

MAPA CONCEPTUAL

Procesos Culturales

MTRA. Tahirí de los Santos Hernández.



PRESENTA EL ALUMNO:

Vianaury Nazareth Montecinos Sansores.

GRUPO, SEMESTRE y MODALIDAD:

**6to cuatrimestre U, Lic. en Psicología
Escolarizado**

Pichucalco, Chiapas.

20 de mayo de 2021.

La cultura y dignidad humana, homenaje a Chico Mendes y las imágenes básicas del proceso

Chico Mendes: la lucha por la dignidad

Tuvo una lucha continua por empoderar a sus conciudadanos en sus luchas contra la destrucción de sus modos de vida y producción

Le da la concepción a la cultura que procura su criterio de verdad y su capacidad de generar indignación.

La dignidad no depende de una entidad trascendente

El elogio de la creatividad humana

radica en

Crear y reproducir las condiciones materiales que permitan desplegar las capacidades y posibilidades del ser humano

El contexto cultural: las formas de producción y extracción del valor social

Proporciona los cauces necesarios para crear nuevos contenidos

Económicos

Políticos

Sociales

Institucionales

Jurídicos

Religiosos

Se pueden afirmar dos cosas

No se pueden conocer los procesos culturales si no se conoce su contexto

Los procesos culturales pueden cumplir una función muy importante al reproducir o transformar los contextos

Las imágenes básicas del proceso cultural

Abolición de la esclavitud

Se pueden afirmar dos cosas

Políticos Sociales Económicos Culturales

En el arte

No se da en el vacío se materializan las metodologías de la acción social

Lo cultural se define

como

El conjunto de productos culturales que se dan en una determinada nación, etnia o forma de vida