



**Nombre de alumno: Kevin Jesus silva valencia**

**Nombre del profesor: Thairi de los santos**

**Nombre del trabajo: Super nota**

**Materia: Procesos culturales**

**Grado: 6to cuatrimestre**

**Grupo:**

Pichucalco Chiapas a 09 de junio del 2021

Estas interpretaciones se alejan de los análisis de Boas, como lo señala LéviStrauss (1991: 117-118), para quien “el genio de un pueblo reposa, en último análisis, sobre las experiencias individuales”, lo que significa que la finalidad del trabajo etnográfico es el de “conocer y comprender la vida del individuo tal y como la vida social lo modela y la manera como la misma

El culturalismo y los “hechos sociales” Es a inicios del siglo XX que surge en el interior de la antropología norteamericana la llamada “antropología cultural”. No se trata de una subdivisión de la antropología, sino que con esa terminología se ha designado el legado

- una sociedad particular está caracterizada por su cultura y no por la producción material;
- una cultura es definida por una serie de rasgos culturales;
- la coherencia de los rasgos tiene que ver con un sistema de valores dominantes que forman un modelo

el relativismo cultural

defendido por el culturalismo ha aportado una contribución importante a la lucha contra los prejuicios racistas, contra el etnocentrismo, el sexismo, el carácter multiétnico de la sociedad norteamericana. Esto permite comprender por qué la antropología culturalista ha sido fundamentalmente

entre “instituciones primarias” e “instituciones secundarias” tiene una capacidad operativa-explicativa muy relativa, pues en realidad existen interacciones permanentes y constantes entre los diferentes niveles de la realidad social.

En efecto, un cambio en la estructura técnico-económica implica repercusiones sobre la estructura familiar y sobre el conjunto de las relaciones sociales, lo que conlleva –en consecuencia– una

El proceso de **socialización** constituye uno de los mecanismos mediante el cual se expresa la **cultura** política. A través de él se transmiten valores, creencias, mitos, símbolos, modelos de comportamiento y actitudes que asume el individuo en las diferentes etapas de su desarrollo sociocultural.

FUENTES DE INFORMACION

<https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/biblioteca/2db044ec69d747e15b1db20842fd59b1.pdf>

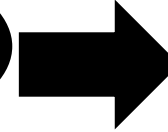
la+cultura+como+proceso+de+socialización &source=lmns&bih=657&biw=1366&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwi56tjB3o3xAhVOZq0KHUtABrUQ\_AUoAHoECAEQAA



“Llamamos cultura a todo conjunto etnográfico que, desde el punto de vista de la encuesta [de terreno] presenta, en relación con otros, diferencias significativas cuyos límites coinciden aproximadamente” (1958: 351).




La cultura como  
Proceso de  
socialización



Las visiones “fijitas” y “esencialistas” de la cultura implican que los grupos culturales son pensados como “sustancias”. En efecto, la cultura es histórica, aunque se manifiesta a través de una permanencia y una temporalidad; es decir, se encuentra sometida a cambios, a interacciones internas y externas, y su reproducción no tiene en ningún caso la garantía de ser

. En la perspectiva antropológica, la cultura es pensada como la necesidad de evidenciar, al mismo tiempo, la diversidad de pueblos y la unicidad del género humano, es decir, la unicidad de la cultura y la diversidad de los grupos humanos. Las investigaciones llevadas a cabo en los cuatros rincones del planeta por los antropólogos evidencian el hecho cultural como un proceso universal y, al mismo tiempo, como realidades regionales y locales

Esta perspectiva nos obliga a esclarecer la relación existente entre el orden social y la función de las instituciones, ya que estas últimas imponen, frecuentemente, formas de compatibilidad y modalidades de interacción. Y en ese sentido, las instituciones y las prácticas sociales no pueden ser disociadas de los universos simbólicos que las articula y les aporta sentido-significado.



La cultura como  
Proceso de socialización

En efecto, tanto una posición como la otra, pensadas de manera exclusiva –por no decir excluyentes, desembocan en una paradoja indispensable. Por una parte, el universalismo, que relativiza las diferencias, son pretextos que oscurecen el horizonte humano universal, lo cual es contradicho intrínsecamente por la multiplicidad de maneras como lo particular se expresa en las diferentes tradiciones nacionales, regionales y locales.