

**Materia:**

**Psiquiatría.**

**Trabajo:**

**Película.**

**Docente:**

**Dra. Lia.**

**Alumna:**

**Iriana Yaylín Camposeco Pinto.**

**Clave:**

**1**

**Semestre:**

**5to A**

## TOC TOC

En la película se plantea que el trastorno obsesivo compulsivo ha de poseer obsesiones y compulsiones, las obsesiones y compulsiones representan una variedad de los más habituales en la clínica de dicho trastorno: Contaminación, búsqueda de orden y simetría, contabilización, Acumulación, Comprobación, Ecolalia como compulsión. Cabe señalar como una mención destacada la de los pensamientos intrusos, pensamientos vividos con temor sobre la posibilidad de realizar actos contrarios a los principios de la persona. Uno de los personajes menciona que al ver que alguien ha hecho algo malo en la televisión se encuentra pensando que ella podría hacerlo y sintiéndose mala persona por ello. Ésta es una de las formas de TOC menos conocidas y, sin embargo más prevalentes, denominada también “fobia de impulsión” y “Trastorno obsesivo puro” donde la persona tiene un pensamiento generalmente relacionado con dañarse a si misma (tirarse por la ventana, al tren, o estrellar un coche) o a otros particularmente indefensos o vulnerables (ancianos, bebés), o bien a cometer actos contractitudinales (blasfemar, sentirse atraído por personas distintas a las propias de su orientación sexual, etc). A partir de ese pensamiento, que se vive con ansiedad y sentido de la responsabilidad sobre su aparición en la mente, el pensamiento adquiere importancia y los intentos de evitación o de eliminarlo mentalmente conllevan un aumento de su frecuencia e intensidad.