

**Nombre del alumno: Julián
Santiago López**

**Nombre del profesor: Sergio Jiménez
Ruiz**

**Nombre del trabajo: Reporte de
lectura “concepción mágico-religiosa
de la medicina en la América
Prehispánica”**

PASIÓN POR EDUCAR

Materia: Antropología medica II

**Grado: Segundo semestre grupo “B”
Facultad de Medicina**

Concepción mágico-religiosa de la Medicina en la América Prehispánica.

La cultura andina prehispánica estaba íntimamente integrada a la naturaleza, de allí nacen sus concepciones metafísicas. Fue la tetrada tierra-fuego-aire-agua la fuente de inspiración al pensamiento andino prehispánico.

La concepción cosmogónica precolumbina respecto al origen y el destino final del hombre les permitió tener una interpretación característica del tiempo y el espacio. La magia apareció simultáneamente al deseo de influir sobre los fenómenos sobrenaturales, con el correr del tiempo se insertó en un sistema animista. La teología prehispánica asumía la espiritualidad del medio natural circundante. Mientras que los incas tenían una concepción tripartida del universo:

- 1º El mundo divino de los dioses (Hanan Pacha)
- 2º El mundo presente habitado por los hombres (Kay Pacha)
- 3º El mundo subterráneo de los muertos (Uku Pacha)

Los aztecas distribuían el universo a lo largo de un eje vertical con dos polos, uno ubicado en el piso trece del cielo y otro en el Mictlán.

La organización del cosmo maya era representada por cinco árboles sagrados y sus respectivas divinidades que conectaban el cielo y la tierra; en este esquema, los dioses portaban ofrendas específicas que mostraban el orden de creación del mundo.

La concepción mágico-religiosa fue la principal característica de la Medicina precolumbina. Donde existían dioses buenos que concedían bienestar y dioses malos que atraían la enfermedad.

La enfermedad, según sus creencias provenía de estas divinidades que podían dañar y poseer al individuo, penetrar objetos, "sacar" el alma, etc. Los dioses Wiracocha y Pachacámac representaban a los creadores del universo. Existían otros dioses materializados en fenómenos sobrenaturales o accidentes geográficos. En cuanto a otras culturas como las culturas mesoamericanas situaron su origen divino en el encuentro del maíz y la serpiente.

Existían dioses nahuas protectores cuya misión era mantener la vida humano sobre la tierra. Ometeotl actuaba en la fertilización que era considerada como la diosa madre del embarazo y el parto.

El tipo de dioses "ofendidos" influía en la clase de dolencia. La cultura Maya Quiché también fue politeísta y panteísta. El dios maya Hunab Ku era el creador universal de todas las cosas. Otros dioses mayas fueron Chaak dios de la lluvia, Kukulcan, Ixchel, Ah Puch y Ek Chaah.

La bipolaridad frío-calor era un eje esencial del pensamiento médico prehispánico. Las culturas tenían el pensamiento y creencia de que las enfermedades provenían de dicha relación entre frío-caliente.

Los Nahuas creían en enfermedades calientes provenientes del aire solar y en enfermedades frías provenientes del aire terrestre, del aire acuático y del aire del inframundo.

Las enfermedades "autóctonas" fueron conocidas más por su casualidad que por sus características semiológicas. En todas las culturas humanas han existido sujetos con aptitudes para interpretar a

Sueños y profecías, conocer la naturaleza de las plantas y observar el desplazamiento de las astros. En la América prehispánica estas personas pertenecían a una élite privilegiada con estrecha vinculación con el poder político y eran considerados intermediarios entre lo divino y lo terrenal. Algunas eran "elegidas" al nacer - por determinación astrológica - o por haber sobrevivido a algún suceso sobrenatural. La terapéutica de la medicina precolumbina por su naturaleza mágica no solamente estaba subordinada a las propiedades intrínsecas del medicamento, sino que también dependía de quien (el shaman o curandero), "donde" (lugar sagrado) y cómo (ritos). En México y en gran parte de Mesoamérica a los shamanes se les llamaba ticitl o titiú. Magia, brujería y hechicería, son palabras necesarias de definir las:

1. **Magia** se refiere al sistema de creencias y prácticas rituales que actúan a distancia y que influye sobre todos los fenómenos naturales.

2. **Hechicería y Brujería**: Son poderes para poder dañar o hacer el mal a otras personas.

El culto a los muertos es una manifestación viva en el mundo contemporáneo de América, en el calendario anual existe un día dedicado a los muertos. Ese día se ofrecen ofrendas en la sepultura. En México este día festivo dura dos días, en las casas se vean altares con flores para los "velatorios" y fabrican las tradicionales "calacas" o calaveras vestidas con trajes típicos etc. En general esta tradición es parte de la historia del México antiguo y se han conservado vigentes hasta hoy.

(Valarde, 2012)

Referencias

Valarde, O. F. (2012). Concepto magico-religioso de la Medicina en la America Prehispanica . *Acta Medica Per*, (7)de 127. recuperado : <http://www.scielo.org.pe/pdf/amp/v29n2/a13v29n2.pdf>