



DERECK HARPER NARCIA

“CUESTIONARIO 2”

UNIVERSIDAD DEL SURESTE

FACULTAD DE MEDICINA HUMANA

MATERIA: FISIOLÓGÍA  
FECHA: 4 DE JUNIO DEL 2021  
DR: MAGALI ESCARPULLI  
TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS

1-ESTRUCTURAS QUE COMPONEN EL APARATO RESPIRATORIO:  
Las fosas nasales, faringe, laringe, tráquea, pulmones, diafragma, bronquios y bronquiolos, alveolos.

2-FUNCIONES DEL APARATO RESPIRATORIO:  
La inhalación y la exhalación son la ventilación pulmonar, La respiración externa intercambia gases entre los pulmones y el torrente sanguíneo y la respiración interna intercambia gases entre el torrente sanguíneo y los tejidos del cuerpo.

3-QUE FUNCIONES COMPARTEN EL APARATO RESPIRATORIO Y CARDIOVASCULAR:  
comparte funciones en común cómo podría ser el desecho de CO<sub>2</sub>, también comparten la función de qué el corazón bombea la sangre a los pulmones para ser oxigenada y de ahí pasar al torrente sanguíneo

4-QUE DIFERENCIAS ESTRUCTURALES Y FUNCIONALES PUEDEN OBSERVARSE ENTRE LAS PORCIONES SUPERIOR E INFERIOR DEL APARATO RESPIRATORIO:  
que en la porción superior se encuentran las fosas nasales, faringe y laringe y en la porción inferior se encuentra lo que es la tráquea, bronquios, bronquiolos, bronquiolos terminales, alveolos y sacos alveolares y funcionalmente en la porción superior no sirve para ventilar y la porción inferior nos sirve para el intercambio gaseoso.

5-EXPLICA LA ANATOMIA Y FISIOLOGIA DE LA FONACIÓN  
Se trata del mecanismo sonoro inicial que, a continuación, se somete al filtrado de la faringe y de la cavidad bucal para transformarse en vocales y consonantes sonoras. La laringe y en particular las cuerdas vocales se encuentran en el centro del dispositivo de producción de la voz. Durante la fase prefonatoria preparatoria, los músculos y los cartílagos de la laringe aproximan las cuerdas vocales entre sí, lo que estrecha la luz respiratoria. A continuación, el aire contenido en los pulmones se propulsa por una espiración activa a través de las cuerdas vocales. Las características anatómicas de las cuerdas vocales permiten, gracias a su estructura laminar, una vibración pasiva de la mucosa del borde libre bajo la influencia del aire fonatorio.