



Universidad del Sureste

Escuela de Medicina

DISEÑO DE UNA TESIS UNIVERSITARIA

José Lenin Quiñones López

Docente:

Dr. Sergio Jimenez Ruiz

8° semestre, grupo "B"

Materia:

SEMINARIO DE TESIS

Comitán de Domínguez, Chiapas, 14/04/2021

DISEÑO DE UNA TESIS UNIVERSITARIA SU IMPORTANCIA Y ELABORACIÓN.

El diseño de tesis es una programación coherente y lógica, de una serie de actividades que permiten dar sentido y contenido a la investigación en la que se sustenta la tesis. Es una estructura teórica que sirve de base, fundamento y orientación al trabajo de tesis.

El diseño previo a la elaboración de la tesis, debe contener:

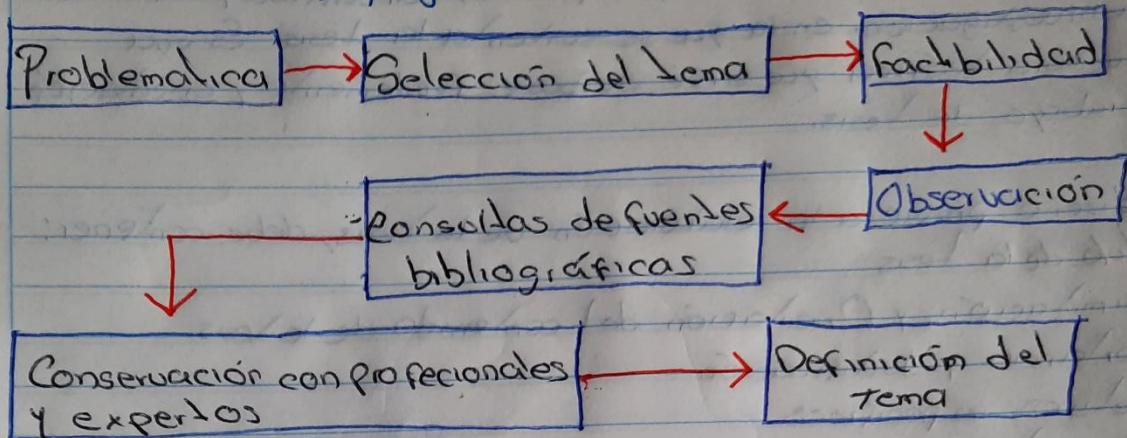
- > Título de la tesis
- > Delimitación y Orientación del contenido de la tesis
- > Importancia y Justificación
- > Objetivos específicos
- > Fundamentación teórica
- > Hipótesis, Problemas o temáticas
- > Esquema tentativo
- > Procedimiento metodológico
- > Bibliografía
- > Cronograma

¿Qué tema elegir?

Es una decisión de mucha importancia, pues hacerlo adecuadamente, aumenta la posibilidad del éxito y contrariamente, es decir podemos elegir un tema que sea de nuestro mayor interés para lograr desempeñarlo mejor, si el tema no es relevante o no reúne ciertas características, la tesis puede carecer de valores o finalmente no llegar a concluirse.

Lo que se elige o selecciona como tesis, es en realidad un problema. Este nos surge de un hecho, fenómeno o situación; es decir de un objeto, entendiendo a este en su concepto más amplio, desde el punto de vista del conocimiento científico.

El proceso de selección del tema de tesis se puede graficar a manera de flujo grama:



Título de la tesis: Debe ser claro, breve, conciso pero a la vez tiene que reflejar el contenido de la tesis.

Delimitación y orientación del contenido: Con frecuencia el tema de la tesis surge en términos amplios, generales y hasta vagos, por lo que se hace necesario, luego de una primera elección hacer una delimitación del mismo que consiste en un proceso de clarificación, determinación, explotación, hasta llegar a un grado tal de especificidad que resulta ser claro, preciso y operacional y susceptible de ser estudio científico.

Importancia y justificación: En este punto, debe señalarse porque es importante realizar la tesis acerca de la temática propuesta, indicando las razones y motivos de estudio. Siempre debe existir un propósito de orden profesional (científico) y social, en cuanto a lo beneficioso que resultarían los resultados de la tesis para los grupos sociales.

Objetivos específicos: Se refieren, como es sabido, a los propósitos que se persiguen en el trabajo investigativo en los que se fundamenta la tesis. Es la expresión cualitativa de lo que se debe alcanzar, lograr o conocer.

Fundamentación teórica: Consiste en este punto, explicar la teoría en que se sustenta el problema a partir del desglose y desarrollo de una teoría general. Es la mediación entre una gran teoría y el problema objeto de la tesis, de tal manera que nos lo permita explicar, saber su estado actual y ubicarlo en el contexto científico.

Procedimiento metodológico: Lo que más importa en este punto, es señalar como como se va a proceder operativamente para obtener la información necesaria, para alcanzar los objetivos y corroborar las hipótesis.

Bibliografía: Se debe dejar constancia de todas las fuentes bibliográficas y documentales que se han utilizado en la elaboración del diseño y de las que se necesitarían durante el desarrollo de la tesis.

Cada día aumenta más las fuentes secundarias, de donde se obtiene información y esto obliga a que se debe analizar y criticar su validez y autenticidad; es decir, debe procederse a lo que se denomina una crítica externa e interna.

Bibliografía:

Araneda Alfero, Luis D. Diseño de una tesis universitaria: su importancia y elaboración.

2001. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Ecuador/diucucuenca/20121114102548/>

araneda.pdf