



CUADRO SINOPTICO

Nombre del alumno: Flor Grisell Zárate Gómez

Nombre del tema: Clases Practicas

Parcial: IV

Nombre de la materia: Evaluación de Psicología Clínica

Nombre del profesor: Liliana Villegas López

Nombre de la Licenciatura: Psicología General

Cuatrimestre: 6to cuatrimestre

Pichucalco, Chiapas a 1 de Agosto del 2021

CLASES PRACTICAS

Criterios de presentación de informes y graficas

1. Es la expresión del trabajo profesional del psicólogo y ha de ser estrictamente científico

2. El informe es un testimonio archivable y duradero sobre la tarea realizada por el evaluador en una fecha concreta y realizando unos procedimientos bien descritos.

- Se podrá examinar en cualquier momento y repasar los resultados de la evaluación debidamente sintetizados y analizados

3. Supone una excelente fuente de información en la contrastación de las hipótesis formuladas

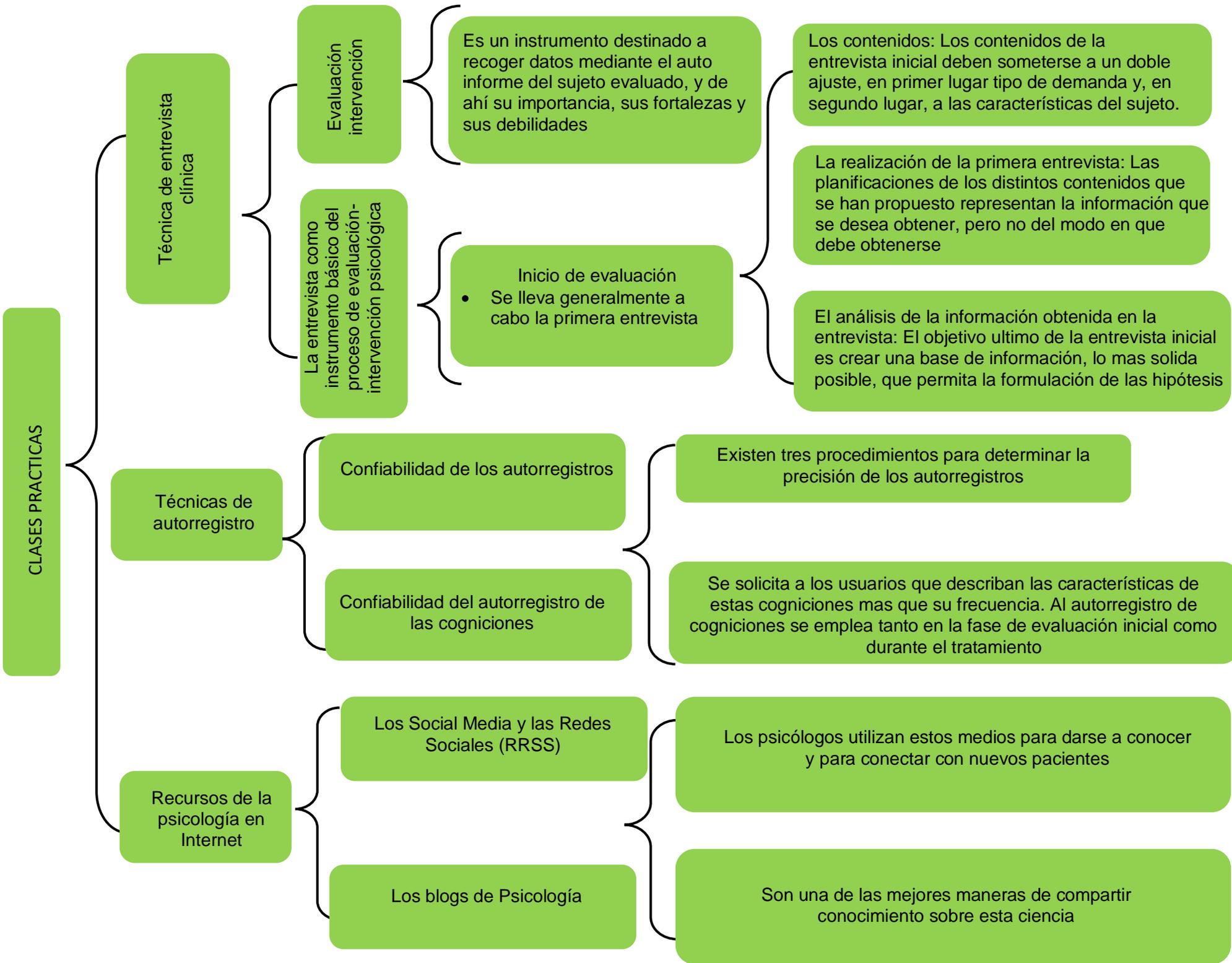
4. Resulta necesario a la hora de comunicar los resultados de la evaluación tanto en forma oral como escrita

5. El informe escrito puede ser considerado un documento potencialmente legal

6. El documento puede ser utilizado con posterioridad como fuente de medidas

Organización del Informe

1. **Datos personales del sujeto, cliente y del/los evaluador/es y fecha de las sesiones de evaluación y del informe:** Figuran aquí el nombre, sexo, edad, estado civil, escolaridad, profesión y fecha de exploración
2. **Referencias y objetivos:** Motivo de evaluación y objetivos planteados tanto para el remitente como para el propio sujeto y/o sus familiares
3. **Datos biográficos relevantes:** Deberán figurar en este apartado aquellos datos de interés sobre las condiciones ambientales pasadas
4. **Conducta durante la exploración:** Figuraran los datos relevantes de observación sobre la conducta manifiesta del sujeto durante la exploración
5. **Técnicas y procedimientos:** Se realizara aquí el listado de técnicas, test o instrumentos utilizados como dispositivos de recogida de información
6. **Resultados cuantitativos:** Se presentaran los resultados cuantitativos
7. **Integración de resultados:** En este apartado existe mayor heterogeneidad en las formas de presentación
8. **Conclusiones y recomendaciones:** diagnostico, orientación, selección y, en su caso, objetivos de cambio e intervención: Se dará respuesta a los objetivos planteados



CLASES PRACTICAS

Técnica de autoinforme: problemas de ansiedad

El termino autoinforme hace referencia a la información verbal que un individuo proporciona sobre si mismo o sobre su comportamiento

Clasificación de los autoinformes

Los autoinformes son clasificados atendiendo sobre todo a dos criterios.

- a) Tiempo de referencias
- b) Tipo de preguntas formuladas
- c) Tipo de repuesta solicitada

- Retrospectivos: Se refiere a sucesos pasados
- Concurrentes: Son aquellos en los cuales el sujeto puede dar cuenta de lo que esta ocurriendo en el mismo de producirse
- Futuros: Incluye aquellos en los que el sujeto informa sobre lo que cree o piensa que va a ocurrir.

Técnicas de autoinforme: problemas de depresión

Entre los instrumentos que miden depresión unos se dirigen de modo exclusivo a la medida del afecto deprimido, mientras que otros cubren además las respuestas motoras y fisiológicas

El inventario para la depresión de Beck (BDI) de 1961

Es el mas utilizado actualmente. Cada uno de sus 21 ítem esta constituido por 4 frases que reflejan intensidad del sintoma en cuestión y que son puntuadas de 0 a 3.

El inventario de Beck no se centra tanto en los aspectos manifiestos de la conducta cuanto el componente cognitivo subjetivo. Presenta una buena validez concurrente y discrimina bien entre depresión y ansiedad

Observación de conductas en ambiente natural para un análisis funcional

Las observaciones naturalistas son poderosos métodos de evaluación para abordar cuestiones relacionadas con las interacciones medio-conducta

Pueden llevarse a cabo por un observador externo o bien observados participantes

Permite una mayor precisión y especificidad en la medición de las interacciones medio-conducta de un individuo