



**Nombre del alumno: Félix Bonifacio  
Bravo Rodríguez**

**Nombre del profesor: Elisa Pérez  
Pérez**

**Nombre del trabajo: Cuadro  
sinóptico sobre el juego**

**Materia: Ludología**

**Grado: Octavo Cuatrimestre**

**Grupo: A**

PASIÓN POR EDUCAR

Frontera Comalapa, Chiapas a 13 de marzo de 2021

El juego

Conceptualizaciones

**Posada (2014):** El juego se presenta semánticamente como una palabra polisémica, amplia y con diversas acepciones; según la Real Academia Española, etimológicamente proviene del latino locus que hace referencia a broma. Dentro de los posibles significados de la palabra juego están el de “acción y efecto de jugar” y “ejercicio sometido a reglas, en el cual se gana o se pierde”

**Huizinga (1995) quien lo define como:** Una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de -ser de otro modo- que en la vida corriente.

MODELOS  
PEDAGÓGICOS  
SOBRE EL JUEGO  
Y LA EDUCACIÓN

- **Johann Heinrich Pestalozzi:** Su premisa se basó en que la educación debería dirigirse en formar hombres para la armonía con la naturaleza y debería iniciar con la libertad del niño para poder entrar en contacto con lo que le rodeaba. Consideraba la educación, no como un proceso de adquisición, memorización de conocimientos y desarrollo de aptitudes, sino en dejar aflorar la fuerza de la inteligencia desde la intuición intelectual de los niños.
- **Friedrich Fröbel:** Fröbel Es el creador de la educación preescolar bajo el concepto de jardín de infantes. Pedagogo de origen alemán (1782-1852); su vida tuvo una gran influencia luterana y de la era del enfoque romántico de la educación. Consideraba como acciones fundamentales de la educación “la acción, el juego y el trabajo”. Fue el primer maestro en darle importancia “al juguete” o “dones para lograr su objetivo”
- **Lev Semiónovich Vygotsky:** Propone los dos niveles para el desarrollo y el aprendizaje: Nivel evolutivo real y nivel de desarrollo potencial. El primero incluye las actividades que los individuos pueden realizar de acuerdo con las capacidades mentales; el segundo está orientado a aquello por desarrollar según la ayuda de otro.
- **María Montessori:** Demostró que el uso de materiales didácticos elaborados, teniendo en cuenta los órganos de los sentidos (vista, olfato, gusto, tacto y oído), eran una característica necesaria al momento de elaborarlos, ya que la finalidad era atrapar la atención de los niños, pero esto no era suficiente; era imprescindible la certidumbre de que podían lograr una evolución en su desarrollo; esto creaba un ambiente propicio para la auto-educación.

Importancia

Enriquece la imaginación

Desarrolla la observación

Ejercita la atención la concentración y la memoria.

Beneficios del juego infantil

- Es indispensable para la estructuración del yo.
- Le permite al niño conocer el mundo que lo rodea y adaptarse a él.
- Es fundamental para que el niño aprenda a vivir.

El juego permite tres funciones básicas de la maduración psíquica

- La asimilación.
- La comprensión.
- La aceptación de la realidad

LOS JUEGOS INFANTILES: DEFINICIONES, CARACTERISTICAS E IMPORTANCIA

El juego favorece

- La sociabilidad temprana.
- Las habilidades de comunicación social (asertividad).

El juego en el escolar

- Juegos colectivos:** la aceptación de reglas como pautas sociales es determinante, ya el joven no se puede llevar el balón en la mitad del partido porque es de él, ya sabe que el portero es portero, que el defensa es defensa
- Actividades deportivas:** están asociadas con la práctica directa de deportes que va realizando el niño en la interacción con los demás, en las que hay aceptación y acatamiento de reglas.

CLASIFICACION DE LOS JUEGOS DE ACUERDO A LA NECESIDAD DE LOS NIÑOS

**Juego psicomotor:** El juego psicomotor expresa la relación entre los procesos psíquico y motor. Desarrolla la capacidad motora a través del movimiento y la acción corporal.

– Juegos sensoriales y perceptivos: favorecen la discriminación sensorial y actúan como elementos fundamentales de conocimiento.

– Juegos motores: desarrollan el conocimiento del esquema corporal, la coordinación y la expresión corporal.

**Juego cognitivo:** El juego cognitivo desarrolla las capacidades intelectuales

Juegos de manipulación y construcción, Juegos de experimentación, Juegos de atención y memoria:

**Juego social:** El juego social es el que se desarrolla en grupo y favorece las relaciones sociales, la integración grupal y el proceso de socialización.

Juegos simbólicos, juegos de reglas, Juegos cooperativos

**Juego afectivo:** El juego afectivo es el que implica emociones, sentimientos, afecto y desarrollo del autoconcepto y la autoestima.

Juegos de rol o dramáticos, juego de autoestima

EL JUEGO COMO METODOLOGÍA

**Principio de aprendizaje significativo:** consiste en establecer relaciones entre los conocimientos y experiencias previas del niño y los nuevos aprendizajes.

– **Principio lúdico:** la metodología más adecuada para transmitir los contenidos es el juego. La función del educador es potenciar el desarrollo global a través del juego.

**Principio de actividad:** los niños son los protagonistas de su aprendizaje.

– **Principio vivencial:** proporciona la oportunidad de aprender a través de experiencias directas.

– **Principio de globalización:** la organización de los conocimientos debe comenzar con una visión general y acabar en lo particular.

– **Principio de creatividad:** la creatividad es la capacidad para resolver problemas; además, desarrolla la imaginación y genera el pensamiento productivo y divergente.

Orientaciones metodológicas

**Atención individualizada:** los educadores planificarán las actividades lúdicas con el objetivo de desarrollar al máximo las potencialidades individuales de cada niño.

– **El material:** los materiales han de favorecer el juego y la curiosidad por explorarlos y manipularlos, además de contribuir al desarrollo de las capacidades sensoriales, motoras, cognitivas y afectivas

-**El ambiente escolar:** una de las funciones como educadores es crear un ambiente acogedor y de confianza, en el que el niño se sienta querido

-**Agrupamiento:** en la etapa de educación infantil, las interacciones que se producen entre los iguales resultan fundamentales para el desarrollo afectivo y social, así como para la autonomía personal.

– **Organización de espacio y tiempo:** la distribución del espacio escolar, interior y exterior, debe estar adaptada a las necesidades y las motivaciones de los niños y debe favorecer la realización de las diferentes actividades lúdicas programadas.

– **La comunicación con la familia y su implicación:** la relación entre la escuela y la familia resulta imprescindible para lograr los objetivos educativos, de ahí la importancia de fomentar la comunicación con la familia y su participación en el juego y en la escuela infantil.