

Universidad del Sureste.

Campus Tuxtla Gutiérrez.

Iris Rubí Vázquez Ramírez.

Lic. En medicina humana.

Segundo semestre.

Cuestionario.

Fisiología.

Dra. Magalli Guadalupe Escarpulli Siu.

Lunes 07 de junio del 2021.

CUESTIONARIO.

1. ESTRUCTURAS QUE COMPONEN EL APARATO RESPIRATORIO:

Nariz, faringe, laringe, tráquea, bronquios y pulmones.

2. FUNCIONES DEL APARATO RESPIRATORIO:

La zona de conducción se encarga de filtrar, calentar y humidificar el aire y lo conduce hacia los pulmones; en la zona de respiración se produce el intercambio de gases entre el aire y la sangre.

3. QUE FUNCIONES COMPARTEN EL APARATO RESPIRATORIO Y CARDIOVASCULAR:

Los sistemas circulatorio y respiratorio trabajan en conjunto para aportar oxígeno al cuerpo y eliminar el dióxido de carbono. La circulación pulmonar facilita el proceso de respiración externa: La sangre desoxigenada fluye hacia los pulmones. Absorbe oxígeno a partir de los alvéolos y libera dióxido de carbono para que sea exhalado. La circulación sistémica facilita la respiración interna: La sangre oxigenada fluye por los capilares en el resto del cuerpo. La sangre difunde oxígeno hacia las células y absorbe dióxido de carbono.

4. QUE DIFERENCIAS ESTRUCTURALES Y FUNCIONALES PUEDEN OBSERVARSE ENTRE LAS PORCIONES SUPERIOR E INFERIOR DEL APARATO RESPIRATORIO:

Porción superior: nariz, cavidad nasal, faringe y estructuras asociadas; nos permiten respirar y hablar.

Porción inferior: laringem traquea, bronquios y pulmones; Estas estructuras hacen ingresar aire de la porción superior, absorben el oxígeno y, en el intercambio, liberan dióxido de carbono.

5. EXPLICA LA ANATOMIA Y FISILOGIA DE LA FONACIÓN

La laringe y, en particular, las cuerdas vocales, son los dispositivos principales que participan en la producción de la voz. En la fase prefonatoria de preparación, los músculos y cartílagos de la laringe aproximan las cuerdas vocales entre sí (posición fonatoria) y de ello resulta un estrechamiento del conducto respiratorio. A continuación, el aire de los pulmones es impulsado a través de las cuerdas vocales por medio de una espiración activa. Las características anatómicas de las cuerdas vocales, gracias a su estructura laminar, posibilitan la vibración pasiva de la mucosa del borde libre por influencia del aire fonatorio. Las leyes físicas que regulan el funcionamiento pasivo de la mucosa serán motivo de una exposición que facilite al lector no familiarizado con estos temas la comprensión de los mismos. La voz es un proceso acústico y aerodinámico extremadamente adaptable a las necesidades de la comunicación hablada.