

UNIVERSIDAD DEL SURESTE

CARRERA DE MEDICINA HUMANA

DISEÑO EXPERIMENTAL

**DISMINUCIÓN DE LA INFLUENCIA DE LA
MÚSICA SEXUALIZADA Y VIOLENTA EN
LOS NIÑOS**

PRESENTADO POR:

Alina Anahíd Utrilla Moreno, Ulises Osorio Contreras & José Luis Gordillo López



COMITAN DE DOMINGUEZ CHIAPAS, 11 DE ABRIL DE 2021

VIOLENCIA A TRAVÉS DE LA MÚSICA

¡NOS
ALIMENTEMOS
DE BUENA
MÚSICA!



**La música puede
cambiar al mundo**

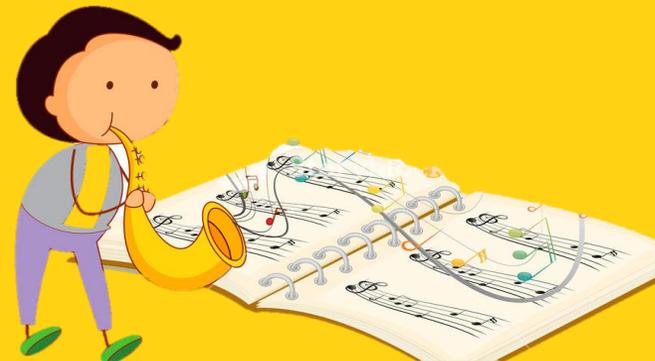
La musica puede cambiar a las personas



INTRODUCCIÓN

la buena letra en la música actual, tiene como fin disminuir o erradicar el impacto de la música violenta y/o sexualizada en los niños. Ya que a raíz de esta música los niños normalizan los bailes sexualizados y la letra los llevan a tomar malas decisiones como el uso de drogas o a los embarazos a temprana edad.

La música es el arte de coordinar y transmitir efectos sonoros, armoniosos. La música correcta puede ayudar a los niños en su desarrollo, personalidad y en su manera de expresarse delante de este mundo.



MARCO TEORICO

HIPERSEXUALIZACIÓN

La música sexualizada se caracteriza con sus ritmos repetitivos, monotemáticos y pegajosos. Es un ritmo musical que incita al baile, pero no al baile tradicional, sino al baile sensual entre parejas



En el caso de niñas y adolescentes la hipersexualización puede ser la raíz de formas de violencia más extremas



MARCO TEORICO

MÚSICA COMO MEDIO MASIVO

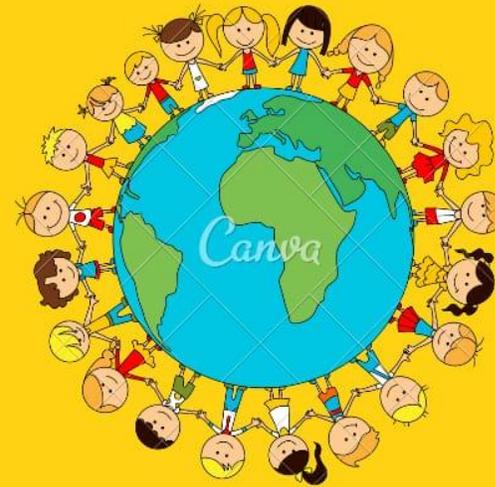


Refleja y reproduce modelos de lo femenino y masculino. Confiriendo así, la discriminación y desvalorización de la mujer, y de su rol dentro del grupo social, facilitando por un lado, la emergencia de las diversas formas de violencia y propiciando por el otro, que este fenómeno sea invisibilizado, aceptado y tolerado socialmente.



MARCO TEORICO

DIGAMOS ¡NO! A LA MÚSICA CON CONTENIDO VIOLENTO Y SEXUALIZADO



25 de Abril Día Internacional de la Lucha contra el Maltrato Infantil.

El maltrato infantil incluye el abuso psicológico, sexual, desatención, explotación comercial, entre otras agresiones.



CARTELES

CONFERENCIA ¡NOS ALIMENTE- MOS DE BUENA MÚSICA!



La hipersexualización en la música

se extiende a gran velocidad, y condena a nuestros niños, y sobre todo a nuestras niñas, a la búsqueda del imposible cuerpo y aspecto perfecto, a unos valores y principios que se quedan en lo superficial, sin llegar al fondo, que dejan de lado otras cualidades de las personas y, en definitiva que hacen de ellos objetos en lugar de sujetos.

CUÁNDO
14 de Mayo de
2021
20.00 - 24.00

DÓNDE
Universidad
del Sureste
Carretera Comi-
tán Tzimat Km. 57

**PATROCINADO-
RES**
Cafetería
Librería
Asociación Médica Estu-
diantil de Comitán. Uni-
versidad del sureste,
Radio Extremo FM 99.1



CONFERENCIA ¡NOS ALIMENTE- MOS DE BUENA MÚSICA!

CUÁNDO
13 de Mayo de
2021
20.00 - 24.00

DÓNDE
Universidad
del Sureste
Carretera Comi-
tán Tzimat Km. 57

**PATROCINADO-
RES**
Cafetería
Librería
Asociación Médica Estu-
diantil de Comitán. Uni-
versidad del sureste,
Radio Extremo FM 99.1



La música es el arte de coordinar y transmitir efectos sonoros, armoniosos. La música correcta puede ayudar a los niños en su desarrollo, personalidad y en su manera de expresarse delante de este mundo.



CONFERENCIA
¡NOS ALIMENTEMOS
DE BUENA MÚSICA!



COMITÁN DE DOMINGUEZ, CHIAPAS.

11 DE ABRIL DE 2021

La hipersexualización se extiende a gran velocidad, y condena a nuestros niños, y sobre todo a nuestras niñas, a la búsqueda del imposible cuerpo y aspecto perfecto, a unos valores y principios que se quedan en lo superficial, sin llegar al fondo, que dejan de lado otras cualidades de las personas y, en definitiva que hacen de ellos objetos en lugar de sujetos.



buenamusicamexico@gmail.com

En el caso de niñas y adolescentes la hipersexualización puede ser la raíz de formas de violencia más extremas; por ejemplo, se estima que una de cada 10 mujeres de 12 a 17 años en México ha recibido mensajes, videos sexuales o amenazas en internet

PATROCINADORES

Asociación Médica Estudiantil de Comitán,
Universidad del sureste, Radio Extremo
FM 99.1



OBJETIVO GENERAL

CREAR UN AMBIENTE

Idóneo para llevar a cabo un dialogo sobre temas relacionados con la violencia y la sexualización en los niños a través de la música, esto con el fin de poder disminuir este tipo de contenido

TEMAS

Modulo I

Hipersexualización y su impacto actual en los niños

Modulo II

Violencia verbal

Modulo III

violencia infantil

Modulo IV

proceso de enseñanza y aprendizaje de los fundamentos rítmico-musicales

Modulo V

Enseñanza positiva



PRESENTADO POR:

Alina Anahíd Utrilla Moreno,
Ulises Osorio Contreras & José
Luis Gordillo López

CAMPAÑA

Se deberá gestionar una base de datos por temática mediante un correo electrónico.

CAMPAÑA

Se enviara a el publico en general mediante plataformas sociales como whatsapp, Facebook y gmail, para que asi cualquier persona que guste conocer el tema pueda proponerlo dentro del área escolar o laboral.

CAMPAÑA

Dentro del publico los grupos de enfoque son docentes, padres de familia y los jóvenes.

CAMPAÑA

Informacion mediante infografías, imágenes
videos y links para formularios en Google

The background features a series of concentric, overlapping curved lines in shades of light gray and white, creating a sense of depth and movement. In the center, there is a large orange speech bubble with a white outline and a small white triangle pointing downwards at its base. The text is centered within this bubble.

CAMPAÑA

cursos gratuitos mediante zoom