



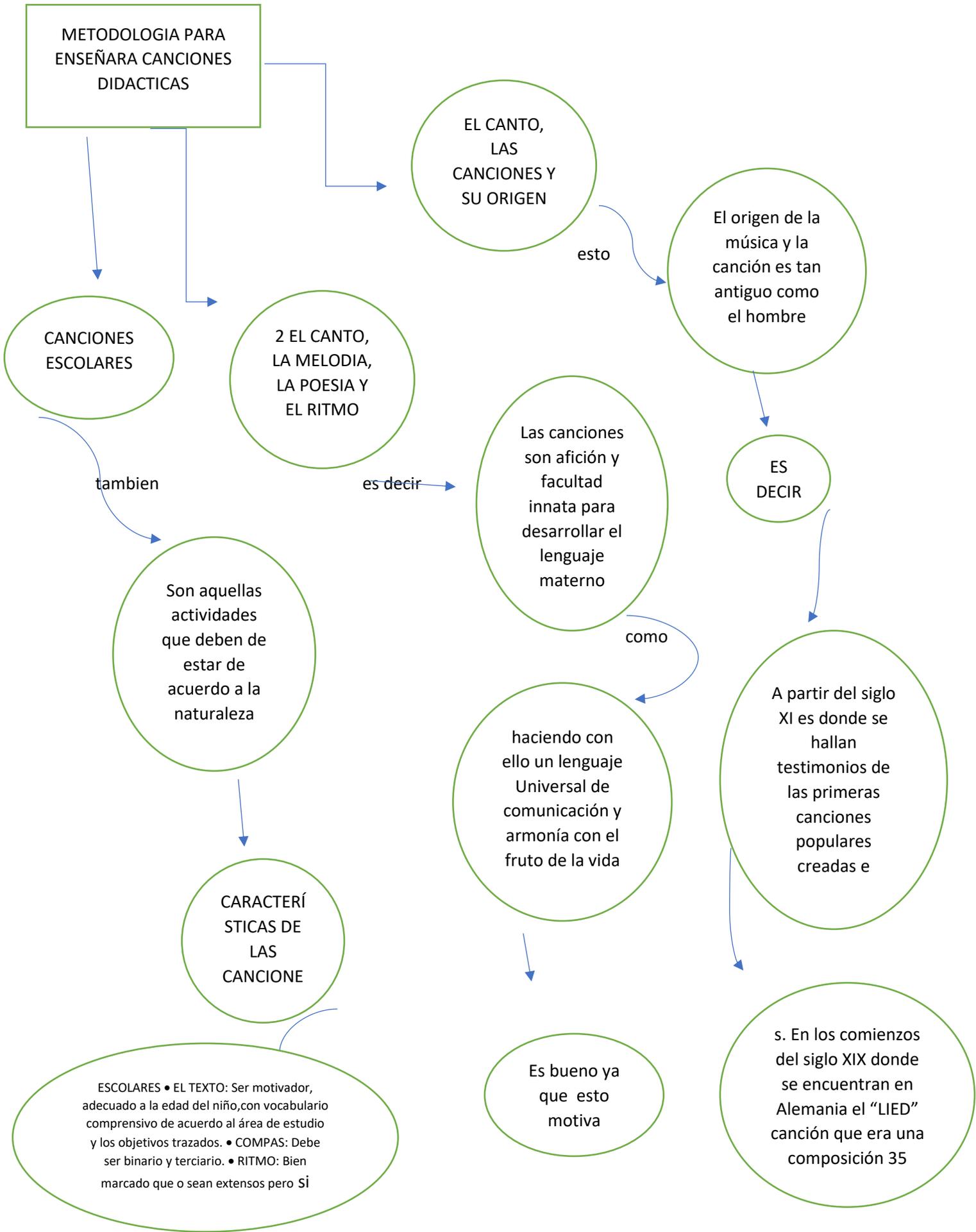
**Nombre de alumnos: Christian Axel
Hernández Ramírez**

Nombre del profesor: Lic. Elisa Pérez

**Nombre del trabajo: mapa
conceptual**

Materia: ludología

Grupo: ciencias de la educación



METODOLOGIA PARA ENSEÑAR CANCIONES DIDACTICAS

EL CANTO, LAS CANCIONES Y SU ORIGEN

El origen de la música y la canción es tan antiguo como el hombre

CANCIONES ESCOLARES

2 EL CANTO, LA MELODIA, LA POESIA Y EL RITMO

Son aquellas actividades que deben de estar de acuerdo a la naturaleza

Las canciones son afición y facultad innata para desarrollar el lenguaje materno

ES DECIR

CARACTERÍSTICAS DE LAS CANCIONE

haciendo con ello un lenguaje Universal de comunicación y armonía con el fruto de la vida

A partir del siglo XI es donde se hallan testimonios de las primeras canciones populares creadas e

ESCOLARES • EL TEXTO: Ser motivador, adecuado a la edad del niño, con vocabulario comprensivo de acuerdo al área de estudio y los objetivos trazados. • COMPAS: Debe ser binario y terciario. • RITMO: Bien marcado que o sean extensos pero Sí

Es bueno ya que esto motiva

s. En los comienzos del siglo XIX donde se encuentran en Alemania el “LIED” canción que era una composición 35