



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

ESCUELA DE MEDICINA

“DISEÑO DE TESIS”

Brian Martin Morales López

SEMINARIO DE TESIS

Semestre: 8°

Grupo: “B”

Dr. Sergio Jiménez Ruiz.

Comitán de Domínguez; Chiapas, a 14 de Abril del 2021.

Diseño de Tesis

El diseño de tesis es una programación coherente y lógica, de una serie de actividades que permiten dar sentido y contenido a la investigación, en la que se sustenta la tesis.

El diseño de la tesis, como parte inicial del proceso de investigación, tiene la finalidad de elaborar un cuerpo teórico consistente y científico que sirva de fundamento para identificar los problemas a investigarse, formular las hipótesis y señalar los procedimientos operativos que hagan posible su posterior demostración.

Si he definido al diseño como una programación o un plan de acción, resulta obvia su importancia.

Radica esta en que sin diseño, no ha ninguna seguridad de éxito en el trabajo de tesis. Por el contrario constituye una garantía para los resultados y la información que se obtendrán, tengan las características que deben poseer: precisión, originalidad, suficiencia, profundidad, relevancia y confiabilidad.

Entre las ventajas del diseño podemos señalar que permite elegir entre las múltiples y variadas alternativas que generalmente existen para abordar una problemática la más idónea y adecuada; a la vez que permite ahorrar tiempo, prever eventos o situaciones inesperados, obligar al estudiante a centrar la atención en los recursos que necesita para realizar su tesis y sobre todo si está

en capacidad de realizarla. En definitiva, el diseño permite prever, con claridad, el nivel de factibilidad de concretar el trabajo de tesis propuesto, al analizar los factores anteriores y verificar el acceso a las diversas fuentes de información a que deben recurrir.

El diseño previo a la elaboración de la tesis, para optar al grado de licenciado u otro término de carrera, debe contener los siguientes elementos: Título de la tesis, delimitación y orientación del contenido de la tesis, importancia y justificación, objetivos específicos, fundamentación teórica, hipótesis, problemas o temáticas, esquema tentativo, procedimientos metodológicos, bibliografía, cronograma.

Qué tema a elegir es una decisión de mucha importancia, que hacerlo adecuadamente, aumenta las posibilidades de éxito y contrariamente, si el tema no es relevante o no reúne ciertas características.

El título de la tesis debe ser claro, breve, conciso, pero a la vez tiene que reflejar el contenido de la tesis. No deben plantearse títulos largos ni utilizar en él términos exagerados o rebuscados, sino más bien sencillos. tratar de ser lo más explícito posible.

Delimitación y orientación del contenido de la tesis, esta delimitación, además de conceptual, debe hacerse también de ser procedente, desde el punto de vista tempororo-espacial; es decir, ubicar el problema

concretamente en el tiempo y en el espacio.

Importancia y justificación, en este punto debe señalarse por qué es importante realizar la tesis acerca de la temática propuesta, indicando las razones y motivos del estudio. Siempre debe existir un propósito de orden profesional (científico) y social; en cuanto a lo beneficioso que resultara los resultados de la tesis, para los grupos sociales.

Objetivos específicos, se refiere a los propósitos que se persiguen en el trabajo investigativo en lo que se fundamenta la tesis. Los objetivos resultan importantes, porque orientan al trabajo de tesis y constituyen un punto de referencia, para entender la naturaleza específica de las acciones a realizar. Se deben señalar los elementos teóricos o programa de investigación, paradigmas, líneas prioritarias o ejes problemáticos en que se inserta el problema.

El cronograma consiste en colocar las distintas actividades que se realizarán en la elaboración de la tesis, en orden secuencial y asignando a cada una de ellas, el tiempo previsto para su elaboración.

La tesis, como sabemos, en cuanto trabajo intelectual y académico, se fundamenta en una investigación, en este caso denominamos investigación jurídica que no es más que la investigación científica, aplicada a los problemas jurídicos. Por ello, el fenómeno jurídico se presenta históricamente como una trilogía que abarca simultáneamente hecho, valor y norma.

FUENTE DE INFORMACION

Araneda Alfero, L. D. (2001). Diseño de una tesis universitaria: su importancia y elaboración.
Cuenca: Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Políticas y Sociales, Universidad de Cuenca.