



**Universidad del Sureste**

**Escuela de Medicina**

**“Resumen de Diseño de una Tesis universitaria“**

**Presenta: Khalia Alejandría Morales Walter.**

**Nombre de la asignatura: Seminario de Tesis**

**Semestre y grupo: 8vo B**

**Nombre del profesor: Sergio Jiménez Ruiz.**

**Comitán de Domínguez, Chiapas a 14 de Abril del 2021.**

## Diseño de una tesis universitaria

### - Concepto de Diseño de Tesis

El diseño de Tesis es una programación coherente y lógica, de una serie de actividades que permiten dar sentido y contenido a la investigación, en la que se sustenta la Tesis. Es una estructura teórica que sirve, fundamento y orientación al trabajo de Tesis.

### - Diseño para la Tesis de Licenciatura

El Diseño previo a la elaboración de las Tesis, para optar al Grado de Licenciado, u otra de término de carrera, debe contener los siguientes elementos:

- Título de la Tesis
- Delimitación y Orientación del Contenido de la Tesis
- Importancia y Justificación
- Objetivos Específicos
- Fundamentación Teórica
- Hipótesis, Problemas o Temáticas
- Esquema Tentativo
- Procedimientos Metodológicos
- Bibliografía
- Cronograma

### - Título de la Tesis

Debe ser claro, breve, conciso, pero a la vez tiene que reflejar el contenido de la Tesis. No deben plantearse títulos largos ni utilizar en él términos exagerados o rebuscados, sino más bien sencillos, tratando de ser lo más explícito posible.

- Delimitación y Orientación del Contenido de la Tesis:  
Con frecuencia el tema de Tesis surge en términos amplios, generales y hasta vago, por lo que se hace necesario, luego de una primera "elección", hacer una delimitación del mismo que consiste en un proceso de clarificación, determinación, explicitación, hasta llegar a un grado tal de especificidad que resulte ser claro, preciso y más que nada operacional y susceptible de ser estudiado científicamente.

- Importancia y Justificación  
En el análisis y reflexión previos a la realización del Diseño que significó la elección o selección del tema, estuvieron presente una serie de criterios que sirvieron de orientación y fundamento, para la selección definitiva. Es en estos criterios donde se encuentran las verdaderas razones que justifican la realización de una Tesis.

#### - Objetivos Específicos

Los objetivos se refieren, como es sabido, a los propósitos que se ~~persiguen~~ <sup>persiguen</sup> en el trabajo investigativo en los que se fundamenta la Tesis. Es la expresión cualitativa de lo que se desea alcanzar, lograr o conocer. Entendidos así los objetivos, resultan orientadores y guías del trabajo, al igual que las hipótesis, y facilitan su ejecución.

- Fundamentación Teórica:  
Consiste en explicar y explicitar la teoría en que se sustentan

el problema a partir del desglose y desarrollo de una teoría general. Es la mediación entre una gran teoría y el problema objeto de la tesis, de tal manera que nos lo permita explicar, saber su estado actual y ubicarlo en el contexto científico.

#### - Hipótesis, problemas o Temáticas

Se las puede definir como "proposiciones explicativas teóricas, lógicas y provisionales... Estas explicaciones deben fundamentarse en un conjunto de conocimientos científicos ya comprobados que sirven de orientación para explicar, con propiedad científica, las causas de los fenómenos" (Adig, Quizada, 1991).

#### - Esquema tentativo

Se refiere a los contenidos o temas que van a ser tratados en la Tesis y que se deben plantear en orden lógico, sea en partes, capítulos, puntos o subpuntos.

#### - Procedimientos Metodológicos

Lo que más importa en este punto, es señalar cómo se va a proceder operativamente para obtener la información necesaria, para alcanzar los objetivos y corroborar las hipótesis; es decir, que técnicas y procedimientos concretos se van a utilizar.

#### - Bibliografía

Se deben dejar constancia de todas las fuentes bibliográficas y documentales que se han utilizado en la elaboración del Diseño y de las que se necesitarán durante el desarrollo de la Tesis.

- Cronograma  
Consiste en colocar las distintas actividades que se realizarán en la elaboración de la tesis, en orden secuencial y asignando a cada una de ellas, el tiempo previsto para su realización. Deben colocarse con mayor claridad y precisión posibles, para facilitar el cálculo del tiempo que demandará cada una.

## **Referencias bibliográficas**

Araneda Alfero, LD. (2001). Diseño de una tesis universitaria: su importancia y elaboración. Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Políticas y Sociales, Universidad de Cuenca. Cuenca.