.

Materia: Terapia de familia y pareja.

Grado: Noveno cuatrimestre

Grupo: Único

Pichucalco, Chiapas a 9 de junio de 2021.

Reencuadramiento.

Reencuadramiento:

Los antropólogos exhuman el ordenamiento estructural de las sociedades.

Investigando el sentido más profundo del mito.

Las personas son moldeadas sin cesar por sus contextos.

Escenificación:

La escenificación es la técnica por la cual el terapeuta pide a la familia que dance en su presencia.

La tarea del terapeuta es llegar a obtener información que los miembros de la familia no consideran pertinente

Enfoque:

En la terapia familiar se puede comparar con la realización de un montaje fotográfico.

Incluye tanto una meta estructural como una estrategia para lograr esa meta.

Pero los datos experimentarán una transformación impuesta por el tema terapéutico.

Modificación del tiempo:

Consiste en alentar el terapeuta a los miembros de la familia para que continúen interactuando después que las reglas del sistema han puesto luz amarilla o roja.

Resultados si se reduce el tiempo en que las personas suelen participar en una interacción.

Intensidad:

El terapeuta necesita hacer que la familia «oiga», y esto exige que su mensaje supere el umbral de sordera de la familia.

El problema es cómo hacer para que la familia «oiga» el mensaje. Son diversas las técnicas para hacerse oír.

Las intervenciones destinadas a intensificar mensajes varían según el grado de participación del terapeuta.

Resistencia a la presión de la familia:

En ocasiones, «no hacer» puede producir intensidad en la terapia.

Esta batalla se puede iniciar aun antes que haya visto a la familia.

Esto es verdadero sobre todo cuando el terapeuta no hace lo que el sistema familiar «desea que haga».

Aunque en ciertos casos la resistencia a la presión del sistema familiar puede ser heroica o dramática.