



**Universidad del Sureste**  
**Escuela de Medicina**

**Los tics y el síndrome de Tourette en la literatura,  
el cine y la televisión**

**DOCENTE: Dr. Gordillo Guillen José Luis**

**ALUMNO: Jesus Alberto Perez Dominguez**

**MATERIA: Neurología**

**CARRERA: MEDICINA HUMANA**

**SEMESTRE: 6 "A"**

**FECHA: 10 de marzo del 2021**  
**Comitán de Domínguez, Chiapas**

# Los tics y el síndrome de Tourette en la literatura, el cine y la televisión

HISTORIA Y HUMANIDADES

## Los tics y el síndrome de Tourette en la literatura, el cine y la televisión

Susana Collado-Vázquez, Jesús M. Carrillo

**Introducción.** La literatura, el cine y la televisión han mostrado con frecuencia distintas enfermedades neurológicas, y entre ellas los tics y el síndrome de Tourette están ampliamente representados con distintos enfoques, en ocasiones de forma muy realista, en otros casos para dar un mayor dramatismo o para ridiculizar a un personaje. Estas visiones inadecuadas contribuyen a estigmatizar a las personas que presentan estos trastornos del movimiento.

**Objetivo.** Realizar una revisión de la imagen que se ha ofrecido de los tics y del síndrome de Tourette en algunas obras literarias, el cine y la televisión.

**Desarrollo.** Los tics son movimientos rápidos, estereotipados, involuntarios, recurrentes y no propositivos de la musculatura esquelética y faringolaríngea. El síndrome de Gilles de la Tourette asocia múltiples tics a vocalizaciones involuntarias (ecolalia, coprolalia). Aparecen en la infancia y suelen asociarse comportamientos obsesivos compulsivos. Estos trastornos se han mostrado en la literatura en obras como *La pequeña Dorrit*, *Ángel Guerra*, *La torre de los siete jorobados* o *Huérfanos de Brooklyn*. También el cine se ha interesado por los tics y el síndrome de Tourette en películas como *Inocencia y juventud*, *El código tic* o *Los impostores*. Asimismo, en diversas series de televisión aparecen personajes con estos trastornos, como *Shameless*, *Ally McBeal*, *Quincy*, *médico forense* o *La ley de Los Ángeles*.

**Conclusión.** La literatura, el cine y la televisión han mostrado con frecuencia los tics y el síndrome de Tourette. En ocasiones de forma muy realista, pero en otros casos se han fomentado falsas creencias e imágenes estereotipadas.

Facultad de Ciencias de la Salud;  
Universidad Rey Juan Carlos  
(S. Collado-Vázquez). Facultad de  
Psicología; Universidad Complutense  
de Madrid (J.M. Carrillo). Madrid,  
España.

**Correspondencia:**  
Dra. Susana Collado Vázquez  
Departamento de Fisioterapia,  
Terapia Ocupacional, Rehabilitación  
y Medicina Física. Facultad de  
Ciencias de la Salud. Universidad  
Rey Juan Carlos. Avda. Atenas, s/n.  
E-28922 Alcorcón (Madrid).

**E-mail:**  
susana.collado@urjc.es

**Aceptado tras revisión externa:**  
02.04.13.

miércoles, 10 de marzo de 2021

Escritorio 11:10 a. m.

# Los tics y el síndrome de Tourette en la literatura, el cine y la televisión

Los tics pueden definirse como movimientos rápidos, estereotipados, involuntarios y no premeditados de la musculatura esquelética y faríngea; el paciente tiene un poco de control de los movimientos. Los tics se pueden exacerbar con situaciones emocionales o estrés. (Influencia psicogénica o psicomotriz) disminuyen durante la distracción o durante la atención. Sin ansiedad desaparecen durante el sueño. Los movimientos son simples, sacudidas de cabeza, distorsiones faciales, saltos o gestos absesos (copropraxia). El síndrome de Gilles de la Tourette aparece en la infancia, múltiples tics, vocalización involuntaria, insultos, palabras obscenas, algunos pacientes presentan coprolalia, ecolalia, e copropraxia, paratimia. Se presentan cuadros asociados con TOC, TDAH, problemas de lectura y matemáticas, trastornos de personalidad, depresión, ansiedad y A. conductuales.

## Los tics en la literatura.

En los cuentos europeos se recogen cuadros patológicos, como parálisis, epilepsia, lepra o enfermedades mentales. Las enfermedades en los cuentos se han referido a los "endemoniados" como entornos mentales o personas aquejadas de epilepsia y no han interpretado este caso como síndrome de Gilles de la Tourette. La novela *Domit* (1855-1857 Charles Dickens) habla sobre el síndrome de Tourette, *Marianna* (1878 Benito Pérez Galdós) es un personaje que tiene tics, *Angel Cerro* (1890) el personaje sufre un tic ocular de origen epiléptico, y muchos personajes descritos en libros, a finales del siglo XX hasta el momento actual. Se han publicado numerosas obras/novelas sobre el sx de Tourette ya sean relatos parciales o fundados.

## Los tics en el cine.

En el cine con frecuencia casos con tics y síndrome de Tourette, pero la presentación en algunos casos no se ajusta a la realidad y se emplea para ridiculizar a un personaje exagerando los

los síntomas se manifiestan en forma de tics y gestos. Ejemplos; Inocencia y Juventud (1937 de Alfred Hitchcock) sobre un asesino y cuando lo van a ejecutar presenta tics que aparecen por el nerviosismo. También utilizan los tics para dar un toque cómico o ridículo u ofrecer una caricatura de los personajes. En algunos filmes, además de mostrar los síntomas, se hace referencia a los tratamientos aplicados, como el niagara, Niagara dirigida por Bob Cosse en 1997 que trata a un personaje con síndrome de Tourette, cuando esta fuertemente medicada, puede parecer normal, pero cuando no se medica, tiene comportamientos muy violentos.

### Los tics en la Televisión

La televisión también se ha interesado por los tics y más concretamente por el síndrome de Tourette, que ha reflejado con cierta frecuencia en películas y en series televisivas. En algunos casos el personaje con tics es el protagonista, en otro solo es un personaje secundario o que aparece esporádicamente en algún episodio de la serie de televisión, e incluso puede tratarse de una simulación o de una referencia a los tics o el síndrome de Tourette sin que ningún personaje lo padezca.