



**Universidad del Sureste**

**Escuela de Medicina**

**SINDROME DE TOURETTE**

---

**Materia: Neurología**

**Presenta: Jesús Alejandro Morales Pérez**

**6 A**

**Medicina Humana**

## SINDROME DE TOURETTE

Los tics pueden definirse como movimientos rápidos, estereotipados, involuntarios, recurrentes, y no propósitos de la musculatura esquelética y faringolaringea. Aunque son involuntarios, el paciente puede ejercer cierto control sobre estos movimientos, pero no de forma completa o permanente y cuando reaparecen lo hacen con mayor necesidad.

El tic está precedido de una fase premonitoria y se siente como algo imperioso e imposible de reprimir, aunque el sujeto lo intente. Tras realizar el movimiento, la persona percibe una sensación momentánea de paz. Los tics se exageran cuando el individuo está sometido a una situación emocional intensa o de estrés, lo que indica que, si bien son la expresión de un trastorno orgánico, existe una posible influencia psicogénica o psicósomática.

### → Los tics en cine.

El cine ha mostrado con frecuencia tics, y principalmente el síndrome de Tourette, pero en muchos casos, la representación no se ha ajustado a la realidad y se ha empleado para ridiculizar a un personaje, exagerando la sintomatología en tono cómico o grotesco, o como rasgo característico de algún individuo de excel y malvado.

### → Tics en televisión

La televisión también se ha interesado por los tics y más concretamente por el síndrome de Tourette que ha reflejado con cierta frecuencia en telefilme, en series televisivas.

→ La literatura, el cine y la televisión se han interesado por los tics, y especialmente por el síndrome de Tourette, al que han dado un tratamiento desigual.

En ocasiones se ha presentado de manera muy realista, mientras que en otras se ha utilizado para ridiculizar a un personaje o se ha relacionado con acciones violentas.