****

**Universidad del sureste**



**Fisiología**

**Asesora: Doctora Magali Guadalupe Escarpulli Siu**

**Cuestionario**

**Alumno: Noé Agustín Nájera Zambrano**

**Medicina humana**

ESTRUCTURAS QUE COMPONEN EL APARATO RESPIRATORIO:

Dentro de las estructuras principales tenemos: Fosas nasales, faringe, laringe, tráquea, pulmones, diafragma.

FUNCIONES DEL APARATO RESPIRATORIO:

La función básica del aparato respiratorio es la respiración. Consiste en llevar el oxígeno del aire a la sangre y eliminar el anhídrido carbónico (CO2) al aire. Este intercambio de gases se produce en el interior de los pulmones. Tenenomos otras 5 funciones secundarias que son la función de respirar es la inhalación y la exhalación; La respiración externa intercambia gases entre los pulmones y el torrente sanguíneo; El aire que hace vibrar las cuerdas vocales crea sonidos; La olfacción, u olfato, es una sensación química

QUE FUNCIONES COMPARTEN EL APARATO RESPIRATORIO Y CARDIOVASCULAR:

hay algo que se le conoce como sistema cardiopulmonar que consiste en la captación y eliminación de gases y la distribución de energía en el organismo.

QUE DIFERENCIAS ESTRUCTURALES Y FUNCIONALES PUEDEN OBSERVARSE ENTRE LAS PORCIONES SUPERIOR E INFERIOR DEL APARATO RESPIRATORIO:

En la parte superior Los principales conductos y estructuras del tracto respiratorio son la nariz, la cavidad nasal, la boca, la garganta (faringe) y la laringe. El sistema respiratorio se encuentra recubierto por una membrana mucosa que segrega moco, el cual atrapa partículas pequeñas como polen o humo.

Acá hay estructuras que tienen doble función como la respiración y la ingestión de alimentos

En la parte inferior consiste en la tráquea, los bronquios y bronquiolos, y los alvéolos, que forman los pulmones. Estas estructuras hacen ingresar aire del sistema respiratorio superior, absorben el oxígeno y, en el intercambio, liberan dióxido de carbono, esta parte solo tiene función respiratoria.

EXPLICA LA ANATOMIA Y FISIOLOGIA DE LA FONACIÓN

La fisiología de la fonación estudia los mecanismos que hacen posible la vibración del borde libre de las cuerdas vocales. Las características anatómicas de las cuerdas vocales, gracias a su estructura laminar, posibilitan la vibración pasiva de la mucosa del borde libre por influencia del aire fonatorio.