



**Leo Dan De Jesús Márquez Albores**

**Profesor: Dr. Darío Cristiaderit Gómez  
Gutiérrez**

**Nombre del trabajo: Cultura árabe**

**Materia: Investigación epidemiológica  
avanzada**

**Semestre: 4 Grupo: A**

**Comitán de Domínguez Chiapas a 18 de abril 2021**

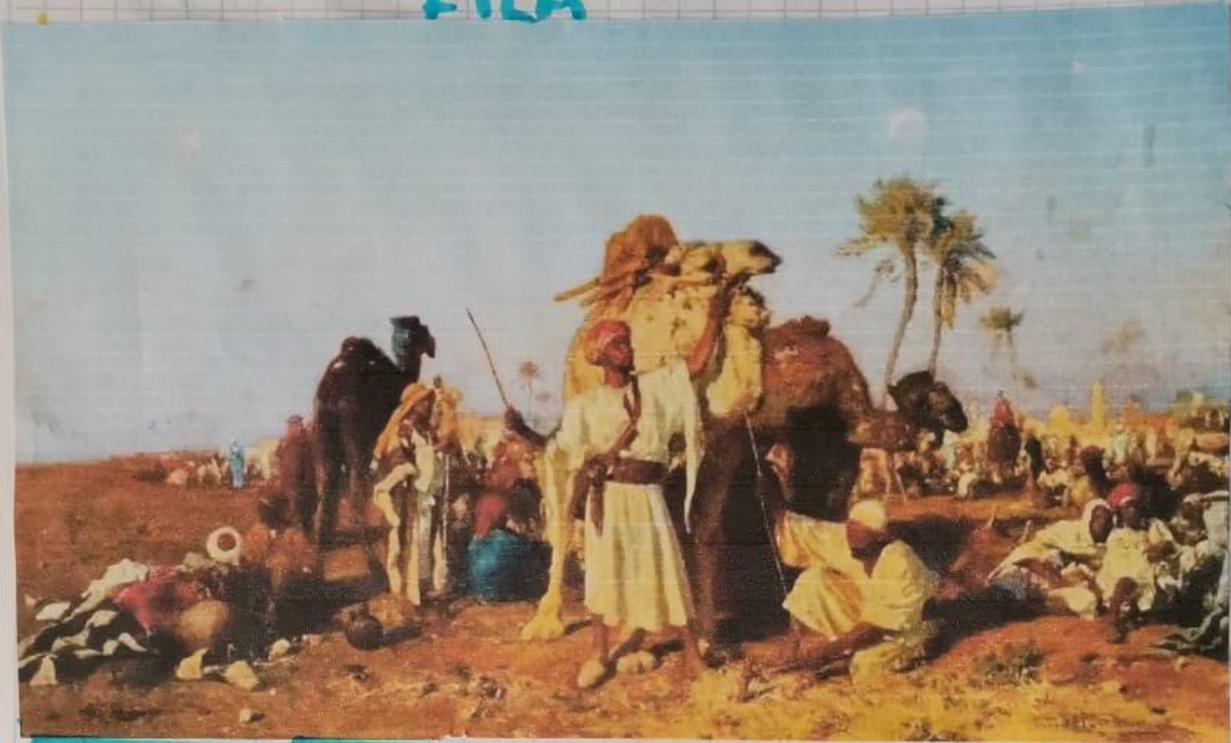
# CICLO DEMOGRAFICO

## ANTIGUO



MI IMAGEN REPRESENTA ALTOS INDICES DE MORTALIDAD, YA QUE DEBIDO A GUERRAS SE DISMINUYO LA POBLACION Y REPRESENTA POCAS VEGETACION Y DEBIDO A ESTOS PROBLEMAS SE ENCUENTRAN POCAS INDUSTRIAS ESTO SE DIO EN LA ANTIGUEDAD ARABE

## INICIO DE LA TRANSICIÓN DEMOGRÁFICA



LA IMAGEN REPRESENTA UN AVASE MAS PACIFICA DONDE LOS ARABES COMIENZAN A DESARROLLARSE Y SER MAS SOBRESALIENTES, EMPIEZA A SUMAR NACIMIENTO Y LA ALFABECACION COMIENZA A DESARROLLAR Y HAY POCAS VEGETACION

## TRANSICIÓN 1

## FINAL DE TRANSICIÓN DEMOGRÁFICA



DURANTE ESTE CICLO, LA EDUCACIÓN  
Y EL MERCADO LABORAL AUMENTA  
Y COLOQUE ESTA IMAGEN PORQUE  
FUE EL CICLO DONDE LA MUJER  
SE INCORPORA AL MERCADO Y  
A LA EDUCACIÓN.

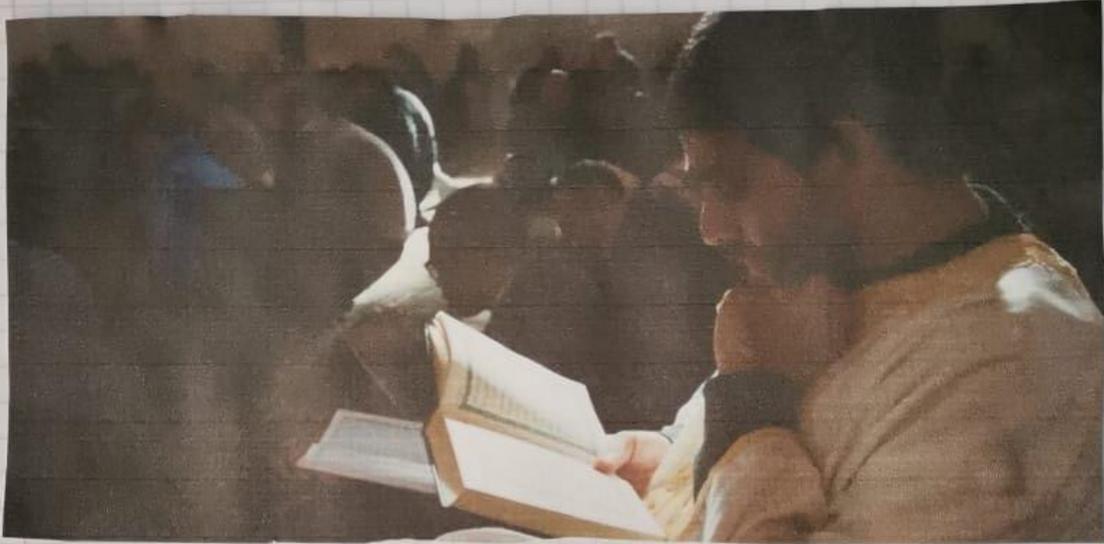
## TRANSICIÓN 2

## CICLO DEMOGRAFICO MODERNO



PUSE ESTA IMAGEN PORQUE CONSIDERO QUE ESTA ETAPA LA NATALIDAD AUMENTO, ES DECIR QUE HUBO MAYOR INCREMENTO DE NACIMIENTOS Y HUBO UN EXCESO DE BEBES QUE AUMENTO LA POBLACION EN ARABIA

## CICLO DE CRECIMIENTO CERO



COLOQUE ESTA IMAGEN POR QUE HACE REFERENCIA AL INCREMENTO DE LA TASA DE ANCIANOS ADEMÁS QUE SE DA LA INMIGRACION MASIVA DE FORMA IMPORANTE

HOY EN DIA.