

UNIVERSIDAD DEL SURESTE

CARRERA DE MEDICINA HUMANA

DISEÑO EXPERIMENTAL

PROYECTO: CREACIÓN DE UN PROGRAMA PARA LA DISMINUCIÓN DE LA INFLUENCIA DE LA MÚSICA SEXUALIZADA Y VIOLENTA EN LOS NIÑOS

¡NOS
ALIMENTEMOS
DE BUENA
MÚSICA!

PRESENTADO POR:

Alina Anahíd Utrilla Moreno, Ulises Osorio Contreras &
José Luis Gordillo López

COMITAN DE DOMINGUEZ CHIAPAS, 11 DE ABRIL DE 2021

Introducción

La creación de un programa específico que fomente la buena letra en la música actual, tiene como fin disminuir o erradicar el impacto de la música violenta y/o sexualizada en los niños. Ya que a raíz de esta música los niños normalizan los bailes sexualizados y la letra los llevan a tomar malas decisiones como el uso de drogas o a los embarazos a temprana edad.

La música es el arte de coordinar y transmitir efectos sonoros, armoniosos. La música correcta puede ayudar a los niños en su desarrollo, personalidad y en su manera de expresarse delante de este mundo.



Marco teórico

La hipersexualización exalta la sexualidad de los pequeños, al ser presentados como mini adultos, lo que provoca que se expongan a situaciones que no son adecuadas para su madurez emocional.



hipersexualización infantil

“La hipersexualización se extiende a gran velocidad, y condena a nuestros niños, y sobre todo a nuestras niñas, a la búsqueda del imposible cuerpo y aspecto perfecto, a unos valores y principios que se quedan en lo superficial, sin llegar al fondo, que dejan de lado otras cualidades de las personas y, en definitiva que hacen de ellos objetos en lugar de sujetos.” (Ruiz, 2015)



“En el caso de niñas y adolescentes la hipersexualización puede ser la raíz de formas de violencia más extremas; por ejemplo, se estima que una de cada 10 mujeres de 12 a 17 años en México ha recibido mensajes, videos sexuales o amenazas en internet, y que 3.8 por ciento de las adolescentes les publicaron información íntima o falsa en redes sociales para dañarlas. Así como, que el 25% de las y los adolescentes entre 12 y 17 años ha sido víctima de alguna forma de ciberacoso.” (Ruiz, 2015)



Música sexualizada o “perreo”

“se caracteriza con sus ritmos repetitivos, monotemáticos y pegajosos y es un ritmo musical que incita al baile, pero no al baile tradicional, sino al baile sensual entre parejas.” (Ruiz, 2015)



¿Cómo afecta la hipersexualización a niñas, niños y adolescentes?

En el caso de niñas y adolescentes la hipersexualización puede ser la raíz de formas de violencia más extremas; por ejemplo, se estima que una de cada 10 mujeres de 12 a 17 años en México ha recibido mensajes, videos sexuales o amenazas en internet, y que 3.8 por ciento de las adolescentes les publicaron información íntima o falsa en redes sociales para dañarlas. Así como, que el 25% de las y los adolescentes entre 12 y 17 años ha sido víctima de alguna forma de ciberacoso. (INEGI. Módulo sobre Ciberacoso MOCIBA, 2015).

Objetivo general

Crear un ambiente idóneo para llevar a acabo un dialogo sobre temas relacionados con la violencia y la sexualización en los niños a través de la música, esto con el fin de poder disminuir este tipo de contenido.

Objetivos específicos

- Disminución sobre la incidencia del mal vocabulario en niños menores de edad por la música inapropiada para su edad.
- Aumento sobre la incidencia de las músicas adecuadas para la edad del infante para el desarrollo psicomotor.
- Aumento sobre la incidencia de fomentar el interés social hacia la música y sus enseñanzas.
- Aumento sobre la incidencia de concienciar sobre la importancia y las ventajas de la educación musical en infantil.
- Aumento sobre la incidencia de mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los fundamentos rítmico-musicales en los centros infantiles.
- Aumento sobre la incidencia de despertar el interés del niño hacia la música para llegar a apreciar el arte.
- Aumento sobre la incidencia de favorecer el desarrollo emocional de los niños y su manera de expresar libremente.
- Aumento sobre la incidencia para desarrollar en los estudiantes las habilidades técnicas, cognitivas y creativas que les permitan utilizar los conocimientos musicales.
- Adaptar canciones para enseñanza positiva.

Análisis FODA



La música tiene la facultad de de movernos e incentivaros a ser mejores. El confinamiento familiar requiere de elementos de convivencia y la música es una de ellas, en la medida que permite desconectarse del caos. los niños y niñas demuestran una buena capacidad motora por lo que aprenden muy rápido a hacer cosas como la letra de una canción por lo tanto después la andan cantado y bailando

La música digital ha creado mayores oportunidades. Cuentan con internet la mayoría de los niños y niñas, cuentan con accesos a plataformas de música sin ninguna restricción para ellos como el youtube, cuentan con algún dispositivo móvil como: tableta, teléfonos, etc.

La música es vista por muchas personas como un hobbies y no como motivo de inversión que pueda mejorar el bienestar de la población. Se visualizan con su entorno, con el tipo de música que escuchan sus padres o familia.

La piratería, en la actualidad, es uno de los grandes problemas que la industria debe enfrentar para que, como artista y productor, continuar en esta industria sea posible sin que los ingresos se vean afectados Niños y niñas expuestos al ciberacoso.

Analisis FODA

La música tiene la facultad de de movernos e incentivarnos a ser mejores. El confinamiento familiar requiere de elementos de convivencia y la música es una de ellas, en la medida que permite desconectarse del caos. los niños y niñas demuestran una buena capacidad motora por lo que aprenden muy rápido a hacer cosas como la letra de una canción por lo tanto después la andan cantado y bailando

fortalezas

Análisis FODA

La música digital ha creado mayores oportunidades. Cuentan con internet la mayoría de los niños y niñas, cuentan con accesos a plataformas de música sin ninguna restricción para ellos como el youtube, cuentan con algún dispositivo móvil como: tableta, teléfonos, etc.

oportunidades

Analisis FODA

La piratería, en la actualidad, es uno de los grandes problemas que la industria debe enfrentar para que, como artista y productor, continuar en esta industria sea posible sin que los ingresos se vean afectados
Niños y niñas expuestos al ciberacoso.

amenazas

Análisis FODA

La música es vista por muchas personas como un hobbies y no como motivo de inversión que pueda mejorar el bienestar de la población.

Se visualizan con su entorno, con el tipo de música que escuchan sus padres o familia.

debilidades

Justificación

Nuestro curso-taller. !la música puede cambiar al mundo, la música puede cambiar a las personas!. Pretende ser un punto de apoyo para erradicar o disminuir la música con contenido sexualizado para los niños, a consecuencia de que en la actualidad los niños y jóvenes solo escuchan música que habla sobre sexo, discriminación a la mujer y violencia. Provocando así de que el niño se forme con una mentalidad negativa y como consecuencia conlleve a hacer acciones indebidas.

La música puede contribuir al desarrollo cognitivo, en el que podemos incluir el desarrollo del lenguaje y del pensamiento matemático también se encarga de favorecer el desarrollo afectivo, convirtiéndose en un medio para la expresión de sentimientos.

Actividades

PROMOCIÓN INTERPERSONAL: A TRAVÉS DE PLATAFORMAS Y MEDIOS FÍSICOS.

Se deberá gestionar una base de datos por temática mediante un correo electrónico.

Se enviara a el publico en general mediante plataformas sociales como whatsapp, Facebook y gmail, para que asi cualquier persona que guste conocer el tema pueda proponerlo dentro del área escolar o laboral.

Dentro del publico los grupos de enfoque son docentes, padres de familia y los jóvenes.

Promoción abierta



A través de la plataforma de whatsapp se proporcionara links y diversos contenidos



A través de la plataforma de Facebook se proporcionara links y diversos contenidos



Informacion mediante infografías, imágenes videos y links para formularios en Google



Se proporcionara un correo electrónico como medio de contacto o aclaración de dudas



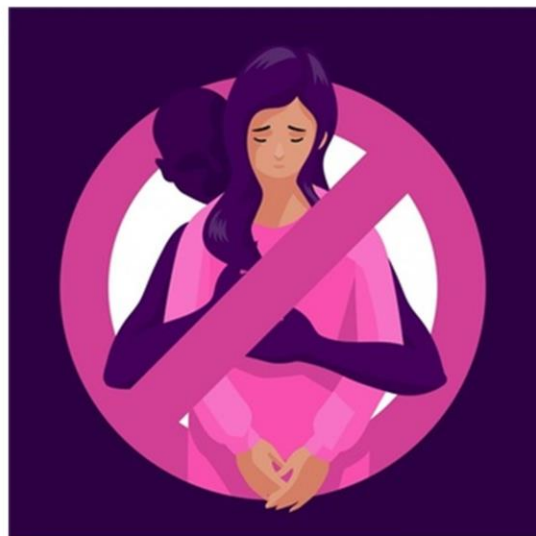
El objetivo del uso de las redes sociales es poder llegar al publico en general compartiendo así la información y puedan interesarse en el tema y asi mismo motivar a proponerlo como tema en áreas escolare y/o laborales

lead magnet

La estrategia consistirá en la creación de algunos mapas mentales que sean fácilmente descargables y a su vez serán promocionados en facebook

cursos gratuitos mediante zoom sesiones de 30 a 40min con realcion a los temas abarcados y a los usuarios que requieran mas información se les ofrecerá un curso de pago.

CONFERENCIA ¡NOS ALIMENTE- MOS DE BUENA MÚSICA!



La hipersexualización en la música

se extiende a gran velocidad, y condena a nuestros niños, y sobre todo a nuestras niñas, a la búsqueda del imposible cuerpo y aspecto perfecto, a unos valores y principios que se quedan en lo superficial, sin llegar al fondo, que dejan de lado otras cualidades de las personas y, en definitiva que hacen de ellos objetos en lugar de sujetos.

CUÁNDO
14 de Mayo de
2021
20.00 - 24.00

DÓNDE
Universidad
del Sureste
Carretera Comi-
tán Tzimoí Km. 57

PATROCINADO- RES

Cafetería
Librería
Asociación Médica Estu-
diantil de Comitán, Uni-
versidad del sureste,
Radio Extremo FM 99.1



CONFERENCIA ¡NOS ALIMENTE- MOS DE BUENA MÚSICA!



La música es el arte de coordinar y transmitir efectos sonoros, armoniosos. La música correcta puede ayudar a los niños en su desarrollo, personalidad y en su manera de expresarse delante de este mundo.

CUÁNDO
13 de Mayo de
2021
20.00 - 24.00

DÓNDE
Universidad
del Sureste
Carretera Comi-
tán Tzimoí Km. 57

PATROCINADO- RES

Cafetería
Librería
Asociación Médica Estu-
diantil de Comitán, Uni-
versidad del sureste,
Radio Extremo FM 99.1



CONFERENCIA
**¡NOS ALIMENTEMOS
DE BUENA MÚSICA!**



COMITÁN DE DOMINGUEZ, CHIAPAS.

11 DE ABRIL DE 2021

La hipersexualización se extiende a gran velocidad, y condena a nuestros niños, y sobre todo a nuestras niñas, a la búsqueda del imposible cuerpo y aspecto perfecto, a unos valores y principios que se quedan en lo superficial, sin llegar al fondo, que dejan de lado otras cualidades de las personas y, en definitiva que hacen de ellos objetos en lugar de sujetos.



buenamusicamexico@gmail.com

En el caso de niñas y adolescentes la hipersexualización puede ser la raíz de formas de violencia más extremas; por ejemplo, se estima que una de cada 10 mujeres de 12 a 17 años en México ha recibido mensajes, videos sexuales o amenazas en internet

PATROCINADORES

Asociación Médica Estudiantil de Comitán,
Universidad del sureste, Radio Extremo
FM 99.1



OBJETIVO GENERAL

CREAR UN AMBIENTE

Idóneo para llevar a cabo un diálogo sobre temas relacionados con la violencia y la sexualización en los niños a través de la música, esto con el fin de poder disminuir este tipo de contenido

TEMAS

Modulo I

Hipersexualización y su impacto actual en los niños

Modulo II

Violencia verbal

Modulo III

violencia infantil

Modulo IV

proceso de enseñanza y aprendizaje de los fundamentos rítmico-musicales

Modulo V

Enseñanza positiva



PRESENTADO POR:

Alina Anahíd Utrilla Moreno,
Ulises Osorio Contreras & José
Luis Gordillo López

Plan de medios

Como se evaluara el trabajo

- Se evaluara los resultados obtenidos a travez de tres criterios:
- Numero de cursos otorgados
- Los grupos
- Los asistentes

Análisis del tarjet

A través de la plataforma de whatsapp. A familiares y/o padres de familia cercanos que tengamos su contacto y que tengan hijos pequeños en la edad de preescolar, así dejar un link de acceso para un grupo especial donde nos contactaran en caso de dudas o sugerencias.

A través de la plataforma de facebook: al público en general que le interese la información y la compartan con sus amigos y/o familiares

Al público en general que le interese a través del perifoneo, dando así un correo electrónico para cualquier información que requieran.

estrategias

- A) Ofertas por plataformas
- B) Whatsapp
- C) Facebook
- D) Ofertas directas
- E) Tripticos
- F) Carteles de promoción
- G) Perifoneo
- H) Mapas mentales

Canales



A) Whatsapp



B) Facebook

perifoneo

medios

Internet y Redes Sociales

- APP SOCIALES(WHATSAPP, FACEBOOK, TWITER, INSTAGRAM,OTRAS)
- RADIO
- PAGINA WEB

Definición del formato

PLATAFORMAS SOCIALES: MODO VIRTUAL

CARTELES: MODO VIRTUAL

TRIPTICO: MODO VIRTUAL

INFOGRAFIA: MODO VIRTUAL

CARTELES (90 X 50 CM)

TRIPTICO: TAMAÑO CARTA

WEB: A DEFINIRSE

Asignación de Presupuesto general

5000 PESOS INICIALES Y POSTERIORMENTE EL 15% DE LO OBTENIDO POR EL NUMERO DE CURSOS QUE SE LOGREN HACER CON L FIN DE AUMENTAR LA COBERTURA DEL MISMO

- Recursos humanos:
- Alumnos de medicina humana del 4to semestre
- Psicólogo
- Doctor
- Sexologo
- abogado

- Recursos materiales
- 3 computadoras: \$15,000
- 3 impresoras: \$10,000
- 10 paquetes de Hojas blancas: \$3,800
- Transporte: \$10,000
- Internet: \$2,000
- Papelería: \$8,000
- Pago a las personas que den las conferencias: \$,3000

timing

Intensivo 6 meses

De sostén: se mantendrán las plataformas y se intensificará para que quede colocado el curso con el mismo énfasis.

fases de impacto: al inicio y en el mes de enero de cada año.

Cronograma

N o.	ACTIVIDAD	SEMANA 1										SEMANA 2					
		S 05	D 06	L 07	M 08	M 09	J 10	V 11	S 12	D 13	L 14	M 15	M 16	J 17	V 18	S 19	D 20
1	Realizar material didáctico	■	■	■	■												
2	Adaptar canciones para enseñanza positiva				■	■	■										
3	Difusión del material						■										
4	Conferencia							■									
5	conferencia								■								
6	conferencia									■							
7	Entrega de resultados										■	■	■	■	■	■	

Plan de análisis

Beneficios

- La investigación se puede realizar de manera fácil mediante encuestas
- La comunicación no verbal no es analizable
- La investigación se puede enfatizar en algún punto interesante

desventajas

- Resulta mucho mas costoso realizar una evaluación cuantitativa
- Hay riesgo alto de desviación de la información
- Es fácil dar un sentido subjetivo a los temas y llegar a conclusiones erróneas