



**Nombre del alumno: Jhair Osmar
Roblero Díaz**

**Nombre del profesor: Jiménez Ruiz
Sergio**

**Nombre del trabajo: control de lectura
(medicinas locales en los altos de
Chiapas)**

Materia: interculturalidad y salud II

Grado: segundo semestre

Grupo: b

Comitán de Domínguez Chiapas a 26 de Febrero del 2020

Medicinas locales en los altos de Chiapas

La globalización cultural resulta evidente que nuestras formas convencionales de concebir las culturas indígenas se han vuelto gradualmente inadecuadas, parciales y sesgadas. Said impulsó el cuestionamiento de la geografía política del mundo, al sugerir que el Oriente se construyó para satisfacer la necesidad que el Occidente tiene de encontrarse a sí mismo y de conocer y ejercer el poder sobre el Oriente. Los antropólogos sabíamos que los procesos y eventos sociales de distintas partes del planeta se encuentran en íntima interconexión. Wolf contribuyó de manera importante a esto, pensando de relieve los efectos de la expansión territorial de distintos imperios a lo largo y ancho de la superficie planetaria. Gaonkar sugiere que la modernidad es un proceso ineludible y distingue entre modernidad social y la modernidad cultural. Señala que en la modernidad social se pueden distinguir aspectos cognitivos y transformaciones sociales. Gaonkar identifica el crecimiento de la conciencia científica, el desarrollo de la perspectiva secular, la doctrina del progreso, la primacía de la racionalidad instrumental, la separación hecho-valor, la comprensión individualista del yo y la comprensión de la sociedad en términos de contrato. Las transformaciones sociales hacen referencia a la aparición e institucionalización de economías industriales controladas por el mercado. La modernidad cultural se localiza en la expresión y sensibilidad estética que desarrollan individuos descontentos con las transformaciones que se localizan en la modernidad social. Taylor propone

un modelo que nos acerca más a la comprensión de los complejos procesos locales. En este sentido no de modernidad como un algo que ocurre más a la comprensión de pensar en nuestras sociedades y culturas, sugiere que coexisten dos formas teóricas una dominante y acultural y otra cultural. La teoría acultural presume que la modernidad es tanto un proceso ineludible, tiene como resultado final la convergencia de todas las sociedades en la forma estructural cosmopolita. Esta teoría acultural explica las transformaciones en términos de operaciones neutras con respecto a la cultura, la teoría acultural concibe la modernidad como el incremento en la razón, tanto como crecimiento de la conciencia científica como desarrollo de la perspectiva secular y aumento en la racionalidad instrumental. Por otra parte, esta teoría explica la modernidad como un aumento en la movilidad, industrialización y urbanización que todas las sociedades se encuentran forzadas a incorporar. Desde esta perspectiva, la modernidad emerge de prácticas sociales basadas en una racionalidad que se presume libre de valores culturales. En contraste, una teoría cultural de la modernidad se ve obligado concebir las diferencias en términos de diferencias entre culturas. Existe una multiplicación de formas culturales que poseen un lenguaje y un conjunto de prácticas que definen intenciones específicas de lo que es una persona y lo que significan las relaciones sociales, mismas que explican los distintos estados de alma o de la mente y lo que es bueno o malo, las virtudes y los vicios. La globalización cultural, en su forma contemporánea, ha dado lugar precisamente a un proceso relativo de todas las formas culturales

que ha permitido a Robertson llamar periodo de incertidumbre a la fase actual de la globalización. La relación de las medicinas locales con la modernidad ha sido una relación cambiante, en parte a través de sus políticas educativas, de lenguaje y salud, se intentó eliminar los conocimientos médicos locales etiquetándolos como supersticiones. En este sentido, el dominio que la medicina herbolaria mantiene sobre el conocimiento médico transnacional y ritualístico son residuos del hábitus desarrollado por individuos urbanos al crecer en ese medio y al aprender los valores de la medicina cosmopolita en instituciones culturalmente específicas. Existe otro factor que contribuye a situar la medicina local de la organización en el ámbito de la modernidad, a saber la mercantilización y la transformación en bien de consumo de la medicina local. La reproducción de la organización esta garantizada en tanto que pueda sostener una imagen que las agencias y fundaciones nacionales e internacionales, gubernamentales y no gubernamentales en el ámbito transnacional para garantizar su supervivencia en la región. Otro aspecto de la mercantilización de la medicina local de la organización, pero también de otras formas médicas no cosmopolitas, se inscribe en lo que hoy se conoce como flexibilización de la economía. Con la flexibilización de la economía, el consumo se convierte en un factor estructuralmente de las prácticas económicas, estableciendo las condiciones para la aparición de un mercado de nichos. El consumo de prácticas y conocimientos médicos marca al consumidor. La preferencia por uno o varios sistemas médicos contribuye a dar fuerza al reclamo de ser visto como parte de una comunidad.

Bibliografía

Díaz, S. I. (enero-junio de 2010). *Nueva Antropología*. Obtenido de modernidad alternativa: medicinas locales en los altos de Chiapas. Disponible:
<https://www.redalyc.org/pdf/159/15915677002.pdf>