



**Nombre del alumno: Julián
Santiago Lopez**

**Nombre del profesor: Sergio Jiménez
Ruiz**

**Nombre del trabajo: Reporte de
lectura "Vudú"**

Materia: Interculturalidad y Salud II

Grado: Segundo semestre grupo "B"

Facultad de Medicina

Comitán de Domínguez Chiapas a 21 de Junio del 2021

VUDU.

El vudú no es sólo una religión recreada por los esclavos africanos en la colonia francesa llamada la Hispanola que comprendía Haití y la República Dominicana, es por el contrario una religión humanista, un conjunto de tradiciones culturales que constituyen el ambiente que une al pueblo haitiano en los momentos de crisis y lo salva de la desesperanza. El vudú procura obtener la invulnerabilidad del creyente por circunstancias de este con la divinidad superior. De esta forma el creyente tiende a identificarse con la deidad o con los objetos divinizados, para hacerse invulnerable como la misma divinidad. Es una práctica religiosa que no está cerrada a la aparición de nuevas luses (divinidades). El hombre es uno con la naturaleza, es uno con sus dioses, es uno con su entorno, el vudú. Los cultos de vudú son sincreticos desde la época colonial, se mezclaron con los cultos cristianos.

El vudú, es una religión mal conocida, desprestigiada, por las revistas, libros, las películas que se dicen serias y objetivas. De manera sistemática y con gran sensacionalismo, los medios extranjeros han contribuido a presentarla constantemente como una horrible acumulación de burdas supersticiones, magia negra, brujería y maleficios. El vudú como Martínez excelentemente nos dice: "no es otra cosa que el culto a las deidades de la naturaleza, como sucede en la mayoría de los ritos africanos. Los vudú (plural) son las deidades que representan el plano intermedio que está entre el Dios supremo y los hombres es por ello que para los creyentes de esta religión el vudú requiere máximo respeto.

El vudú es un sistema de pensamiento de origen africano que se fue estructurando en tierras haitianas como un resultado de la esclavitud y la sociedad de plantación. Las aportaciones de las antiguas naciones africanas fueron múltiples y variaron a lo largo de los siglos, los esclavos procedían de tres áreas culturales principales:

1. **Área sudanesa**, que comprendía desde la costa norte del actual Senegal, hasta las costas de Liberia, destacando las zonas de población del conjunto mandinga, poblaciones maninga, bambara etc.; además de los fulas musulmanes.

2. **Área guineana** correspondiente a las costas de los actuales Costa de Marfil, Ghana, Togo, Benín y Nigeria.

3. **Área bantú** que en su parte norte comprendía la costa actual de Camerun y en el sur toda la costa de Angola y que incluía los esclavos procedentes del actual Mozambique.

La cultura haitiana ha penetrado en la religiosidad popular haitiana y dominicana, existe una modalidad popular del vudú haitiano, esta modalidad integra tanto deidades de origen africano como prácticas católicas. Esta influencia es el producto del flujo cultural sostenido entre los dos países. El vudú también es practicado en Cuba, Trinidad y Tobago, Brasil, así como en el sur de los Estados Unidos de América, predominantemente en el Estado de Louisiana. Los puntos claves de la filosofía vudú y los principios rectores de vida más importantes en la población haitiana son:

1) Respeto y veneración al GrandMét, al Bondye, que en la cultura vudú representa al árbitro supremo de nuestro destino por ende la veneración y respeto a él es vital en Haití.

2) Respeto, honor, servicio fiel a los Lwa (deidad, santo, dioses) protectores del individuo, del grupo y de la comunidad.

3) Respeto a los muertos (mas si practicaban el vudú).

4) Respeto, honra, obediencia y asistencia a los ancianos, patriarcas y matriarcas de la familia y de la comunidad, ya que de no ser así se cree que los deidades vudú podrían despertar su furia contra la familia o comunidad.

5) Generosidad y buena convivencia con los vecinos

6) Solidaridad y ayuda fiel en todos los niveles de parentesco de amistad, así como también generosidad en el ámbito de la comunidad.

El temor, la persecución, los castigos desmedidos y el machismo que exhiben los dioses imprimen un carácter sumamente tiránico a esta religión que hunde sus raíces en África atrae y fascina por la belleza de los cantos y las dancas, rituales en las ceremonias que se suceden a lo largo del año litúrgico cristiano. Un homfort, es el nombre del santuario vudú, es un centro religioso en el cual realizan sus ceremonias correspondientes. El número, la disposición y la ornamentación de los ranchos que constituyen un santuario vudú depende de los recursos económicos del sacerdote o de la sacerdotista y en menor grado de su imaginación, sus gustos o del gusto que les atribuye a los dioses de la religión vudú.

Como una conclusión personal considero que la práctica y ritos de la religión vudú tiene su historia en la esclavitud y los fundamentos de los ideales para la práctica de esta religión están basados en respeto a sus familiares y comunidad por que eso es lo que agrada a sus deidades vudú.



(Carrasco, 26 de mayo del 2015)

Referencias

Carrasco, I. R. (26 de mayo del 2015). Vudú: una visión integral de la espiritualidad haitiana. *Scielo; Memorias: Revista Digital de Historia y Arqueología desde el Caribe*, 6. recuperado de:
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-88862015000200005