

**Nombre de alumnos: Azucena Bravo Pérez**

**Nombre del profesor: Eliza Pérez**

**Nombre del trabajo: cuadro sinóptico “Conceptualización, importancia en la labor educativa**

PASIÓN POR EDUCAR

**Materia: Lúdica**

**Grado: 8 cuatrimestre**

**Grupo: A**

Conceptualización, importancia en la labor educativa

Conceptualización del juego

Desde el principio de la humanidad el juego ha sido una característica de la dinámica de la naturaleza, el juego es una manifestación externa del impulso lúdico

Autores

María Montessori

Los juegos proporcionan los medios ideales para desarrollar en los sujetos capacidades de orden intelectual, motriz, dimensiones, relacionados con el equilibrio personal y de vínculo e inserción social.

Vygotsky Ausbel

Hacen referencia al juego como espacio de encuentro con los aprendizajes anteriores y con la posibilidad humanas de comunicar para referir los estímulos y llegar a la determinación de un propio concepto

Blank Griek

El juego favorece el desarrollo cognitivo, la capacidad de autocontrol y autodominio, facilita la evolución en el niño hacia el principio de realidad, revela la personalidad del niño, desarrolla la vocación comunicativa

Beneficios del juego en aspectos como

En el plano cognitivo

Facilita la observación, análisis interpretación y resolución de problemas.

En el plano motriz

Desarrolla y mejora las capacidades perceptivas motrices y las capacidades fisiodeportivas

En el plano efectivo

Arma la personalidad, el equilibrio emocional, la autovaloración

En el espacio social

Favorece el proceso de socialización

Modelos pedagógicos sobre el juego y la educación

Johann Heinrich Pestalozzi

La educación debería dirigirse en formar hombres para la armonía con la naturaleza y debería iniciar con la libertad del niño para poder entrar en contacto con lo que rodea

Friedrich Frobel

La acción, el juego y el trabajo fue el primer maestro en darle importancia al juguete o dones para lograr su objeto

Lev Semionovia Vygotsky

Dice que el goce parte del dominio sobre el objeto del juego. Es llevar de la memoria a una acción las normas propias que el niño impone en las acciones

Propone dos niveles

Evolutivo nivel real

Actividades que los individuos pueden realizar de acuerdo con las capacidades mentales

Nivel de desarrollo potencial

Esta orientado a aquello por desarrollar según la ayuda de otro

María Montessori

Decía que el juego como mediación psicopedagógica en cuanto practica que orienta al niño adolescente hacia el mundo de los valores y actividades

Los juegos infantiles

Definición

Enrique la imaginación, los pedagogos tienen muy claro que el juego aporta mucho el proceso creativo desarrolla la observación, ejercita la atención, la concentración y la memoria.

Beneficios del juego infantil

Es indispensable para la estructura del YO permite al niño conocer el mundo que lo rodea y adaptarse a el fundamental para que el niño aprenda a vivir

Permite funciones de la maduración psíquica

-la asimilación  
-la comprensión  
-la aceptación de la realidad externa

El juego favorece

La sociabilidad temprana y las habilidades de comunicación social

El primer juego de los seres humanos

Es entre la madre y el hijo en el acto de amamantar en él se establecen una sinfonía de miradas y de comunicación

El juego escolar

El juego colectivo. La acepción de reglas como pautas sociales es determinantes actividades deportivas: está asociado con la práctica directiva del deporte

El juego en el adolescente

Dentro de una dimensión lúdica determinante para un buen desarrollo que le va a permitir al adolescente manejar una gran cantidad de situaciones propias de su misma dinámica adolescente

El papel de los padres y educadores

Los educadores son la representación de los padres en la institución

El juego del lactante

Va desde los dos años de edad aparecen cosas importantes en el juego como la risa con sentido social, uso de los sonajeros como un elemento del juego fundamental, tapar y destapar, arrastrar juguetes

El juego en el preescolar

Aparece la conducta animista donde el niño da vida a objetos animados

