

Taricón: Luz, excreto vaginal, lubricante y  
caída de citosera.  
Inervación: Cuello uterino < raso  
Cervix

### CAP. 16 = Sistema musculoesquelético

Para comenzar, se debe escribir el motivo de  
consulta, de acuerdo a lo siguiente:

- ① Articular o extraarticular
- ② Agudo (< 6 semanas) ó crónico (> 12 semanas)
- ③ Inflamatorio o no inflamatorio
- ④ Localizado

Debemos considerar diferentes factores para  
un dx determinado así como la edad, sexo,  
factores predisponentes y los tipos de articulaciones

Tipo	Grado de movimiento	Ejemplo
Sinovial	Total	Rodilla, hombro
Cartilaginosa	Leve	Cuerpos vertebrales de columna
Fibrosa	Inmovil	Suturas craneales

### = Articulaciones sinoviales =

**Esférica**  
(cavidad y cóncava)

- **Forma articular:** Superficie convexa dentro de una cavidad cóncava.
- **Movimientos:** Amplios → flexión, extensión, abducción, aducción, rotación.
- **Ejemplo:** Hombro, cadera.

**Bisagra:**

- **Forma articular:** Superficie convexa dentro de una cavidad cóncava.
- **Movimientos:** Movimiento en un solo plano → flexión, extensión.
- **Ejemplo:** Articulaciones interfalangeales de mano y de pie.

- Condilar -> **Forma articular:** Convexa o cóncava  
 -> **Movimiento:** Movimiento de las 2 superficies articulares no deslizable.  
 -> **Ejemplos:** Mandíbula, articulación temporomandibular.

Algunos conceptos que nos dan para evaluar el dolor articular es que el paciente nos señale donde le duele, aplicamos la escala de dolor y de igual forma donde si es articular, extra articular, inflamación, etc.

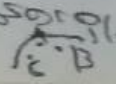
• **Pasos para la exploración de las articulaciones.**

1. Inspección de simetría, alineación, deformidades óseas y tumefacción.
2. Inspeccionar y palpar tejidos en busca de cambios cutáneos, nódulos, atrofia muscular, y dolor.
3. Evaluar la amplitud del movimiento y aplicar los maniobras
4. Evaluar inflamación, dolor, tumefacción, calor y edema.

Se comienzan las técnicas exploratorias...

① **Articulación temporomandibular:** **Inspección y palpación:** Se inspecciona la simetría, se palpan los músculos de masticación que son los maseteros, temporales y pterigoideos.

② **Hombros:** **Inspección:** Se evalúa hombro, cintura ligo escapulas y músculos anteriores. **Palpación:** Se palpan los condornos óseos y estructuras del hombro óseos de cualquier área dolorosa.



Palpar el tendón bicipital, así como explorar las bolsas subacromial y subdeltoidea.

= Amplitud de movimientos y maniobras =

Los mov. de la cintura escapular son flexión, extensión, abducción, aducción y rotaciones internas y externas

= maniobras =

- \* Articulación acromioclavicular → Prueba cruzada o de aducción del brazo que cruza el cuerpo.
- \* Rotación total del hombro: → Prueba de rasgado de Apley y el px se toca la espalda (cabeza).
- \* Manguito de rotadores → Prueba del arco doloroso y ángulo a  $180^\circ$
- \* Prueba de fuerza → Signo de pinzamiento de Neer  
Se comprime la escápula con una mano para evitar el mov., se comprime el tubérculo mayor contra el acromión. → Signo de pinzamiento de Hawkins  
Se flexiona el hombro y el codo del px a  $90^\circ$  con la palma hacia arriba. → Prueba de retraso de la rotación externa → El px flexiona el brazo a  $90^\circ$  con la palma hacia arriba se rota el brazo para conseguir una rotación completa. → Prueba de lata varca, se elevan los miembros superiores a  $90^\circ$  y se efectúa una rotación interna con los pulgares hacia abajo.

⑤ **Codos:** Inspección. Sujeta el antebrazo del px con la mano contraria, se inspecciona el contorno del codo, registramos cualquier nudo o tumefacción.

**Palpación:** Es la apófisis y se busca el dolor  
**Amplitud de movimiento y maniobras:** Flexión del  
codo, extensión, supinación y pronación  
④ **Muñecas y manos Inspección:** Se observa  
la posición de las manos cuando se mueven.  
**Palpación:** Palpa el extremo distal del radio  
y el cubito en sus caras externas e internas.  
**Amplitud del movimiento y maniobras:** Flexión con  
las palmas hacia abajo con dedos hacia  
el suelo. Flexión y extensión: Cerrar el puño  
de cada mano, con el pulgar cruzado, para  
que extienda y separe los dedos. **Abducción y**  
**adducción:** Pasa el  $\text{C7}$  que separe y junta  
los dedos. **Pulgares:** Evalúa flexión, extensión,  
abducción y oposición.

⑤ **Columna vertebral: Inspección:** Se evalúa  
la postura del  $\text{C7}$ , se incluye el cuello y el  
tronco. **Palpación:** Se palpa la apofisis  
espina de cada vertebra con el pulgar,  
el  $\text{C7}$  sentado o de pie. **Amplitud del movimiento**  
**del cuello:** Flexión hacia el pecho con el mentón  
**Extensión:** mira el pecho **Rotación:** mover por  
encima del hombro y luego al otro **Elevación**  
**lateral:** Jaquear el hombro con  $\text{C7}$  erecto  
**Amplitud del movimiento, columnas:** Flexión, extensión,  
rotación, elevación lateral. **Palpación:** Sentado en  
el borde de la silla y prestar atención a  
los redones cervicales. **Prueba de abultamiento;**  
**Prueba de balón, Prueba de McMurray, Prueba de adducción.**

Extensión, Aducción, Prisión de la mano, controlando del pulgar, Signo de Foster.

⑥ Caderas: Inspección: Se observa la marcha del px. Palpación: Se palpa el ligamento inguinal en toda la longitud. Amplitud de movimientos: Flexión, extensión, reducción, aducción, rotación externa e interna.

⑦ Rodillas: Inspección: Se observa el flujo rítmico, la marcha. → Prueba de aducción forzada, prueba de lechman.

⑧ Tobillos y pies: Inspección: Se observan todos los arcos de sustentación del tallo. Palpación: Palpa con los pulgares cada tallo.