

UNIVERSIDAD DEL SURESTE

Proyecto:

Regular la música de contenido violento o sexual en los niños

Infórmate, reconoce y aplícalo

¿Y si paramos el perreo?

Presentado por:

González González Guadalupe Elizabeth

Morales Gordillo Hugo Gerardo

Vázquez Calvo Vanessa Estefanía

24 de marzo del 2021, Comitán de Domínguez, Chiapas

**UNIDOS
CONTRA EL
REGAETÓN**

#¿Y SI PARAMOS EL PERREO?

INTRODUCCIÓN

Debido a la situación actual que se vive en la ciudad de Comitán de Domínguez Chiapas hemos decidido realizar un proyecto de intervención social que se basa en educar a la población y a los padres de familia mostrando información relevante del gran impacto que tienen la música de reggaetón y el género regional mexicano en las actitudes, formas de pensar, vestir, comportamiento, violencia, bajo rendimiento escolar, hipersexualidad, y pérdida de las habilidades cognitivas que los niños puedan desarrollar a lo largo de su vida, algunos de los factores es la influencia de la familia en los niños, otro sería los niños de su misma edad y el entorno social.

Desafortunadamente este tipo de música dañan de una manera extraordinaria a nuestra población más vulnerable que son los niños debido que un niño en edad preescolar comienza a adaptarse al mundo social, cultural y a incorporar normas y valores, necesitando reforzar su capacidad de socialización y una forma de socializar de poder involucrarse con el círculo social que lo rodea lo consiguen imitando todo lo que observan a su alrededor, repercutiendo en las diferentes actitudes agresivas, violentas, manipuladoras, un bajo rendimiento escolar y modelos de convivencia, valores y actitudes, que no corresponden con la realidad social.

MARCO TEÓRICO

La música urbana es un género que ha tenido gran impacto en el lenguaje y en la forma en que se comunican los jóvenes estudiantes. por ejemplo, el reggaetón es un género musical que tiene un importante porcentaje de audiencia juvenil en edad escolar, que se ha visto influenciada por los modelos de lenguaje y de comportamiento característicos de este género, Penagos Rojas y González González, m. a. (2012) exponen que “para entender el impacto de las representaciones sociales del lenguaje del reggaetón en la percepción y estructuración de la realidad del sujeto adolescente, se debe tomar en cuenta que la ideología dominada por los esquemas del género está tan arraigada y tan internalizada en los hablantes que, junto con la comunicación, puede actuar como un arma de dominio y subyugación”.

- *PENAGOS ROJAS, Y GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M. A. (2012). LENGUAJES DEL PODER. LA MÚSICA REGGAETÓN Y SU INFLUENCIA EN EL ESTILO DE VIDA DE LOS ESTUDIANTES. PLUMILLA EDUCATIVA, 10(2), PP. 290-305.*



(dr. Víctor Muñoz Pólit, 2008) La musicoterapia humanista emplea el poder del sonido y la música para vincular al paciente en una relación significativa y profunda con su sabiduría organísmica, con la fidelidad de un desarrollo del potencial humano y de conciencia de sí mismos por lo tanto la manera de poder utilizar la música de una forma correcta como bien se menciona es la psicoterapia humanista ya que en esta se utiliza los sonidos de la música para poder conectar nuestras emociones con el daño interno de cada uno de nuestros órganos con el propósito de lograr una relación en el crecimiento individual en el ámbito psicoterapéutico en los cuales podamos tomar uno de los receptores de dos grandes herencias de la humanidad: la música y la psicología humanista que esto hará que se forme una balanza para así poder tener un buen desarrollo.



Es importante hacer reflexión ya que cuándo los niños/as y adolescentes no tienen un respaldo educativo de los progenitores, ellos acuden a los medios de comunicación social, por lo que el Internet y la música ayudan a divulgar mensajes que tienen un impacto directo en la cultura, así como una gran influencia en la sexualidad de los adolescentes: disminuyen las barreras morales o las hacen desaparecer, creando su propia ética y moral, de acuerdo a su gusto y a la información social que ha recibido. (Penagos Rojas & González, 2012) . Los padres de familia son los encargados de la educación de los niños y son ellos los que debemos educar para que los niños no acudan a alternativas para poderse dejar llevar como es la televisión, la radio, o bien las diferentes redes sociales.

OBJETIVOS:

GENERAL:

Enseñar a los padres la importancia que tiene educar a los niños de una manera correcta durante la edad preescolar, para poder evitar las repercusiones negativas en las diferentes actitudes agresivas, violentas, manipuladoras, un bajo rendimiento escolar y modelos de convivencia, valores y actitudes, que no corresponden con la realidad social.

Intervenir ante la situación que se vive hoy en día en nuestro Comitán dañando a nuestras personas mas vulnerables que en este caso serian los niños, ya que debido a su edad no pueden ejercer sus derechos de igual forma que los sujetos mayores de 18 años, como sabemos hoy en día la música ha evolucionado negativamente, ya que si sales en las calles de Comitán lo primero que se escucha es el reggaetón o música regional mexicana, estos estilos musicales que ha superado records de venta es sin duda una expresión de machismo, en donde pone a la mujer en un rol de objeto sexual y generan violencia, de esta manera a temprana edad los niños comienzan a cantar canciones que no entienden, muchas veces lo escuchan desde casa con la familia, o bien con los compañeros de clases de la misma edad, también con amiguitos de la misma edad.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a) hacer trípticos en donde pondremos la letra de canciones mas populares actualmente de reggaetón y música regional mexicana.
- b) mostrar que influencia tiene la familia como uno de los factores en que los niños conozcan y aprendan canciones no aptas para su edad.
- c) hacer carteles informativos en los cuáles se mencionara las repercusiones negativas que en un futuro puedan tener los niños, como bajo rendimiento escolar, actitudes agresivas, violentas, etc.
- d) elaborar videos para hacer que los adultos generen un análisis ante esta situación que hoy en día se vive, y de esta manera que ellos reflexionen y dejen de ser personas influyentes en los mas vulnerables.
- e) conocer que otros factores pueden influir en nuestros niños como: el hacinamiento, la violencia intrafamiliar, vivir en un zona marginada, el nivel académico, procrastinación, la limitación económica.
- f) hacer reflexión sobre como en algunos géneros de música utilizan a la mujer como un objeto sexual.
- g) educar a las mujeres con los valores cívicos que se deben preservar y poner en practica en la vida diaria, ya que muchas veces son las que se prestan a que este genero siga con el mismo objetivo machista.
- h) enseñar una lista de canciones o compositores que los adultos deben compartir con los pequeños.
- i) hacer reflexión principalmente los adultos ya que la música ha sido uno de los principales elementos para la formación cultural, es de gran influencia en las conductas y emociones que reflejan los niños.

ANALISIS FODA

FORTALEZAS

la situación que hoy en día se esta viviendo conforme a la hipersexualidad , machismo y la violencia.

la capacidad de educar a los adultos empezando por los padres que continúan con un proceso de generación en generación hacia los niños.

conocer las múltiples ventajas que tiene la música, un ejemplo de esto es la musicoterapia.

Que se de a conocer el impacto negativo que tiene este tipo de música, con la población mas vulnerable

restablecer valores que han perdido con el paso del tiempo.



AMENAZAS	Falta de recursos económicos	No tener apoyo por parte de padres de familia debido a los usos y costumbres	Tener problemas en la difusión del contenido debido a que es un medio en el que se genera demasiado recurso.	Que los que elaboren el proyecto tengan problemas de salud.	Que los integrantes del proyecto sean deficientes.
-----------------	-------------------------------------	---	---	--	---

DEBILIDADES

Hay muchas personas que piensan que la música no tiene la capacidad de provocar malas conductas.

Que muchas personas se opondrán al proyecto por defender el reggaeton.

. Que en este tipo de música se ha hecho tan normal escucharlo en todas partes

Que ha ganado muchas fans de este tipo de música.

Que también algunas mujeres les gusta escuchar este tipo de música.

OPORTUNIDADES

Compartir el conocimiento que se tiene acerca de la música para concientizar a la población.

que muchas personas coincidan con nuestras opiniones y objetivos para poder tener apoyo en nuestro proyecto.

De manera que la música de reggaetón es tan popular en la actualidad debemos mostrar el verdadero mensaje oculto que vienen en este tipo de canciones.

Fomentar los valores cívicos y la moral que se ha perdido y que por eso este tipo de música tienen muchos seguidores.

Educar a la población femenina ya que en las canciones son tomadas como objeto sexual ,con violencia y el machismo es en exceso.

JUSTIFICACION

- Nuestra intervención social para regular la música de contenido violento sexual en los niños .Infórmate reconócelo y aplícalo. Y si paramos el perreo? Se basa en educar a los padres de familia y a los adultos ya que son los de influencia ante los niños ,debido a que la música es uno de los principales factores en la formación cultural de las personas , es de gran influencia en la conducta, emociones, actividades diarias, forma de vestir y actuar ,de diálogo y es un instrumento de implantación de valores principalmente de nuestros niños . Debido a que la música ha evolucionado de forma negativa y si caminamos en las calles de Comitán lo más común es escuchar música de reggaetón y genero regional mexicano ,este tipo de música tiene contenido sexual, hipersexualidad, droga ,menosprecian a la mujer a tal punto que la ven como esclava de sus movimientos y como objeto sexual .Desafortunadamente los mas afectados es nuestra población vulnerable que son los niños ya que ellos entienden una tercera parte delo que escuchan ,pero debido a esta mal influencia repercute en el futuro de los niños como en la personalidad ,forma de vestir, de hablar, gustos musicales ,bajo rendimiento escolary perdida de habilidades cognitivas ,conductas violentas, perdida de valores y moral . Es por eso que enseñaremos el lado bueno de la música que en este caso esta la musicoterapia.

ACTIVIDADES

En este proyecto social ¿Y si paramos el perreo ? una de las actividades que se pretende hacer es un cartel en cual contenga información sobre el mensaje implícito del reggaeton ,como ejemplo de una de estas frases es la siguiente .

“Salgo acicala' de pie' a tope porque puede ser que con el culo mío te tope', tope'.Me siento bichota sin salir del bloque ,To' me quieren partir y no tienen con qué”.



De igual forma se pretende hacer otro cartel en el cual se mencione el triunfo que ha logrado tener las letras machistas del reggaeton . Es de gran importancia prestar atención a las letras de las canciones porque está claro que algunas canciones se nutren de un machismo que existe y lo justifican, donde la expresión más grave es la violencia.

- 
- Como tercera actividad del proyecto social se pretende hacer un tríptico donde se hable sobre la hipersexualidad infantil provocado por mensajes e imágenes emitidas por géneros musicales como el reggaeton. Por lo tanto el propósito de estas actividades es informar a padres de familia sobre esta problemática que hoy en día está presente por el reggaeton y a partir de esta información dada los padres presten más atención a lo que escuchan y ven sus niños a través de los celulares ,tabletas y computadoras.

Proyecto social

¿y si paramos el perreo?

Triunfo de las letras machistas del
'reggaeton'



El reggaeton ha naturalizado
una forma particular de
hombre: "el macho
barriocéntrico"

PATROCINADORES

- Cafeteria
- Librería
- Sindicato de estudiantes

Proyecto social para
padres de familia

El macho barriocéntrico se constituye a partir de una heterosexualidad centrada en el machismo, la lógica gangsteril, la objetivación de la mujer, la homofobia y en perpetuar un imaginario específico sobre el barrio.



Proyecto social

¿Y si paramos el
perreo?

Mensaje implícito del reggaeton



Salgo acicala' de pie' a tope
Porque puede ser que con el culo mío te tope', tope'
Me siento bichota sin salir del bloque
To' me quieren partir y no tienen con qué

PATROCINADORES

- Cafeteria
- Librería
- Sindicato de estudiantes

Proyecto social para padres de familia

Los niños son grandes consumidores de música. Les gusta cantar y bailar al ritmo de las canciones más pegadizas, y sin duda, el reggaeton es un género que invita a mover el esqueleto. Cantan las letras de las canciones a pesar de que no entienden ni un cuarto de lo que significan, dañando así las habilidades cognitivas

PROMOCION DIRECTA TRIPTICOS

Ofrecer el proyecto social en primera mano a directivos escolares y a sociedades de padres de familia ,ya que ellos son los encargados de la educación y aprendizaje de los niños.Se les presentara en forma detallada la estructura metodológica que se pretende llevar a cabo ,por lo cual deberá crearse un folleto persuasivo y que a la vez demuestre tener los resultados que se podrían alcanzar al aplicarse este proyecto haciendo énfasis en la reducción del comportamiento agresivo al dejar de escuchar este tipo de música de contenido violento y sexual.

A pesar de que es uno de los métodos más conocidos para promoción de cursos o proyectos este sigue siendo un método efectivo de información ,ya que presenta el contenido de manera clara y además la distribución de los horarios del mismo.

PATROCINADORES

- Cafetería
- Librería
- Sindicato de estudiantes

La música es un lenguaje universal capaz de despertar emociones y sensaciones únicas. Por lo tanto es de gran importancia cuidar lo que los niños escuchan .

El reguetón angustia a los niños y provoca un "impacto negativo en su desarrollo cognitivo", sobre todo canciones "hipersexualizadas" para las que no están preparados para discernir.

LA OMS DEFINE QUE LA HIPERSEXUALIDAD ES UNA ENFERMEDAD MENTAL

En 2018, la Organización Mundial de la Salud incluyó en la Clasificación Internacional de Enfermedades (ICD, por sus siglas en inglés) al trastorno de comportamiento sexual compulsivo. Con este hecho, la adicción al sexo o hipersexualidad es considerada como una enfermedad mental.

PROYECTO SOCIAL

¿Y SI PARAMOS EL PERREO?



Hipersexualidad infantil

OBJETIVO GENERAL

Intervenir ante la situación que se vive hoy en día en nuestro Comitán dañando a nuestras personas más vulnerables que en este caso serían los niños, ya que debido a su edad no pueden ejercer sus derechos de igual forma que los sujetos mayores de 18 años, como sabemos hoy en día la música ha evolucionado negativamente, ya que si sales en las calles de Comitán lo primero que se escucha es el reggaeton o música regional mexicana, estos estilos musicales que ha superado records de venta es sin duda una expresión de machismo, en donde pone a la mujer en un rol de objeto sexual y generan violencia, de esta manera a temprana edad los niños comienzan a cantar canciones que no entienden, muchas veces lo escuchan desde casa con la familia, o bien con los compañeros de clases de la misma edad, o bien con amiguitas de la misma.



Módulo I : Música en el ambiente familiar.

Importancia de la convivencia de los niños "en un medio que fomente la identificación con modelos positivos, sanos, equilibrados y estables a seguir".

Módulo II : Letra de las canciones

Entre los 2 y 7 años, los niños no tienen la capacidad para concluir si una canción es favorable o desfavorable para ellos, ni "tampoco para discernir si ese es el contexto en el que viven".

Módulo III: Conductas agresivas

Como este es un género tan popular y su ritmo hace que la letra sea fácil de recordar tiene una mal influencia en la mente de sus consumidores aunque no se den cuenta.



Módulo IV: Habilidades cognitivas

El reggaeton afecta a tus neuronas, este género musical con la falta de autoestima, los trastornos alimenticios, el consumo de sustancias y la depresión, sobre todo en los más jóvenes.

Módulo V: Hipersexualidad

"Las canciones hipersexualizadas son violentas y restringen la perspectiva del planeta"

Módulo IV: Musicoterapia

La musicoterapia como medio para producir cambios positivos en el individuo.



Presentado por :

Guadalupe Elizabeth González González
Vanessa Estefanía Vázquez Calvo
Hugo Gerardo Morales Gordillo

PLAN DE MEDIOS

Difundir la información, para poder orientar y darles a conocer la manera correcta de poder educar a sus hijos en cuestiones de las canciones que deben de escuchar conforme a su edad.

Difundir los carteles y trípticos virtuales en las redes sociales con el afán que personas en especial los padres de familia lo vean.

ANALISIS DE TARGET

En niños que se encuentran en etapa preescolar y primaria, orillándolos a jugar con canciones tradicionales por ejemplo jugaremos en el bosque, así se divierten de una manera sana y promoviendo la actividad física.

Padres de familia: Maestros y personal de una escuela primaria, en juntas generales tomarlo como un punto para hablar sobre el tema y llegar a un acuerdo que en casa como en bailes de la escuela no se utilizaran dicho genero musical.

Adolescentes y algunos niños por medio de las plataformas de Facebook, Instagram, WhatsApp que vienen siendo las redes sociales, para poder enterarse de la información que se esta dando a conocer.

ESTRATEGIA

TRIPTICOS

CARTELES DE
PROMOCION

GIF DE
WHATSAPP

PAGINAS DE FACEBOOK

POST EN
INSTAGRAM

REUNIONES SEMESTRALES
CON LOS PADRES DE
FAMILIA

CANALES

FACEBOOK

INSTAGRAM

WHATSAPP

MEDIOS

EN LAS REDES
SOCIALES MAS
FRECUENTES E
INTERNET

FORMAS DIRECTAS

PEGADO DE
CARTELES EN
ESPACIOS CLAVE

TRIPTICOS

DEFINICION DE FORMATO

Carteles: del tamaño de una cartulina normal.

Redes sociales:

Tríptico de una hoja tamaño carta.

PRESUPUESTO GENERAL

Objeto	Cantidad
Recurso Material	\$412
Transporte: Gasolina	\$500
Impresión de carteles	\$300
Impresión de trípticos	\$100
Impresión de oficios	\$50
Teléfono	\$200
Alimentos	\$300

RECURSO HUMANO

NOMBRE	PUESTO
DR. Darío Cristiaderit Gómez Gutiérrez	Asesor del proyecto
Guadalupe Elizabeth González González	Responsable del proyecto
Vanessa Estefanía Vázquez Calvo	Encargados del proyecto
Hugo Gerardo Morales Gordillo	Encargados del proyecto
Lic. Yessica Alejo Trejo	Coordinadora de la carrera de medicina
Dr. Jose Armando Najera Calvo	Director de la carrera de medicina

RECURSO MATERIAL

MATERIAL	PRECIO	CANTIDAD	TOTAL
TIJERAS	\$10	2	\$20
MARCADORES	\$10	12	\$120
LAPIZ	\$5	2	\$10
IMPRESIONES	\$50	4	\$200
CINTA ADHESIVA	\$15	2	\$30
CARTULINAS	\$8	4	\$32

TIMING

Actividad	Fecha	Mes	¿Quién la realizará?
Esperar la autorización de nuestro proyecto de parte del docente	11 al 15	Abril	Los 3 integrantes del equipo
Pedir la autorización de la universidad para poder acudir a centros educativos para presentar el proyecto	16 al 20	Abril	Lic. Yessica Alejo
Pegar los carteles	21 al 30	Abril	Vanessa y Lupita
Repartir los trípticos	1 al 7	Mayo	Hugo
Crear una página de Facebook	21	Abril	Hugo
Subir post en Instagram	21	Abril	Vanessa
Difundir videos a los padres de familia de los centros educativos.	8 al 21	Mayo	Los 3 integrantes

Actividad	Semana 1					Semana 2					Semana 3				
	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
	12 de abril	13 De abril	14 de abril	15 de abril	16 de abril	19 de abril	20 de abril	21 de abril	22 de abril	23 de abril	26de abril	27 de abril	28 de abril	29 de abril	30 De abril
Recibir la calificación del proyecto															
Afirmación del proyecto															
Impresión de los carteles y trípticos															
Entregar la infografía a los directivos de los centros educativos para que llegue a los padres de familia .															
Elaborar paginas de facebook															
Elaborar pagina web															
Pegar los carteles															
Repartir trípticos															
Difusion del infograma															

CRONOGRAMA

PLAN DE ANALISIS

Es importante tener claro las definiciones que tiene el reggaetón y el genero regional mexicano y sus mensajes en las letras de cada una de las canciones para si poder entender el daño y las repercusiones que se generan en un futuro en la población mas vulnerable que son nuestros niños. Este tipo de música puede repercutir en un futuro en la formas de pensar, vestir, comportamiento, violencia, bajo rendimiento escolar, hipersexualidad, perdida de las habilidades cognitivas, falta de identidad, afectan a los valores y en la moral de cada uno de los niños. Es por eso que hemos decidido implementar carteles, trípticos, una infografía, paginas web, paginas de Facebook, instagram y videos que vamos a difundir los cuales pretenden llegar a los padres de familia de los centros educativos en donde acuden nuestros niños, hemos elaborado un cronograma de actividades para así poder llevar a cabo y completar todos nuestros objetivos específicos a realizar.