



Nombre del alumno: Hugo Gerardo
Morales Gordillo.

Nombre del Dra: Angelita Yesenia Gomez
Gallardo

Materia: Terapeutica semiológica

Grado: Cuarto

Grupo: B

Comitán de Domínguez Chiapas a 8 de junio del 2021.

Hugo Morales.

A) ¿Cuál es el orden de la semiología en la exploración física de abdomen?

R: Primero la inspección, auscultación, percusión, palpación superficial y palpación profunda.

B) ¿Cuál es la preparación previa de un paciente a fin de realizar la exploración física de abdomen?

R: Primeramente debemos preguntarle al paciente cual es la región de su abdomen donde presenta el dolor, porque serán las últimas partes donde se hará la exploración, también hay que tener la vejiga vacía, por último explicarle al paciente que esto que se realizará para que este completamente relajado y así relaje todos los músculos.

C) Describa como se hace la auscultación de abdomen.

R: El paciente en posición de decúbito supino, hacer la exploración de ruidos hidroacústicos o los peristálticos que se inician en la fosa iliaca izquierda y se va ascendiendo en sentido contrario a las manecillas del reloj, luego la auscultación vascular se inicia con la auscultación aórtica en la línea media desde la zona epigástrica, la línea aórtica va hasta la parte inferior del ombligo.

D) Explique como se realiza la percusión abdominal.

R: Se coloca toda la mano en el abdomen del paciente y se realiza la percusión dígito-digital que son golpes secos sobre las falanges de la mano, se continúa en la región epigástrica, también se percuten las bases pulmonares y se sigue con el hipocóndrio derecho hasta el borde costal derecho, vacío derecho, vacío de fosa iliaca derecha.

y la región periumbilical.

E) Explica como se realiza la exploración renal:

R: la exploración de los riñones se realiza en una línea transversa 2 cm por arriba del ombligo y se pasa a la parte izquierda, luego se detiene en la intersección de la línea transversa con el ángulo de la zona costal ya que es el punto de mayor nitidez para la exploración de los riñones.