



**Mi Universidad**

**Nombre de alumno: Karla Bedolla  
Fernandez**

**Nombre del profesor: Sergio Jiménez Ruiz**

**Nombre del trabajo: VUDU**

**Materia: Antropología medica II**

**Grado: 2°**

**Grupo: B**

Comitán de Domínguez Chiapas a 21 de junio de 2021

②

15- Inter-Karla-UDS.

Tema: Vudó

El Vudó, es una religión mal conocida, desprestigiada, tergiversada por las revistas, los libros, las películas que dicen ser serias y objetivas. De manera sistemática y con gran sensacionalismo, los medios extranjeros han contribuido a presentarla constantemente como una horrible acumulación de burlas supersticiones orgías sexuales, magia negra, brujería y maleficios. Todo esto demerita y degrada el "Vudó" como algo que siempre hemos visto como una religión totalmente sangrienta y depravada.

El Vudó haitiano, no es solo una religión creada por los esclavos africanos en la colonia francesa llamada la hispanola que comprendía a Haití y la república dominicana, es por el contrario una religión humanista, un conjunto de tradiciones culturales que constituyen el cimiento que une al pueblo haitiano en los momentos de crisis y lo salva de la desesperanza.

Ocuparon Haití por 17 años desde 1919 a 1934 desatando una campaña feroz de desprestigio de la cultura de sus





habitantes convirtiendo a Haití en el país de las sombras y de los zombis en el país del vudú, para muchos como se ha mencionado sinónimo de magia negra, cultos salvajes y oscuros nombrandola la más negra de todas las magias. Así esta religión había sido desde sus inicios fuente de rebelión y de protesta, se pervirtió con la inferencia directa del poder político en su liturgia. En 1996, tras la visita del "príncipe de Allada". Se inicio en Haití se inicio el movimiento de Leglise de Zantray.

El vudú es un sistema de pensamiento de origen africano que se fue estructurando en tierras africanas como resultado de la esclavitud y la sociedad de plantación.

### - Ceremonias Vudú

Los animales que se van a sacrificar son sometidos a un proceso de purificación que tiene lugar 1 día antes o el mismo día en el que se realiza el sacrificio, es un requisito sin el cual no se puede presentar la ofrenda a la deidad.



KUT

Los animales son amarrados al poste de la deidad de recinto. Los animales permanecen amarrados en los numerosos postes del recinto. El houngan se sitúa de rodilla delante del poste principalmente llamado poto-mitan, a través del cual se supone que los loques miran las operaciones que realizan a su favor.

\* Se puede llevar a cabo:

- Ceremonia de Ritos.
- Iniciación de Bautizo.
- Sanación
- Venerar al loa.

\* Vevé Ayizan

En toda la ceremonia nunca debe omitirse la realización de un dibujo sagrado denominado vevé el cual sirve para invocar al loa el cual lo identifica y lo representa.

Hay luases mujer y luases hombre. Sus atributos son un machete y una botella de aguardiente de caño.



*There is no tomorrow*

Bibliografía:

Iván Renato Zúñiga Carrasco. (MAY - AGOSTO 2015. ). Vudú: una visión integral de la espiritualidad haitiana. . 2020, de REVISTA DIGITAL DE HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA DESDE EL CARIBE COLOMBIANO Sitio web:  
<https://biblat.unam.mx/hevila/MemoriasRevistadigitaldehistoriayarqueologiadesdeelcaribe/2015/no26/8.pdf>