Nombre de alumnos: Azucena Bravo Pérez

Nombre del profesor: Eliza Pérez

Nombre del trabajo: mapa conceptual "metodologías para enseñar canciones didácticas"

Materia: Ludologia

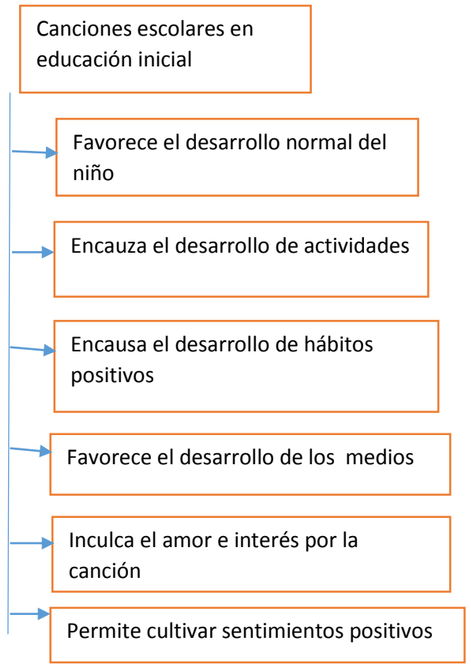
Grado: 8 cuatrimestre

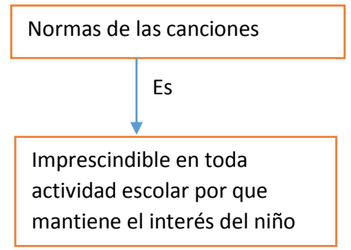
Grupo: A

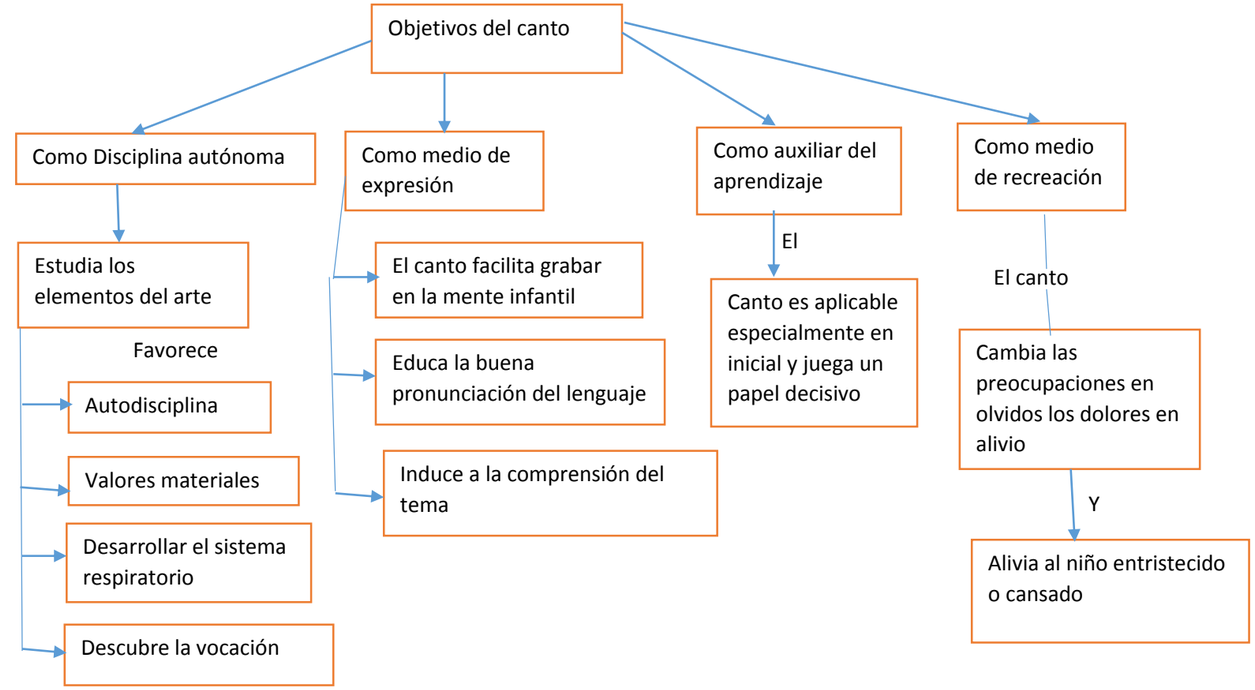
Comitán de Domínguez, Chiapas a 10 de Abril de 2021

Metodologías para enseñar canciones didácticas

- El
  - Canto
    - Se
      - Encuentran relacionados con actividades religiosos.
    - En el
      - XI
        - Se crearon canciones populares
          - Interpretados
            - Por los
              - Jungla res
      - XIX
        - En
          - Alemania se encuentra el "LIED"
      - XX
        - Se
          - Encuentran
            - Canciones
              - Como
                - Florkloricas
                - Aborigen
                - Popular
              - Canciones que es compuesta por 35 musical acompañado por
    - Se relaciona con el
      - El
        - Ritmo
          - Es el
            - Orden
              - Esta
                - Constituido
                - Por la
                - Melodía
                - Que es la
                - Sucesión de sonidos debidamente coordinados y rítmicos
      - El
        - Sonido
          - Es
            - Producido por el golpe
              - De los
                - Objetivos que son transmitidos por el espacio
                - Es
                - Percibido por los oídos de manera agradable
      - La
        - Melodía
          - Es una
            - Sucesión ordenada de sonidos musicales
              - Es un
                - Conjunto musical llamado "música"
      - El
        - Texto
          - Son
            - Las expresiones que han de entonarse
              - Conocido como
                - Notación musical
                - Llamado
                - Letra de canción
- Canciones escolares
  - Son
    - Actividades que deben estar de acuerdo a la naturaleza pedagógica
      - Sus
        - Características
          - Son
            - El
            - Compas
            - Ritmo
            - Melodía
  - Importancia
    - Ayuda a desarrollar la capacidad auditiva
    - Colabora el desarrollo de memoria
    - Constituye una ayuda valerosa para cultivar la memoria
    - Favorece el desarrollo de la capacidad
    - Contribuye a la formación ética espiritual
    - Favorece la comunicación y socialización
- Preparación del docente de educación inicial
  - Prepararse en
    - Cultivar el oído para la preparación musical
    - Educar la voz adecuada de los niños
    - Imitar a los vocalistas o cantantes para agarrar el ritmo
    - Aprender canciones variadas
- Finalidades del canto
  - Es
    - Cultivar los sentimientos cívicos, patrióticos, religiosos, morales y Florkloricas
- Características del canto
  - Deben ser breves
  - Deben tener un contenido concordante
  - Deben presentar acciones y dinamismo
  - El lenguaje debe ser ágil sencillo y ameno
  - Debe tener técnicas onomatopeya y estribillos
- Clasificación
  - Canciones ocasionales
    - Son
      - Cantos que aprenden con ocasión del calendario cívicos escolares en determinada ocasión
  - Canciones cívicos patronitos
    - Son
      - Cantos que cultivan el sentimiento de amor admiración y respeto para personajes
  - Canciones religioso
    - Su
      - Propósito
        - Es
          - Exaltar sentimientos religioso mostrar culto y adoración a lo divino
  - Canciones deportivas
    - Sirven para
      - Animar las competencias deportivas, atléticas, y gimnasticas
  - Canción ecológica
    - Tiene
      - Condiciones de naturalidad, sinceridad de expresión, sencillez y claridad
  - Canción lúdica
    - Permiten
      - Una estrecha relación entre el emisor y el oyente
  - Canción didáctica
    - Pretenden construir al niño
      - Y no son
        - Rechazados ni cuestionados


Canciones escolares en educación inicial
Favorece el desarrollo normal del niño
Encauza el desarrollo de actividades
Encausa el desarrollo de hábitos positivos
Favorece el desarrollo de los medios
Inculca el amor e interés por la canción
Permite cultivar sentimientos positivos


Normas de las canciones
Es
Imprescindible en toda actividad escolar por que mantiene el interés del niño


Objetivos del canto
Como Disciplina autónoma
Estudia los elementos del arte
Favorece
Autodisciplina
Valores materiales
Desarrollar el sistema respiratorio
Descubre la vocación
Como medio de expresión
El canto facilita grabar en la mente infantil
Educa la buena pronunciación del lenguaje
Induce a la comprensión del tema
Como auxiliar del aprendizaje
El
Canto es aplicable especialmente en inicial y juega un papel decisivo
Como medio de recreación
El canto
Cambia las preocupaciones en olvidos los dolores en alivio
Y
Alivia al niño entristecido o cansado