



**Nombre del alumno: cleopatra Edith maza
Gómez**

**Nombre del profesor: Lic. Liliana Villegas
López**

Nombre del trabajo: Cuadro Sinóptico

Materia: Terapia de familia y pareja

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: 9vo

Grupo: "A"

Unidad 3

Reencuadramiento

Busca promover el cambio; debe convencer a la familia de que un nuevo punto de vista les abre nuevas perspectivas y les permite iniciar un proceso de cambio.

Escenificación

La **escenificación** es la técnica por la cual el terapeuta pide a la **familia** que dance en su propia presencia.

Así construye una secuencia interpersonal en la sesión, en que se ponen en escena interacciones disfuncionales entre los miembros de la **familia**

Enfoque.

Surge como un intento de reconciliar los objetivos de integración entre el FamiliarSistémica individuo y el sistema **familiar**. Hace referencia a los diferentes subsistemas que forman la **familia**: conyugal, parental y fraternal.

Repetición del mensaje

La técnica consiste en que el **terapeuta** alienta a los miembros de la **familia** para que continúen interactuando después de que las reglas del sistema han puesto luz amarilla o roja.

Modificación del tiempo

donde el terapeuta debe alentar a los miembros de la familia para que interactúen. Cambio de la distancia: una de las estrategias que se utilizan para producir un cambio en el grado de atención incrementando la intensidad cambiando la posición recíproca de los miembros de la familia

Cambio de la distancia.

esta intervención se refiere al espacio entre los miembros de la **familia** o entre alguno o todos los miembros y el **terapeuta**. Puede **cambiar** la intensidad de las interacciones, modificando la cercanía, lejanía o la altura en que las interacciones se desenvuelven dentro del espacio del consultorio.