



**Nombre del alumno: Juan
Bernardo Hernández López**

**Nombre del profesor: Jiménez Ruiz
Sergio**

**Nombre del trabajo: 1er Control de
lectura**

Materia: Antropología Medica II

Grado: Segundo Grupo: "B"

Comitán de Domínguez Chiapas a 18 de Febrero del 2021

18/02/2021

HISTORIA ANTROPOLOGIA Y MEDICINA

A lo largo de la historia las publicaciones médicas en general brindan poco espacio a la historia de la medicina, ética y antropológica médica, por ello las personas que están más metidos en esto o que son dedicados completamente dan a conocer esas áreas especializadas por medio de revistas especializadas.

En la lectura realizada se abordan tres temas sumamente importante los cuales son: Flalilco, el empucho durante el siglo XIX desde un punto de vista "más profesional" ya que se observo desde la perspectiva de los clínicos mexicanos de la época; y sobre todo en flaloc, conocido como una deidad o una divinidad del agua (como si fuera un Dios)

Hace un par de años atrás, el Departamento de Historia y Filosofía de la Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México cumplió 50 años, la competencia con los medios de Comunicación masiva en la educación para la salud de la población en general, el desarrollo de las enfermedades como su experimentación y su estudio han permitido la construcción de una identidad, a su vez a hecho posible crear conciencia de la razón de las prácticas tradicionales que aún en la actualidad son utilizados para tratar una que otra enfermedad.

Que a su vez han permitido a los trabajadores de la salud obtener un panorama con una mayor visión no sólo en cuestiones

que involucren directamente a la enfermedad si no más hay de vivencias, conocimientos y aprendizajes que han hecho que estas personas se vuelvan más empáticas pues las personas con estas experiencias no sólo son las personas enfermas, si no también algunas personas que laboran en la área médica, como podrían ser Doctores, enfermeras, laboratoristas clínicos, etc.

Muchos lectores no daban en la existencia del micetoma en el periodo prehispánico, sobre todo en las condiciones favorables para el crecimiento del actinomiceta en algunas regiones del país. hasta la publicación de este escrito Original no parece existir evidencia a través de una investigación formal que lo confirme y tampoco su comprobación, lo primero que se sabía era que era ubicada en la antigüedad de la cultura hindú antes de la era cristiana. La micetomía fue escrita de parte de los mexicanos hasta 1874 en el estado de Sonora hasta 1874 hubo y empezaron las aportaciones mexicanas en la literatura.

Abordando un tema no tan lejano como el anterior el Dr. Carlos Viesca Treviño y colaboradores tuvieron la brillante idea de plantear las posibles representaciones en figuras prehispánicas entre la deidad del agua Tlaloc y la ascitis, manifestación clínica de enfermedades que caracterizan por la retención de líquidos un claro ejemplo de esto sería la cirrosis hepática, entre algunas otras.

La herramienta de la que se valen es el iconodiagnóstico, útil para la configuración de una imagen de la salud a través de figurillas o la pintura en diversas culturas.

El trabajo del Dr. Viesca Treviño y colaboradores nos permite una visión de los posibles enfermedades que afligían a una población

La representación de enfermos hidrópicos en la cultura es la edem-purificación con seis figuras de diferentes épocas prehispánicas, del preclásico al posclásico, resguardados en el Museo Nacional de Antropología de México; posterior a su análisis, las relacionan con una manifestación olivina derivado de la acción de Tlalóc.

Sobre sale de manera especial una representación zoomorfa (un conejo) en una vasija.

El estudio del empacho en el siglo XIX, de los doctores Roberto Campos Navarro y María Luisa Coronado, describe de una manera minuciosa esta entidad nosológica que se encuentra en textos médicos desde el siglo XVI hasta la actualidad de nuestros días.

Al concepto popular del "empacho" y de sus modos tradicionales de tratamiento. Términos utilizados para identificar al empacho son indigestión, enteritis, dispepsia y embarazo gástrico, consecutivo en general a la ingesta excesiva de ciertos alimentos o a digestión.

Desde el punto de vista del concepto de "empacho" como entidad nosológica, son los tratamientos populares los que predominan, destacando los trabajos realizados con plantas medicinales, los procedimientos manuales e incluso los ritos, rituales religiosos, la mayoría de las veces aplicados por la persona de mayor edad en el núcleo familiar o de procedencia cultural indígena.

Los trabajos escritos de este número 3 del volumen 47, muestran y ejemplifican un enfoque distinto y diferente no sólo de ver la medicina sino de tener una visión distinta de entender las enfermedades, a los pacientes y, de igual forma, de realizar investigación médica.

Más acorde con el humanismo de la medicina no necesariamente se opone a la medicina científica de aquel siglo (siglo XXI).

Bibliografía

Espinosa-Larrañaga, F. (s. f.). Historia, antropología y medicina.

<https://www.medigraphic.com/pdfs/imss/im-2009/im093a.pdf>. Recuperado 18 de febrero de 2021,

de <https://www.medigraphic.com/pdfs/imss/im-2009/im093a.pdf>