



Universidad del Sureste

Escuela de Medicina

Título del trabajo:

La tesis y el proceso de formación académica.

Nombre del alumno: Cristian Jonathan Aguilar Ocampo

Nombre de la asignatura: Seminario de tesis

Semestre y grupo: Octavo semestre grupo A

Nombre del profesor: Dr. Sergio Jiménez Ruiz.

Lugar y fecha: Comitán de Domínguez Chiapas a 04 de junio del 2021.

La tesis y el proceso de formación académica

Por lo contrario con la elaboración del diseño aumentan las posibilidades de obtener la información deseada y alcanzar los objetos propuestos, constituye una garantía, para que los resultados y la información que se obtendrán, tengan las características que deben poseer: precisión, originalidad, suficiente, profundidad, relevancia y confiabilidad. Entre las ventajas del diseño podemos señalar que permite elegir entre las múltiples y variadas alternativas que generalmente existen para abordar una problemática, la más idónea y adecuada a la vez que permite ahorrar tiempo, prever eventos o situaciones inesperados, obliga al estudiante a centrar la atención a los recursos, bibliográficos, técnicos, humanos, económicos, que necesita realizar su tesis y por sobre todo si está en capacidad en términos de conocimiento, experiencias, habilidad de realizarla. En definitiva el diseño permite prever con claridad, el nivel de factibilidad de concretar el trabajo de tesis propuesto, al analizar los factores anteriores y verificar el acceso a las diversas fuentes de información a que deben recurrir. Un diseño bien echo garantiza, no solo el éxito de la tesis sino también la validez de los resultados, desde el punto de vista científico. Elementos del diseño. Una vez definido el diseño conceptualmente lo que es el término hay que ver el diseño de tesis nivel licenciatura para optar el grado.

Se debe de tener en cuenta el diseño de tesis comenzando por el título, delimitación y orientación del contenido de la tesis, importancia y justificación. Objetivos específicos, fundamentación de la teoría hipótesis, problemas o temáticos, procedimientos metodológicos, bibliografía, cronograma, antes de referir algunos de los puntos anteriores, es necesario exponer algunos criterios, sobre la elección de los temas el que tema elegir es una decisión de mucha importancia, pues hacerlo es fundamental y aumenta las posibilidades de éxito y contrariamente si el tema no es relevante o no reúne ciertas características la tesis puede carecer de valor o finalmente no llegar a concluir. lo que se elige o selecciona como tema de tesis, es en realidad un problema. Esto nos surge de un hecho, fenómeno o situación, es decir de un objeto, entendiendo a este concepto más amplio, desde el punto de vista del conocimiento científico es como decir no hace referencia solo a lo físico si no también a lo intangible, como es el caso por ejemplo de la cultura, debe ser todo un caso observacional, con la finalidad de que pueda ser estudiado científicamente, si el tema de tesis se deriva de un problema. No debemos confundir entonces, el nivel de problemática con el de la realidad. la problematización el problema surge de la realidad y es a través de la observación y la experiencia que se identifican las características

El diseño de una tesis es una programación coherente y lógica de una serie de actividades que permiten dar sentido y contenido a la investigación, en la que se sustentan la tesis, es una estructura teórica que sirve de base de fundamento y orientación para el trabajo de tesis. Es una estructura teórica en términos de definición el diseño de tesis, como parte inicial del proceso de investigación, tiene la finalidad de elaborar un cuerpo teórico consistente y científico que sirva de fundamento para identificar los problemas a investigarse, formular la hipótesis y señalar los procedimientos operativos que hagan posibles su posterior demostración. La estructura teórica de una serie de aspectos que son básicos para un trabajo científico y que resultan orientadores y fundamentales para la elaboración de una tesis universitaria. En definitiva se puede decir que el diseño de tesis es una especie de estrategia o plan de acción donde se explica lo que se pretende hacer, la importancia del trabajo, el tipo de información que se recolectará, la teoría en la que se sustenta, cómo se logrará, el tiempo que demandará, en resumen el diseño contiene todo lo que debe hacer el estudiante para alcanzar los objetivos que se ha propuesto en el trabajo de tesis los que también deben estar explícitos en el trabajo. La importancia y ventajas del diseño como una programación o un plan de acción, resulta obvia su importancia, radica en el diseño del mismo.

Fuentes bibliográficas

Universidad autónoma del estado de México (2017) que es la tesis. Toluca México