

ANTRIPOLOGIA MEDICA II

“RESUMEN”

CATEDRATICO:

Dra. KATIA PAOLA MARTINEZ LOPEZ

ALUMNA:

ANDREA CITLALI MAZA LOPEZ

ESPECIALIDAD:

MEDICINA HUMANA I

SEMESTRE:

SEGUNDO

JULIO, 2021

Antropología medica

La antropología médica, es la subdisciplina que entiende la salud en el ámbito de la cultura, comprende el trinomio salud-enfermedad-atención, como universal, frente al cual cada comunidad humana ha debido desarrollar una respuesta específica, lo que le otorga suficiente variabilidad.

SALUD

Es el completo bienestar, físico mental y social, y no solamente la ausencia de enfermedad.

ENFERMEDAD

Alteración o desviación del estado fisiológico en una o varias partes del cuerpo, por causas en general conocidas, manifestada por síntomas y signos característicos, y cuya evolución es más o menos previsible.

MITO

Es una narración maravillosa protagonizada por dioses, héroes o personajes.

RITOS

Es un conjunto de prácticas establecidas en una religión, culto repetido según la comunidad cultural.

LA RELACIÓN MÉDICO-ENFERMO Y EL ACTO MÉDICO

Muchas pueden ser las formas en que se realiza la relación entre el médico y el enfermo: la visita domiciliaria, el encuentro en un ambulatorio, la intervención quirúrgica, la recepción en el consultorio privado, la asistencia al comatoso o la cura en el campo de batalla. Todas estas terminan siendo la situación vital de una de las dos personas (un hombre que a consecuencia de su enfermedad necesita ayuda) y las capacidades que se atribuyen a la otra (un hombre dispuesto a prestar esa ayuda conforme a lo que de él se espera).

MEDICINA TRADICIONAL EN MEXICO

La Organización mundial de la salud (OMS) define a la medicina tradicional como:

“La suma total de los conocimientos, habilidades y prácticas basadas en las teorías, creencias y experiencias propias de diferentes culturas, sean explicables o no, utilizadas tanto en el mantener la salud como en la prevención, diagnóstico y tratamiento de enfermedades físicas y mentales.”

La medicina tradicional mexicana es un mosaico de piezas procedentes de culturas diferentes que han determinado históricamente el desarrollo de la cultura nacional, puesto que es posterior al mestizaje tras la compleja cosmovisión del mundo indígena que permitirá determinar la causalidad natural o divina de la enfermedad así como para decidir los recursos terapéuticos y las prácticas curativas a seguir, siendo como resultado un sistema de conceptos, creencias, prácticas y recursos materiales y simbólicos cuyo origen se remonta a las culturas prehispánicas. Está destinada a la atención de padecimientos y procesos desequilibrantes.

MODELOS MEDICOS EN MEXICO

Un modelo es la construcción teórica desarrollada por el que estudia un conjunto de elementos, a partir de ciertos rasgos estructurales.

Si lo aplicamos a la medicina encontramos tres tipos de modelos:

- Modelos medico Hegemónico: conjunto de prácticas, saberes y teorías generadas por el desarrollo de lo que se conoce como la medicina científica.
- Modelo medico alternativo subordinado: Se integran practicas conocidas como “tradicionales”, practicas medicas de alto nivel de complejidad y organización desarrolladas hasta ahora al margen del sistema medico “occidental”.

- Modelo de atención basado en la autoatención: Basado en el diagnóstico y atención llevados a cabo por la propia persona o personas inmediatas de sus grupos parentales o comunales, no actúa directamente un curador profesional.

ANTROPOLOGÍA DE LA MUERTE

El estudio de la muerte siempre ha estado ligado a la antropología desde sus inicios, este estudio puede situarse en tres grandes periodos:

- El primero de ellos comprende las percepciones y teorías evolucionistas de finales del siglo XX e inicios del siglo XXI.
- El segundo periodo, un poco más corto que el anterior se ubica desde el estructuralismo hasta el gran apogeo de la antropología simbólica
- El último periodo, que se enmarca en los años 90's y hasta la actualidad
- caracterizada por la interdisciplinariedad y transdisciplinariedad de las ciencias sociales y humanas sobre la muerte como objeto de estudio y la modernidad.

TANATOLOGÍA

Es la ciencia de la muerte y sus manifestaciones y gira alrededor del enfermo terminal y se basa en las descripciones y observaciones que sobre él se realizan para ofrecer un diagnóstico y mediante este, determinar las acciones a seguir, sus objetivos se centran en la calidad de vida del enfermo, señalando que se deben evitar tanto la prolongación innecesaria de la vida como su acortamiento deliberado.