



DERECK HARPER NARCIA

“PERCUSIÓN”

UNIVERSIDAD DEL SURESTE

FACULTAD DE MEDICINA HUMANA

MATERIA: ANTROPOLÓGIA  
FECHA: 18 DE JUNIO DEL 2021  
DR: SAMUEL FONSECA ESAU  
TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS

# Percusión

Es un método que consiste en dar golpecitos suaves en partes del cuerpo con los dedos, las manos o con pequeños instrumentos como parte de una exploración física. Se hace para determinar:

-El tamaño, la consistencia y los bordes de órganos corporales.

-La presencia o ausencia de líquido en áreas del cuerpo.

La percusión de una parte del cuerpo produce un sonido, como tocar un tambor. El sonido es una señal del tipo de tejido dentro del órgano o la parte del cuerpo.

-Los pulmones suenan huecos a la percusión porque están llenos de aire.

-Los huesos, las articulaciones y los órganos macizos como el hígado suenan sólidos.

-El abdomen suena como un órgano hueco lleno de aire, líquido o sólidos.

La percusión es un método en el que se golpea ligeramente ciertas partes del cuerpo durante un examen físico con los dedos, las manos o con pequeños instrumentos para evaluar el tamaño, consistencia, bordes y presencia o ausencia de líquido en los órganos del cuerpo.

Es una técnica empleada para la exploración de tórax y abdomen. Su aplicación nos va a permitir determinar:

El tamaño y la ubicación de órganos, como el hígado y el corazón.

La cantidad de contenido líquido, gaseoso o sólido presente en los tejidos subyacentes.

La presencia de masas.

La movilidad diafragmática.

El examinador debe de colocar el dedo medio de su mano izquierda sobre la zona a percutir, procurando apoyar sólo la falange distal de dicho dedo. A continuación, con el dedo medio de su mano derecha golpea la falange distal del dedo que se encuentra apoyado sobre la zona a percutir. El golpeo debe de ir dirigido en sentido distal, es decir, en dirección ungueal, y debe de nacer en la muñeca de la mano derecha.

El sonido producido es consecuencia de las vibraciones del organismo adyacente y su claridad e intensidad van a depender de la rapidez y de la fuerza con que se ejecute.

#### Tipos de sonidos

Podemos decir que los sonidos que se obtienen al percutir sobre el tórax y/o el abdomen son: resonancia, matidez, timpanismo e hiperresonancia. El primero de ellos es un sonido de tono bajo, hueco, de intensidad alta y duración larga; es el sonido que produce la percusión de los pulmones llenos de aire. El segundo sonido es un sonido de tono medio sordo, mate, intensidad media y duración moderada, es el sonido que produce la percusión del corazón o hígado. El timpanismo es un sonido semejante al de un tambor, de tono alto, elevada intensidad y duración moderada; es el sonido que produce la percusión del estómago o intestinos llenos de aire. Y, por último, la hiperresonancia es un sonido de tono muy bajo, intensidad muy alta y duración muy larga y que generalmente aparece cuando percutimos zonas pulmonares que anormalmente se encuentran repletas de aire.

La percusión se encuentra contraindicada en las siguientes situaciones:

Fractura de columna vertebral y de la parrilla costal.

Hemorragia pulmonar.

Embolia pulmonar.

Mastectomía con prótesis de silicona.

Exacerbación del broncoespasmo.

Neumotórax.

Dolor intenso.

Metástasis costales.