



MEDICINA HUMANA

Nombre del alumno: Sanchez Chanona Jhonatan

Docente: Jiménez Ruiz Sergio

Nombre del trabajo: "Vudú"

Materia: Interculturalidad y Salud II

Grado: 2°

Grupo: "B"

PASIÓN POR EDUCAR

Comitán de Domínguez Chiapas a 21 de junio de 2021.

Vudú

Cuando escuchamos de vudú inmediatamente nuestra mente se imagina lo más terrible de todos los magos de la tierra, empezamos a pensar en dos cosas: muñecos vudú y zombis, estos últimos los muertos vivientes que salen de sus tumbas por un poderoso hechizo el cual salen a cometer horribles crímenes y actos aberrantes por ordenes del brujo que le hizo el conjuro.

El vudú es un sistema de pensamientos de origen africano que se fue estructurando en tierras haitianas como un resultado de la esclavitud y la sociedad de plantación. La cultura haitiana ha penetrado en la religiosidad popular haitiana y dominicana, existe una modalidad íntegra tanto deidades de origen africano como prácticas católicas. Esta influencia es el producto del flujo cultural sostenido entre las dos naciones que, más que un intercambio, se trata de un proceso de transculturación que lleva ya siglos de existencia y que no muestra señales de detenerse.

Aspectos generales. Los puntos clave de la filosofía vudú y los principios rectores de vida más importantes en la población:

- Respeto y veneración al GrandMét, al Bondye, arbitro supremo de nuestro destino.
- Respeto, honor, servicio fiel a los Lwa (Lwa = deidad, santo, dios), protectores del individuo, del grupo y de la comunidad.
- Respeto a los muertos.

/ /

- Respeto, honra, obediencia y asistencia a los ancianos, patriarcos y matriarcos de la familia y de la comunidad.

- Generosidad y buena convivencia con los vecinos así como con los extranjeros.

- Solidaridad y ayuda fiel en todos los niveles de parentesco y de amistad, así como también generosidad en el ámbito de la comunidad. En las ceremonias es el que abre las procesiones blandiendo su machete, saluda a los espíritus que van apareciendo a lo que nos referimos al maestro de ceremonias.

Ceremonia. Al sonar los tambores es momento de la ceremonia, la función de los tambores es semejante cuando replican los campanos de las iglesias. El objetivo de las ceremonias es fortalecer los lazos que unen a los luaces con el caballo (persona que sirve como médium para recibir en su cuerpo al luá y hacer todo lo que se venga en gana al espíritu, desde hablar, bailar, realizar actos riesgosos, comer, beber entre otras actividades. En todas se realizan sacrificios los cuales son presentados en variedad de ofrendas. En su mayoría está presente el derramamiento de sangre animal, siendo la sangre el factor que más poder proporciona. Los animales que se van a sacrificar son sometidos a un proceso de purificación que tiene lugar un día antes o el mismo día en que se realiza la sacrificio, es un requisito sin el cual no se puede presentar la ofrenda a la deidad. El houngan se sitúa de rodilla delante del poste principal llamado potámita, a través del cual supone que los luaces

miren las operaciones que se realizan a su favor. Al pie de este poste se coloca el recipiente con el liquido purificador el cual es una mezcla de agua, perfume y varios hierbas. Una persona de orquesta entona una plegaria, a continuación el houngan comienza a cantar una canción conocida por la cofradía, la orquesta realiza cambios en el toque de los tambores; el más rápido anuncia operaciones que deben realizarse con mayor velocidad. Son llevados primero aves negras destinadas para el sacrificio, posteriormente son llevados animales de cuatro patas. Se puede llevar acabo ritos de iniciación, sanación o simplemente para venerar al luá.

La filosofía de la medicina.

Ha sido un aspecto integral en las ciencias medicas, la cura por la fe, y la de cura por la magia, la que azitia por la presencia benevolente del medico o curandero, quien revestido por los vestimentos apropiados a su estado, hacen de él un simbolo del poder sanativo del espíritu humano.

El campo de las neurociencias posee características compartidos con las disciplinas filosóficas y aun con la Física moderna, por que en todos se descubren misterios indescribibles que requieren una dosis de misticismo para concebirlos en sus manifestaciones.

El vudú, desde una visión cosmo céntrica de la realidad, situa al sujeto dentro de un universo compuesto por ancestros, espíritus, y el mundo natural, tanto las concepciones de persona "salud enfermedad, así como la clasificación de estas, estan compuestas por categorias naturales y sobrenaturales o supernaturales.

Bibliografía

Zúñiga Carrasco, Iván Renato. (2015). Vudú: una visión integral de la espiritualidad haitiana. *Memorias: Revista Digital de Historia y Arqueología desde el Caribe*, (26), 152-176.
<https://doi.org/10.14482/memor.26.7207>

Felix Larocca. (2015). Vudú, religión, magia y medicina: Filosofía y los inmutables arcanos. Recuperado el 20 de junio de 2021.
https://www.researchgate.net/publication/282766395_Vudu_religion_magia_y_medicina_Filosofia_y_los_inmutables_arcanos

Gabriel Abarca-Brown. (Religión, vudú y salud mental: nuevos desafíos para los servicios de salud *Rev Chil Salud Pública* 2019, Vol 23(1): 68 - 71