



Universidad del Sureste

Escuela de Medicina

Título del trabajo:

“Diseño de una tesis”

Nombre del alumno: Alondra Nancy Marili Flores Velázquez

Nombre de la asignatura: Seminario de tesis

Semestre y grupo: 8°A

Nombre del profesor: Dr. Sergio Jiménez Ruiz

Cuerpo del trabajo

2.1 INTRODUCCIÓN: Es la presentación clara, breve y precisa del contenido de la tesis, no debe incluir resultados ni conclusiones.

2.2 CUERPO DEL TRABAJO: Constituido por capítulos, subcapítulos, partes o secciones que forman el contenido de la tesis.

2.2.1 Planteamiento del problema → Definición clara y precisa del obj. de la inv. que se realiza por medio de preguntas, teorías, hipótesis, entrevistas, etc.

2.2.2 Hipótesis → Tiene como función encauzar el trabajo que deberá llevar al efecto.

2.2.3 Marco teórico → Propósito clarificar la investigación en un sistema coordinado y coherente de conceptos y proposiciones que permitan abordar el tema.

2.2.4 Metodología → Serie de pasos sucesivos, conduciendo a una meta.

2.3 CONCLUSIÓN: El autor emite sus juicios con relación a su hipótesis, la refuta o la comprueba basado en síntesis de los resultados obtenidos.

Referencias

3.1 BIBLIOGRAFIA: Contiene referencias bibliográficas de los documentos y textos utilizados como apoyo de investigación.

Bibliografía

Aguilar Alonso (2000). Elementos básicos para la elaboración de trabajo de tesis. En Instituto Universitario del centro de México (19). México: UCEM.