



PASIÓN POR EDUCAR

NOMBRE

DEL ALUMNO: Luis David Cano
Hernández

NOMBRE DEL PROFESOR: Sergio
Jiménez Ruiz

NOMBRE DEL TRABAJO: Diseño de
tesis

PASIÓN POR EDUCAR

MATERIA: Seminario de tesis

GRADO: 8° B

"Diseño de Tesis"

Se ha definido al diseño como una programación o un plan de acción, cuya importancia es obvia; sin diseño, no hay ninguna seguridad de éxito en el trabajo de tesis. Por lo contrario, con la elaboración del diseño aumentan las posibilidades de obtener la información deseada y alcanzar los objetivos propuestos.

El diseño constituye una garantía para que los resultados y la información que se obtendrán, tengan las características que deben poseer: precisión, originalidad, suficiencia, profundidad, relevancia y confiabilidad.

Un diseño bien concebido garantiza, no solo el éxito de la tesis, sino la validez de sus resultados, desde el punto de vista científico.

Elementos que deben contener los diseños previo a la elaboración de la tesis:

1. Título de la tesis
2. Delimitación y orientación del contenido de la tesis.
3. Importancia y justificación.
4. Objetivos específicos
5. Fundamentación teórica
6. Hipótesis, problemas o temáticas
7. Esquema tentativo
8. Procedimientos metodológicos.
9. Bibliografía.
10. Cronograma.

El tema a elegir es una decisión de mucha importancia, pues hacerlo adecuadamente, aumenta las posibilidades de éxito y contrariamente, si el tema no es relevante o no reúne ciertas características, la tesis puede carecer de valor o finalmente no llegarse a concluir.

No debemos confundir el nivel de la problemática con el de la realidad. La problematización que es un proceso muy personal y por tanto diferente de una persona y otra, es una elaboración teórica que se hace sobre algún caso de la realidad. Lo que es problema para unos, puede no serlo para otros, de ahí que un mismo objeto pueda ser abordado, desde la perspectiva de una tesis.

El problema surge de la realidad y es a través de la observación y de la experiencia profesional que identifica las características y elementos del objeto del conocimiento que transformará en su tema de tesis. El problema surge cuando las teorías, leyes, modelos, planteamientos, no explican los hechos o lo que expresan es insuficiente.

Debe ser un problema que posibilite plantear, como resultado final, alguna novedad, es decir, que conduzca a un aporte, teórico o práctico en la ciencia o disciplina correspondiente.

El título de la tesis debe ser claro, breve, conciso, pero a la vez tiene que reflejar el contenido de la tesis. No debes plantearse títulos largos ni utilizar en él términos exagerados o rebuscados, sino más bien sencillos. Por ejemplo: "La Migración Internacional En La provincia Del Azuay. El caso del cantón parte".

Luego de una primera elección, es necesario hacer una delimitación del mismo que consiste en un proceso de Clarificación, determinación, explicitación, hasta llegar a un grado tal de especificidad que resulte ser claro, preciso y más que nada operacional y susceptible de ser estudiado científicamente.

La importancia y justificación se desprende del tema de la tesis; debe argumentarse y justificarse a la luz de las exigencias de cada escuela universitaria, y que cada una plantea reglas en que debe consistir la tesis o cuál debe ser su orientación o contenido. Los objetivos se refieren, como es sabido, a los propósitos que se persiguen en el trabajo investigativo en los que se fundamenta la tesis.

La fundamentación teórica consiste en explicitar la teoría en que se sustenta el problema a partir del desglose y desarrollo de una teoría general.

Las hipótesis surgen del análisis de la teoría que ha servido de explicación y fundamento al problema objeto de la tesis.

Bibliografía

Alfero, L. D. (2001). DISEÑO DE UNA TESIS UNIVERSITARIA Su importancia y elaboración. *Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Políticas y Sociales, Universidad de Cuenca*, 5-29.