



**Universidad del Sureste**

**Escuela de Medicina**

**“Resumen de Taxonomía de Bloom”**

**Presenta: Khalia Alejandría Morales Walter.**

**Nombre de la asignatura: Seminario de Tesis**

**Semestre y grupo: 8vo B**

**Nombre del profesor: Sergio Jiménez Ruiz.**


**Comitán de Domínguez, Chiapas a 4 de Mayo del 2021.**

## Taxonomía de Bloom

La taxonomía de Bloom y la taxonomía Revisada de Bloom son herramientas clave para los docentes y los encargados del diseño de capacitaciones. Benjamín Bloom publicó la taxonomía original en los años 1950 y Lorin Anderson y Krathwohl le hicieron revisiones en el 2000. Pero desde la más reciente publicación de la taxonomía han ocurrido muchos cambios y desarrollos que deben tenerse en cuenta.

A finales de los 50 del pasado siglo, había una corriente psicológica en los Estados Unidos encabezada por la escuela de Chicago que estaba muy preocupada por cómo se aprende y cómo evaluar los aprendizajes. Se comprobó rápidamente que no todas las acciones cognitivas tenían la misma complejidad, por ejemplo, no es lo mismo recordar un cierto dato que analizarlo o valorarlo.


Bloom desarrolló una jerarquía de los objetivos educativos que se querían alcanzar con el alumnado, dividiéndolo en 3 ámbitos: Ámbito cognitivo, ámbito afectivo y ámbito psicomotor. Es del primer ámbito del que surge la tabla de la taxonomía de Bloom. El equipo de Bloom jerarquizaba el ámbito cognitivo de la siguiente forma:

TAXONOMIA DE BLOOM	
Ámbitos cognitivos	
Evaluación	Nivel de complejidad alto
Síntesis	
Análisis	
Aplicación	
Comprensión	
Conocimiento	

Esta no es la forma en la que la taxonomía ha llegado hasta nosotras puesto que en el 2001 sufrió una revisión por parte de Lorin Anderson y David R. Krathwohl antiguos alumnos del propio Bloom. Los cambios que realizaron estos discípulos supuso:

- Cambiar los sustantivos por verbos
- La denominación del primer nivel pasa a ser recordar en vez de conocimiento o conocer.
- Ampliar el nivel de síntesis relacionándolo con la creación como un concepto más amplio.
- Cambiar el orden de los dos últimos niveles, anteponiendo el la evaluación a la creación. De esta manera crear supone el pensamiento mayor orden.

La taxonomía quedó finalmente de esta forma:

TAXONOMIA DE BLOOM	
revisada por Anderson y Krathwohl	
Crear	
Evaluar	
Analizar	
Aplicar	
Comprender	
Recordar	
	Nivel de complejidad alto
	Nivel de complejidad bajo

Otro elemento a destacar es que Anderson y Krathwohl consideraron la creatividad como superior a la evaluación dentro del dominio cognitivo.

Los verbos anteriores describen muchas de las actividades, acciones, procesos y objetivos que llevamos a cabo en nuestras prácticas diarias de aula. Pero no atienden los nuevos objetivos, acciones y procesos que, debido a la emergencia e integración de las TIC, hacen presencia tanto en nuestras y en la de los estudiantes, como en las clases e, incrementalmente, en casi todas las actividades que a diario acometemos.

Por las razones anteriores, debemos subsanar este déficit y revisar nuevamente la taxonomía para "digitalizarla", de allí nace la Taxonomía



de Bloom para la era digital.

Posteriormente al trabajo de Anderson y Krathwohl, el doctor Andrew Churches actualizó la taxonomía para la era digital. Churches introdujo nuevas acciones relacionadas con las tecnologías digitales. Acciones o verbos que no existían a finales del siglo pasado y que de alguna manera teníamos que tener también categorizadas.

Es importante hacer notar que esta última revisión no cambia los niveles de la taxonomía ni en orden ni en denominación, simplemente la enriquece introduciendo una serie de aprendizajes propios de los nuevos tiempos. Se introdujeron acciones que deberían ser realizadas por el alumnado tales como "hacer búsquedas en Google", "subir archivos a un servidor", "recopilar información de medios", "publicar", "programar", etc.

La taxonomía de Bloom debe formar parte de nuestra mochila docente. Esta es nuestra labor como CEP llenar esta mochila con herramientas útiles. En este sentido Bloom nos ofrece la brújula imprescindible para no perdernos en nuestra en nuestra profesión.

La colaboración y la taxonomía Digital de Bloom.

La colaboración puede asumir varias formas y el valor de ésta puede variar enormemente. Con frecuencia, esto es independiente del mecanismo que se usa para colaborar. Además, para las personas la colaboración no es parte integral de su proceso de aprendizaje, puesto que no tienen que colaborar para aprender, pero con frecuencia su aprendizaje se ~~refuerza~~ refuerza al hacerlo. La colaboración es una habilidad del Siglo XXI de importancia creciente y se utiliza a todo lo largo del proceso de aprendizaje. En algunos momentos es un elemento de la Taxonomía de Bloom y en otros es simplemente un mecanismo que puede usarse para facilitar Pensamiento de Orden Superior y el aprendizaje.

## **Referencias bibliográficas**

Churches, A. (2009). Taxonomía de Bloom para la era digital. Artículo. Educacional Origami. Nueva Zelanda.

Gobierno de Canarias, Consejería de Educación, Universidad, Cultura y Deportes. (2015). La taxonomía de Bloom, una herramienta imprescindible para enseñar y aprender. Centro del profesorado. España