

Para poder valorar a un paciente se debe primero observar el estado general de salud del paciente y su talla, constitución y desarrollo sexual. postura, la actividad motora y la marcha; el vestido, el aseo personal y la higiene personal; así como cualquier olor corporal o del aliento. Podemos observar las facies y posteriormente anotar la manera, el afecto y la reacción que muestra ante las personas y los objetos del entorno. Se debe observar de igual manera su nivel de consciencia.

Lo primero que debermos observar es la piel. Explore la humedad o sequedad de la piel y su temperatura. Identifique cualquier lesión, indicando su localización, distribución, disposición, tipo y color. Inspeccione y palpe el pelo y las uñas.

Cabeza, ojos, oídos, nariz y garganta. Cabeza: explore el pelo, el cuero cabelludo, el cráneo y la cara.

Como segundo punto muy importante es observar los ojos, Compruebe la visión y el campo de visión. Preste atención a la posición y alineación de los ojos. Mire los párpados y examine la esclerótica y la conjuntiva de cada ojo. Con iluminación oblicua, evalúe cada córnea, iris y cristalino. analice sus reacciones a la luz. Explore los movimientos extraoculares. Revise el fondo de ojo con un oftalmoscopio.

Como tercer punto es importante evaluar el oído , el conducto auditivo y el tímpano de ambos lados. Verifique la agudeza auditiva. Si está disminuida, compruebe la lateralización (prueba de Weber) y compare la conducción aérea con la ósea (prueba de Rinne).

*La Nariz y senos paranasales* se debe explorar la cara externa de la nariz; con una luz y un espéculo nasal, inspeccione la mucosa, el tabique y los cornetes nasales.

Palpe los senos frontales y maxilares por si hay dolor.

La garganta (o la boca y la faringe) examinan los labios, la mucosa oral, las encías, los dientes, la lengua, el abdomen, las amígdalas y la faringe. cuello. Revise y palpe los ganglios linfáticos cervicales. Observe cualquier bulto o pulsación anormal en el cuello. Palpe si la tráquea se desvía. Observe el sonido y el esfuerzo respiratorio del paciente. Revise y palpe la glándula tiroides al tomar un vaso de agua

Examine y palpe los músculos de la columna y la espalda. Compruebe la simetría a la altura de los hombros. La parte posterior del pecho y los pulmones. Examine y palpe la columna y los músculos de la espalda superior. Examine, palpar y golpear el pecho. Determine el grado de embotamiento del músculo del diafragma en cada lado. identifique cualquier ruido indeterminado (o adicional) y escuche la transmisión del sonido cuando sea necesario. Nódulos en mama, axila y párpado superior. Para examinar los senos de una mujer, primero debe relajar las extremidades superiores, luego levantarlas y finalmente presionar las caderas con las manos. Examine las axilas y busque nódulos axilares tanto en hombres como en mujeres. Palpe los nódulos del párpado superior.

La parte frontal del pecho y los pulmones. Examinar, palpar y golpear el pecho. Escuche los sonidos respiratorios, los posibles sonidos inciertos y los sonidos que se emiten cuando sea apropiado.

Sistema cardiovascular. Observe la pulsación de la vena yugular y mida la presión de la vena yugular en relación con el ángulo del esternón. Compruebe y palpe la pulsación carotídea. Ausculte el soplo carotídeo. abdomen. Revise, escuche y toque el abdomen. Comience en la superficie primero, luego vaya más profundo. Explore el hígado y el bazo tocando y palpando. Trate de sentir los riñones y la aorta y su pulsación. Si sospecha una infección renal, toque la parte posterior de las vértebras de las costillas.

Miembros inferiores. Explore los miembros inferiores mientras el paciente continúa en decúbito supino y explore tres sistemas. La exploración de cada uno de estos tres sistemas se completará con el paciente en bipedestación.

Sistema nervioso. La exploración neurológica completa puede hacerse al final y consta de las cinco partes que a continuación se describen: *estado mental, pares craneales* (incluyendo fondo de ojo), *sistema motor, sistema sensitivo y reflejos*.