



**UNIVERSIDAD DEL SURESTE
LIC. EN MEDICINA HUMANA**

**SEGUNDO SEMESTRE
CUARTO PARCIAL**

**INTERCULTURALIDAD Y SALUD II
MAPA CONCEPTUAL
VUDÚ**

DOCENTE:

Dr. Manuel Eduardo López Gómez

ALUMNA:

Angélica Montserrat Mendoza Santos

San Cristóbal de las Casas, Chiapas

VUDU

El vudú haitiano no es solo una religión recreada por los esclavos africanos en la colonia francesa, sino lo contrario, es una religión humanista, con un conjunto de tradiciones culturales que constituyen el crecimiento que une al pueblo haitiano en los momentos de crisis y los salva de la desesperanza

Los vudú son las deidades que representan el plano intermedio que está entre el Dios supremo y los hombres

El vudú es un sistema de pensamiento de origen africano que se fue estructurando en tierras haitianas como un resultado de la esclavitud y la sociedad de plantación

Existe una modalidad popular del vudú haitiano, esta modalidad integra tanto deidades de origen africano como prácticas católicas

La cultura haitiana ha penetrado en la religiosidad popular haitiana y dominicana

EL VUDÚ TAMBIÉN SE PRACTICA EN

Brasil

Cuba

Trinidad y Tobago

Sur de los Estados Unidos de Norte América

Es predominante en el Estado de Luisiana

Se le denomina voodoo hoodoo, son dos elementos diferentes pero complementarios, el voodoo es la religión y hoodoo es el sistema mágico, este término es utilizado por los residentes de Luisiana y describe así la marca propia del vudú criollo

FILOSOFÍA DEL VUDÚ Y LOS PRINCIPIOS RECTORES

Principio y veneración al Grand Mét, al Bondye, árbitro supremo de nuestro destino

Respeto a los muertos

Respeto, honor, servicio fiel a los lwa, protectores del individuo, del grupo y de la comunidad

Respeto, honra, obediencia y asistencia a los ancianos, patriarcas y matriarcas de la familia y la comunidad

Generosidad y buena convivencia con los vecinos, así como los extranjeros

SANTUARIO

El número, la disposición y la ornamentación de los ranchos que constituyen un santuario vudú dependen de los recursos económicos del sacerdote o de la sacerdotisa

Lo único que permite reconocer un hounfort es el péristyle, especie de espacio cubierto, cobertizo abierto en donde se celebran las danzas y las ceremonias al abrigo de la intemperie

El techo de paja o aluminio se sostiene por varios postes pintados de colores y motivos varios. El del centro el Poteau- mitan es el pivote de las danzas rituales y tiene carácter sagrado, pues simboliza el camino de los espíritus, el camino que recorren los dioses desde la lejana Guinea para llegar a Haití