

**Nombre del alumno: Julián Santiago López**

**Nombre del profesor: Sergio Jiménez Ruiz**

**Nombre del trabajo: Reporte de lectura “Medicinas locales en los Altos de Chiapas”**

PASIÓN POR EDUCAR

**Materia: Interculturalidad y Salud II**

**Grado: Segundo semestre grupo “B”**

**Facultad de Medicina**

# Medicinas locales en los Altos de Chiapas.

En la revista Mundo Maya, en uno de los artículos podía leerse que "Los iliones son expertos en herbolario tradicional y en sus recetas los mezclan con rezos, velas y el sacrificio de aves de corral. Gracias a la globalización cultural resulta evidente que nuestras formas convencionales de concebir las culturas indígenas se han vuelto gradualmente inadecuadas, parciales y sesgadas.

Los antropólogos sabían y escribían poco sobre los procesos y eventos sociales de distintas partes del planeta y como se encuentran en íntima conexión.

La globalización cultural, entendida como la convergencia y divergencia de fenómenos homogeneizantes y heterogeneizantes, nos obliga a dudar de la posibilidad de que existan procesos sociales o culturales puramente locales.

Para Gesellschaft moderno se ha vuelto indispensable el retorno a la comunidad perdida. Esta comunidad se concibe como anclada en el tiempo y espacio. En su búsqueda el sujeto moderno abandona los medios urbanos y se desplaza hacia el mundo indígena. En el contexto de estas transformaciones coloniales encontramos el sentido de dos nociones desarrolladas por Bhabha:

**1. mimesis colonial:** existe un doble movimiento marcado por la ambigüedad y las desigualdades estructurales de poder. De esta forma la ambivalencia se mantiene y surgen formas híbridas en cuyas constitución se encuentran inscrita la diferencia de poder entre las sociedades.

Estas formas híbridas se convierten en vehículos para afirmar tanto sus lazos con la sociedad local como con la sociedad hegemónica. O convertirse en instrumentos que mantienen la subordinación de las culturas locales respecto a aquella hegemónica.

La hibridación médica en los Altos de Chiapas conserva esta carga de ambivalencia política. En 1997 se inauguró en San Cristóbal de las Casas, con apoyo económico sobre todo europeo, el Museo de la Medicina Maya que se ubica junto a un jardín demostrativo de plantas medicinales. Este tipo de plantas son seleccionadas y exhibidas por su alto potencial curativo y por que estas plantas se procesan y transforman en píldoras, capsulas, cremas y jarabes para su comercialización. La literatura tradicional así como los médicos locales describen la forma en que aprenden sus tratamientos a través de un proceso de iniciación caracterizado, en una primera etapa por el "llamado" que cada uno de ellos recibe de la divinidad. Otros médicos sufren enfermedades recurrentes o graves que son interpretadas por los médicos locales como un llamado de Dios para ejercer en la disciplina de la medicina.

Los miembros de las comunidades aceptan que los médicos aprenden a través de sus sueños, tanto en las oraciones como las plantas efectivas que son vitales para los tratamientos.

Los médicos cosmopolitas, al igual que la mayoría de los participantes de la cultura del Atlántico norte, desdenan la oralidad considerándola como una forma poco

Poco segura de transmisión del conocimiento. La afiliación explícita al sistema escrito de transmisión de conocimientos confirma un segundo distanciamiento con respecto a la medicina local. La mirada romántico/nostálgica que surge y se propaga con la modernidad, atribuye a las poblaciones indígenas tanto la conservación de relaciones armónicas comunales como la de una armonía con la naturaleza. Por lo que en un punto de vista estos médicos se distancian con respecto a las tradiciones médicas locales del pasado y afirman su propia modernidad. Los médicos locales excluidos del grupo utilizan plantas como sintomáticos más que como un eje del tratamiento, es decir sus rezos son los que ayudan a curar al paciente, de modo que las plantas y sustancias que se usan tradicionalmente sólo tienen el propósito de aliviar molestias de sus diversos pacientes. Con frecuencia las plantas útiles adquieren su potencia gracias a las invocaciones y los rezos de los médicos locales. En cuanto a sus sistemas de conocimiento las plantas no poseen poderes intrínsecos, sino solamente los que les confiere el trato que los médicos tienen con el mundo sobrenatural. Algunos médicos locales de San Cristóbal de las Casas reconocen que la medicina cosmopolita posee poderes terapéuticos de los que carece la medicina local. La comunidad herbal de los Altos de Chiapas, se han dado diversas transformaciones que han sido necesarias para garantizar la estabilidad de los médicos locales de la organización y para legitimar sus prácticas.

Dichas transformaciones encuentran sus orígenes en las estructuras mismas y en la cosmovisión cultural de tipo cosmopolita.

El grupo de médicos locales busca re-crear comunidades las cuales se producen como simuladores. La comunidad utópica agrupa individuos que se reconocen entre unos y otros como poseedores de un mismo lenguaje, miembros de la misma cultura y como convivientes en un mismo territorio. Esta comunidad es imaginable como consecuencia de la coexistencia espacio-temporal de los integrantes del grupo. La modernización cultural de la región chiapaneca ha permitido introducir entre los médicos locales elementos propios de la cosmovisión homo/hegemónica de la sociedad cosmopolita. Al terminar breva de los imperios la cultura homo/hegemónica ha adoptado nuevas formas de dominación que se traduce en estrategias de colonización cultural. La colonización de los conocimientos y de las prácticas locales conduce al cuestionamiento de conocimientos y prácticas a los que comunitarios de estilo de vida confieren sentido y de los que, al mismo tiempo, obtienen un sentido cultural propio. La modernización de la medicina local parece que beneficia a un menor número de médicos locales en comparación de los que pone en riesgo.

Como punto de vista propio basado en el tema y enfoque de la lectura considero de importancia la interpretación de las diversas culturas para que de este modo brindemos la atención de mayor calidad y siempre respetuosamente.

(Diaz, enero-junio 2010)

## Referencias

Diaz, S. I. (enero-junio 2010). MODERNIDAD ALTERNATIVA: MEDICINAS LOCALES EN LOS ALTOS DE CHIAPAS. *Nueva Antropología* , 22. recuperdo el 23 de febrero del 2021 de:  
<https://www.redalyc.org/pdf/159/15915677002.pdf>