

Nombre de alumnos: Flor de Liz García Mendoza

Nombre del profesor: Liliana Villegas Lopez.

Nombre del trabajo: Cuadro sinóptico

Materia: Teorías de la personalidad

Grado: 3° cuatrimestre

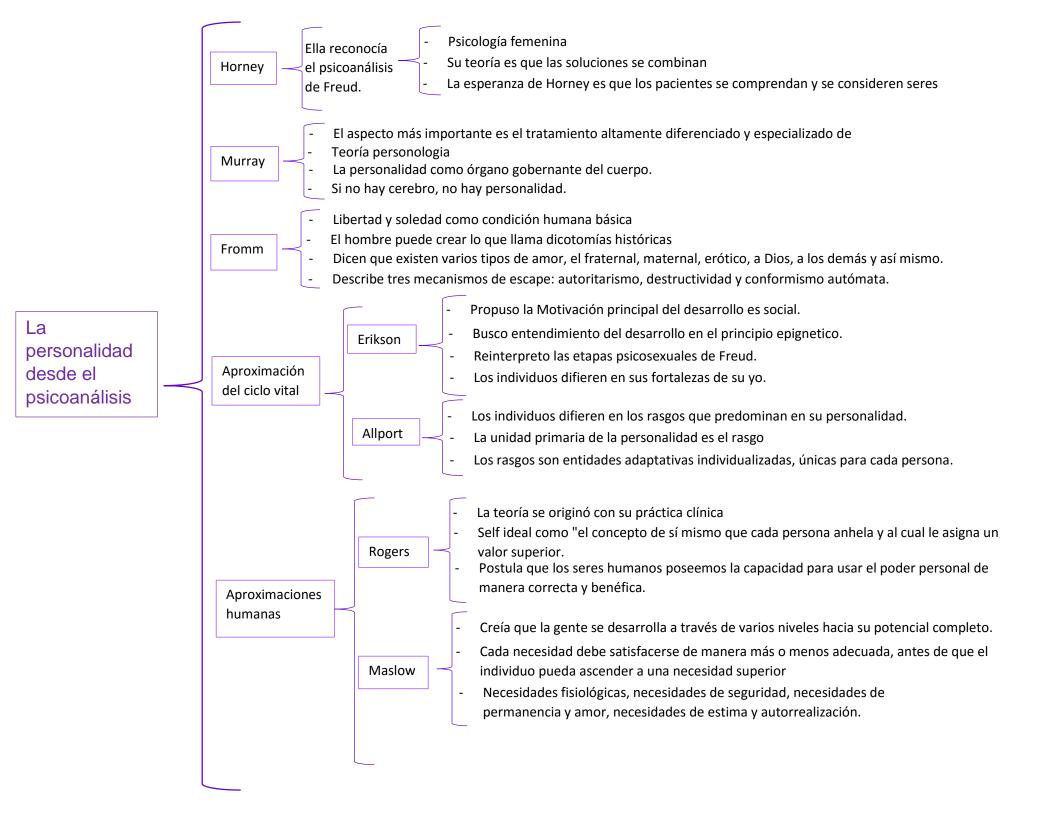
Grupo: "A" psicología

## Introducción

Él psicoanálisis ha sido la base para que algunos de las aportaciones de la personalidad de otros autores fuera de inspiración para sacar sus propias conclusiones, sus propios estudios fueron influenciados en una cosa común: la infancia.

Puesto que la personalidad comienza cuando un individuo nace, recordemos que él psicoanálisis busca métodos para comprender la personalidad desde un enfoque clínico y terapéutico, cada autor también interpreta los conceptos básicos de Freud, al igual como cada persona es único en personalidad, también sus ideas e investigaciones sirvieron de apoyo para poder comprender la personalidad humana.

Estos autores se vieron influenciados tanto en su entorno de la niñez como en los estudios que realizaron con base a su crecimiento investigativo.



## Conclusión

Concluimos en este trabajo algunas aportaciones de estos autores que dedicaron sus estudios en la personalidad y en la realización de los conceptos básicos, hubo demasiados puntos importantes que no entraría en el trabajo, así que se anotó un resumen de lo más esencial. Desde Horney con sus aportes de la feminidad influenciada en Freud, de Fromm con sus respectivas ideologías religiosas curioso por la naturaleza del hombre, Erikson consideraba al aspecto social como la influencia de la personalidad, ya que para el YO también esta interesado en la interpersonalidad.

Y claro Malow con su pirámide las necesidades, con esto podemos entender un poco mejor que la personalidad de una persona es un enigma escondido, ya que podemos estar de acuerdo en muchas cosas con estos autores y desacuerdo en algunas, pero todo es debido al contexto en que la personalidad se desarrolla.