



Universidad del Sureste

Escuela de Medicina

“resumen”

Materia:

Neurología

Docente:

Jose Luis Gordillo Guillen

Alumno:

Tarsis Andrea Guillén Narváez

Semestre:

6° “A”

LOS TICOS Y el Síndrome de Tourette en la literatura, cine y la televisión

Los tics se definen como movimientos rápidos, estereotipados y involuntarios, recurrentes y no propositivos de la musculatura esquelética y faringolaríngea. El paciente puede ejercer cierto control sobre estos movimientos pero no de forma completa o permanentemente y cuando reaparece es más intenso.

Los síntomas pueden mantenerse estables durante varios periodos.

Los movimientos pueden ser simples aunque con más frecuencia son complejas como sacudidas de cabeza, distorsiones faciales, saltos o gestos absenos.

Síndrome de Gilles de la Tourette

Asociado a múltiples vocalizaciones involuntarias, insólitas, palabras absenas e impulsos sexuales agresivos. Aparición en la infancia, siendo en un principio un simple tic, posterior a eso se añaden otros tics y vocalizaciones y se pueden tener comportamientos obsesivos compulsivos.

En 1885 fue descrito a nueve pacientes con tics motores y vocales todo esto dado por el doctor Gilles Tourette.

Fue Charcot el que le dio el nombre de Gilles Tourette a este cuadro patológico.

Suele observarse cuadros asociados, un ejemplo de ello es el trastorno Obsesivo compulsivo, TDAH, alteraciones congénitas y de aprendizaje, trastornos de la personalidad

Tics se clasifican según su sintomatología

- Motores simples

 - > Motores

 - > Fónicos

- Motores complejos

- Sensitivos

Según su duración

- Transitoria

 - > Duración de un mes a un año

- Crónicas

 - > Síndrome Gilles Tourette

Según su etiología

- Primarias

- Secundarias

Se a utilizado los tics para dar un toque cómico o ridículo o bien ofrecer correctores de un personaje

En algunas ocasiones se ha representado de una manera muy realista mientras que en otras se ha utilizado un personaje para ridiculizarlo, fomentando estereotipos.